



E

Ane
ku
mene

Medellín: ciudad bella, divertida y contradictoria a la luz de las concepciones de estudiantes de grado sexto

Medellin: A Beautiful, Fun and Contradictory City in
Light of the Conceptions of Sixth Grade Students

Medellín: uma cidade bonita, divertida e contraditória à luz
das concepções dos alunos da sexta série

Yuri Elena Jaramillo Cadavid*
Luz Mary Uribe Balbín**
Francisco Javier Múnera Cadavid***

Resumen

El presente texto es construido desde la participación del equipo docente del área de ciencias sociales, del ciclo secundaria y media de la Institución Educativa Fe y Alegría La Cima, en el proyecto de investigación “Estudio comparado sobre las concepciones de lugar, ciudad, urbano y usos del suelo en profesores y estudiantes de São Paulo, Brasil y Medellín, Colombia”. El análisis se centra en las concepciones que tienen los estudiantes del grado sexto sobre las categorías de lugar y ciudad. Dichos conceptos permiten develar lo que el estudiante aprende y la configuración de sentidos, expresando diferentes maneras de concebir y apropiarse del mundo que se habita. El proceso interpretativo se realiza con métodos teóricos, diversas técnicas de investigación y un instrumento de obtención de información para cada una de las categorías. Los hallazgos permiten abrir la discusión sobre fenómenos geográficos como el clima, formas de trabajo, medios de transporte, degradación ambiental, usos del suelo, entre otros. De este modo, se busca trascender la descripción y orientar la praxis educativa, en geografía y ciencias sociales, hacia procesos más complejos como la interpretación, comprensión, reflexión y análisis crítico de los fenómenos urbanos desde el aula.

Palabras clave:

Lugar; ciudad; urbano, usos del suelo; enseñanza de la geografía

* Universidad de Antioquia.
** Universidad de Antioquia.
***Universidad de Antioquia.

Abstract

The present text is constructed from the participation of the teaching team of the area of social studies, middle and high school, of the Educational Institution Fe y Alegría La Cima, in the research project *Comparative study on the conceptions of place, city, urban and land use in teachers and students from São Paulo, Brazil and Medellín, Colombia*. The analysis focuses on the conceptions that sixth grade students have about the categories of place and city. These concepts allow to unveil what the student learns and the sense that he grants, expressing different ways of conceiving and appropriating the world he inhabits. The interpretive process is carried out with theoretical methods, various research techniques and an instrument for obtaining information for each of the categories. The findings allow to open the discussion on geographical phenomena such as climate, ways of work, means of transport, environmental degradation, land uses, among others. In this way, it seeks to transcend the description and guide educational praxis, in geography and social sciences, towards more complex processes such as interpretation, understanding, reflection and critical analysis of urban phenomena from the classroom.

Resumo

Este texto é construído a partir da participação do corpo docente da área de ciências sociais, do alta e média ciclo da Escola, da instituição de ensino Fe e Alegría La Cima, no projeto de pesquisa *Estudo comparativo das concepções de lugar, cidade, cidade e cidade. Uso da terra em professores e alunos em São Paulo, Brasil e Medellín, Colômbia*. A análise enfoca as concepções que os alunos da sexta série têm sobre as categorias de local e cidade. Esses conceitos permitem desvendar o que o aluno aprende e o sentido que ele concede, expressando diferentes maneiras de conceber e se apropriar do mundo em que ele habita. O processo interpretativo é realizado com métodos teóricos, várias técnicas de pesquisa e um instrumento para obter informações para cada uma das categorias. Os resultados permitem abrir a discussão sobre fenômenos geográficos como clima, formas de trabalho, meios de transporte, degradação ambiental, usos da terra, entre outros. Dessa forma, busca transcender a descrição e orientar a práxis educacional, em geografia e ciências sociais, para processos mais complexos, como interpretação, compreensão, reflexão e análise crítica dos fenômenos urbanos da sala de aula.

