

Espacio y espacialidad: saberes, prácticas y reflexiones docentes para la enseñanza de la geografía y las ciencias sociales

Los maestros de geografía, con base en la experiencia docente y la reflexión de las teorías pedagógicas, presentan algunas de sus experiencias enfatizando en las estrategias didácticas mediante las cuales han obtenido los mejores resultados, así como en las que han encontrado alternativas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Lo novedoso que se quiere compartir para transformar la enseñanza son los métodos por medio de los cuales se obtienen mejores resultados y se estimula el interés de los estudiantes por ampliar sus conocimientos. En ese horizonte, participan profesores con diferentes temas, grados escolares, trayectorias profesionales, entre otros, unidos por el interés de innovar en las aulas y en las salidas de campo con estrategias que incentiven en los estudiantes el interés por conocer y aprender en diferentes formas de expresión: oral, escrita, cartográfica, matemática, emocional, etcétera.

Las experiencias aquí consignadas permiten servir de modelo, de validación de conjeturas o de aprendizajes innovadores, planteados en trabajos de aula y de investigación, que demuestran el interés por renovar las clases, el aprendizaje y la enseñanza de las ciencias sociales, particularmente de la geografía. Así, se destaca que el espacio y la espacialidad han cobrado cada vez mayor protagonismo no solo como objeto de estudio e indagación, sino también como saber, reflexión y práctica que los docentes, en ejercicio y formación, adelantan en diversos contextos, latitudes diferenciadas y comunidades múltiples, en las cuales se observa el interés por pensar una geografía más próxima a las personas, a sus necesidades y vivencias.

En este número, la sección “Educación y espacio” considera a la ciudad como categoría importante en el aprendizaje y enseñanza de la geografía. En ese orden de ideas, el artículo “Ciudad y lugar como categorías vividas en el aula”, escrito por Juan Fernando Garzón Tejada y Hernán Darío Díaz Benjumea, aporta una experiencia en la enseñanza de la ciudad y el lugar a partir de la recopilación de cartas en las que se comentan las características y problemas más relevantes de la urbe, ello acompañado de la elaboración de mapas mentales en los que se representa lo más significativo rescatado por los sujetos. Los estudiantes que participaron de esta experiencia pedagógica se encontraban en sexto grado y alcanzaron los objetivos propuestos por los profesores, siguiendo las recomendaciones de maestros experimentados que han publicado sus reflexiones y que demuestran que las sugerencias metodológicas desarrolladas en la actividad son válidas para lograr aprendizajes significativos.

Acompaña a esta sección el artículo “Leer la ciudad: una apuesta para aprender una geografía viva”. Los autores, Jorge Isaac Ramírez Acosta y Nathalia Zapata Rivera, aportan una lectura eminentemente pedagógica en la que exponen estrategias didácticas utilizadas para enseñar la ciudad en el semillero de geografía para niños. Para ello, se parte de las vivencias de los estudiantes al invitarles a describir sus observaciones en los espacios de vida cotidiana, lo que exige reflexión y asimilación consciente del entorno urbano. Considerando que un tema que busca llamar la atención de los maestros dentro de un currículo integrado corresponde a las reflexiones sobre la cartografía escolar en los primeros años de la escuela primaria, en diálogo con una educación continua, se plantea en el artículo el uso del planisferio, de videos, cuentos y música con el propósito de conducir a los niños pequeños hacia la comprensión de la ubicación, el manejo de convenciones, la diferenciación y comprensión del tiempo social (días, noches, meses, años).

La sección “Problemas espaciales contemporáneos” está compuesta por la reflexión que Paula Alejandra Varela Jaramillo elabora como estudiante de la Maestría en Estudios Sociales, línea de investigación “Construcción social del espacio”, en la Universidad Pedagógica Nacional. Como estudiante de este programa, adelantó su pasantía en la Universidad Nacional

de Colombia, en el marco de la Maestría en Educación Artística, donde se discutió en torno a la educación de la mirada y se abordó el tema del paisaje desde una postura tanto práctica como teórica. Así, la autora hace un recorrido por la historia de la pintura para profundizar en el origen del concepto de paisaje, hasta llegar a los estudios geográficos contemporáneos donde este adquiere nuevas significaciones en la comprensión de la experiencia humana de habitar la Tierra. El artículo tiene como propósito rastrear la importancia de la cotidianidad, la mirada y el lenguaje como parte del concepto de paisaje y de una notable ambición humana por hablar acerca de la prosa del mundo, reflexión que la autora denomina “Hacia una definición poética del concepto de paisaje”.

Acompaña esta sección el artículo “El futuro de la ciudad y las proyecciones del siglo XXI”, elaborado por José Fernando Bermúdez Romero. En este hay una lectura sobre cómo la geografía urbana se puede analizar desde tres perspectivas: las oleadas migratorias, el impacto de las megalópolis futuras en la biósfera y el futuro de la comunidad de la urbe en el mañana, proyectando el efecto de las políticas locales y las relaciones comunitarias. Para ello, el artículo se fundamenta en aportes de autores como Soja y Sassen, planteando las dificultades y las posibilidades de las grandes urbes (de 80 millones de personas, en promedio). El autor enfatiza que no se pretende caer en ninguno de los extremos del pesimismo o del optimismo exagerado, pero al ser el mundo un cúmulo de posibilidades, como sostenía el Dr. Milton Santos, todo es posible. Se concluye, de manera optimista, afirmando que afortunadamente el urbanismo dispone de las capacidades para prever y mejorar.

Por su parte, Emerson Ribeiro aporta temas de interés para los profesores de geografía en los cuales se pueden encontrar los objetivos, las estrategias y los métodos de trabajo de campo en una zona del sur del estado de Ceará, en Brasil. Allí se llevó a cabo un trabajo histórico y geoambiental cuyas etapas se describen minuciosamente con el fin de obtener un conocimiento de la geografía física de la zona, que incluye la preocupación por la geomorfología, la vegetación, los suelos y demás condiciones geográficas, a partir de una investigación documental (con base en textos escritos y películas), cartográfica y descriptiva sobre el área intervenida. Este artículo ilumina la sección de teorías geográficas, geografía de la cultura y la vida cotidiana.

No menos importante es el artículo de la profesora Sherly González Pineda, denominado “*Fandom* y educación: un acercamiento al estado de la cuestión”, en el que la autora introduce, a maestros y estudiantes, en el lenguaje de los cibernautas. Palabras como *fandom*, que no son muy conocidas y utilizadas por los maestros de cierta edad, adquieren un significado relevante en los procesos de enseñanza y, además de brindar información sobre su gran acogida entre los jóvenes, dan razones para valorar, entre otros aspectos, los juegos, las narraciones y en general los contenidos que son objeto de interacción entre los estudiantes como recursos que poseen gran potencial educativo.

Por otro lado, Sandra de Castro de Azevedo socializa, en la sección “Informes y avances de investigación”, su trabajo “Reflexões a cartografia escolar nos anos iniciais do ensino fundamental por meio da Formação continuada”. La investigación se relaciona con el papel de la cartografía escolar en la enseñanza de la geografía, por lo que sostiene que este horizonte, en los grados iniciales de la básica primaria, ha progresado a pesar de los desafíos actuales. La alfabetización cartográfica, de acuerdo con los investigadores en el área y con las directrices curriculares, debe ser impartida en los primeros años de la escuela primaria, haciendo uso de variados contenidos y destacando aquellos que vinculen la cuestión espacial. Muchos estudiantes asocian la geografía a un mapa, lo que confirma la importancia del lenguaje cartográfico en esta área; no obstante, a pesar de existir esa relación directa en la percepción de los alumnos, muchos de ellos aún presentan dificultades en comprender el fenómeno geográfico representado. Se busca entender mejor, por medio de la articulación entre teoría y práctica, cómo ocurre el proceso de alfabetización cartográfica.

Culmina este número de *Anekumene* con la sección de “Reseñas de libros”. Allí reposa el aporte al reconocimiento de la espacialidad como eje fundamental para comprender el espacio geográfico, pero especialmente para valorar el papel de las personas en los espacios que habitan, de modo que puedan construir alternativas que mejoren no solo al espacio mismo, sino, ante todo, la vida de las personas en él. “*Espacialidad urbana y educación geográfica*” corresponde a la publicación que da cuenta de varios de los aspectos enmarcados en la investigación doctoral (DIE – UPN) realizada por la profesora Nubia Moreno Lache. En este libro se evidencia la intención de contribuir, entre otros, con unas nuevas miradas para la comprensión del espacio vivido. Como dice la autora:

[...] este interés implica pensar la posibilidad de reconocer prácticas socioespaciales que adelantan en la ciudad sus habitantes y que ayudan a comprender qué es la ciudad. De allí que el objetivo central del libro es plantear algunos aspectos que aporten al desarrollo de una educación espacial. El texto es una interesante contribución en el marco de las reflexiones sobre conceptos y categorías fundamentales para el aprendizaje y enseñanza de la ciudad.

Esperamos que este número continúe brindando aportes para las reflexiones que, como docentes, comunidad académica, investigativa y ciudadana, se posicionan día a día en los territorios, desde diversas latitudes, acompañadas por la esperanza de mejorar la vida de las personas en los lugares. En este número, agradecemos la valiosa colaboración y la mirada afinada, como docente y maestra de maestros, de la profesora Elsa Amanda Rodríguez de Moreno. Las lecturas realizadas por ella a los artículos, las recomendaciones y anotaciones que brindó constantemente acompañan este número, así como invitan, en homenaje a su labor de profesora, a mejorar cada día nuestras prácticas y saberes. ¡Buena lectura!

Nubia Moreno Lache y
Sonia María Vanzella Castellar
Editoras