Keywords:

Place; city; urban; land uses; geography teaching

Palavras-chave:

Lugar; cidade; uso urbano; usos da terra; ensino de geografia

Breve contextualización de la investigación

El proyecto “Estudio comparado sobre las concepciones de lugar, ciudad, urbano y usos del suelo con profesores y estudiantes de São Paulo, Brasil y Medellín, Colombia”, fue aprobado en la convocatoria Colciencias-Colombia n.º 597 de 2012 e, igualmente, en la convocatoria CAPES-Brasil n.º 048 con la Universidad de São Paulo. El propósito de esta investigación fue indagar sobre el proceso de enseñanza de la geografía y las ciencias sociales en relación con la construcción del conocimiento escolar y la formación docente, para delinear directrices de política pública educativa que contribuyan a fortalecer los procesos de formación ciudadana en las ciudades de Medellín y São Paulo. Asimismo, se buscó realizar un estudio comparado entre ambas ciudades acerca de los saberes de los estudiantes de licenciatura y pedagogía de la Universidad de São Paulo (USP), Brasil, y la Universidad de Antioquia (UdeA), Colombia, además de profesores y alumnos de educación básica, para analizar las concepciones de lugar, ciudad, urbano y usos del suelo con la finalidad de incorporar las potencialidades de los estudios del territorio en los procesos de formación ciudadana.

En este sentido, la investigación se constituyó como una oportunidad para favorecer la formación en investigación de los docentes de ciencias sociales de ambas ciudades e incidir en el fortalecimiento de sus prácticas pedagógicas desde la revisión y consolidación de marcos teóricos y conceptuales de los proyectos de aula. Igualmente, se caracterizaron las prácticas individuales y colectivas que los actores vinculados a la investigación revelaron alrededor de las categorías de lugar, ciudad, urbano y usos del suelo, aparte de reconocer prácticas educativas por medio de actividades didácticas y elaborar propuestas para una enseñanza renovada de las ciencias sociales.

Acerca de nuestra participación

La vinculación a la investigación se impulsó desde la Universidad de Antioquia con docentes de ciencias sociales de la Institución Educativa Fe y Alegría La Cima, un establecimiento de carácter oficial ubicado en la Comuna 3 Manrique del municipio de Medellín, en el barrio San José La Cima n.º 1 y n.º 2. Actualmente, la institución cuenta con tres sedes: Escuela San José, ubicada en el barrio San José La Cima n.º 1, la Escuela Número Tres y Bachillerato, ambas ubicadas en el barrio San José La Cima n.º 2. En las dos primeras funciona el ciclo de educación primaria y en la tercera se ofrece desde el grado sexto hasta el undécimo. Para el año 2015, en el ciclo de la educación media se ofrece formación académica con énfasis en ciencias sociales y ciencias naturales, y educación media técnica en convenio con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) en comercio, administración en salud, salud ocupacional, cultura física y sistemas.

La institución educativa (IE) tiene una planta profesoral de 98 docentes, una rectora y cuatro coordinadores, con una matrícula de 2623 estudiantes (1296 de sexo masculino y 1327 de sexo femenino). Los barrios de influencia de la institución son El Jardín, Campo Valdés n.º 2, El Raizal, Manrique Central, Versalles 1 y 2, Bello Oriente, María Cano-Carambolas, Balcones del Jardín, Las Granjas, Santa Inés, El Pomar, Las Nieves, San José La Cima n.º 1 y n.º 2, San Pablo y La Salle. En el siguiente mapa se observa la ubicación de la IE en el contexto del barrio y la comuna, mientras en la figura 2 se ve una imagen de la infraestructura del plantel.

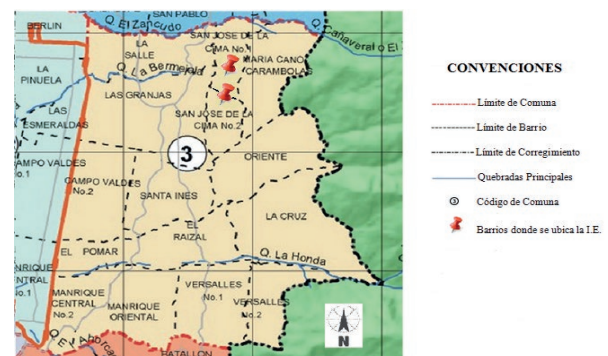


Figura 1. Institución Educativa Fe y Alegría La Cima. Sede Bachillerato
Fuente: Catálogo de mapas de la web oficial de la Alcaldía de Medellín.



Figura 2. Infraestructura de la institución

Fuente: archivo personal

La perspectiva metodológica elegida se ancla desde el paradigma cualitativo que, según Galeano (2004), sitúa la mirada en el sujeto de la acción, en sus contextos particulares con sus determinaciones históricas, sus singularidades culturales, sus diferencias y las distintas maneras de vivir y pensar. Este paradigma aborda las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimiento científico, pero también

busca comprender —desde la interioridad de los actores participantes— las lógicas de pensamiento que guían las acciones sociales. De ahí que en el proceso de investigación comparada los maestros participantes adelantaron un rastreo teórico de cada categoría con autores y textos pertinentes para la construcción conceptual, la interpretación y el análisis de los datos obtenidos.

En el desarrollo de la investigación, los instrumentos construidos para la obtención de la información fueron cuatro talleres. El taller 1 indagó por la categoría de *lugar* y se llevó a cabo en dos tiempos: (1) descripciones y sensaciones sobre lugares de la ciudad y (2) representación gráfica de escenarios mediante dibujos. Por su parte, el taller 2 indagó por la categoría de *ciudad*, por lo que se solicitó a los grupos seleccionados escribir una carta a un estudiante visitante extranjero explicándole cómo es Medellín (lo más amplia y descriptivamente posible). Respecto al taller 3, que investigó por la categoría de lo *urbano*, se aplicó un tris jerárquico sucesivo con 32 términos o frases para identificar palabras claves asociadas a lo urbano. Finalmente, en el taller 4, referido a la categoría de *usos del suelo*, se utilizó una serie de fotografías orientadas a comprender las actividades humanas en el espacio (vale reiterar que el análisis de las dos últimas categorías no es objeto de este texto).

El análisis de la información se adelantó desde el proceso interpretativo de las concepciones de los estudiantes a través de métodos teóricos y diversas técnicas de investigación. En este sentido, una de las técnicas usadas fue el análisis documental, con el que se adelantó el rastreo bibliográfico y la construcción conceptual que permitió fundamentar la propuesta de investigación. Adicionalmente, se utilizó la técnica de análisis de contenido que se basa en la lectura textual o visual como instrumento de obtención de información. Su principal característica es que se trata de una técnica que combina intrínsecamente la observación, la interpretación y la producción de sentido desde el análisis de los datos.

Resultados obtenidos

Concepciones de lugar: espacios para la diversión, el placer y la alteridad

Para llevar a cabo el estudio en lo referido a las concepciones de lugar se tuvo en cuenta las consideraciones de autores como Tuan (1977), Lindón (2007), Sepúlveda (2009) y Pulgarín (2007). El lugar es leído como lo más cercano afectivamente al espacio vivido, dotado de experiencias, sentires cotidianos y espacios habitados: casa, colegio, barrio, ciudad. El lugar, según Tuan (1977), es el espacio habitado, lleno de sentido, por el cual se siente amor y donde hay encuentro con experiencias comunes que brindan evocaciones fantásticas.

El lugar es la categoría geográfica más contemporánea que se orienta al redescubrimiento de lo local y a considerar la experiencia cotidiana:

En el concepto de lugar, la proximidad o vecindad espacial es esencial, en ella se da coexistencia de la diversidad y por ende se posibilita el ejercicio de la comunicación, se crean lazos culturales y de cierto modo criterios de identidad. (Pulgarín, 2007, p. 5)

Allí los sujetos ponen sus imaginarios, deseos, sueños y representaciones sociales que se ven reflejados a través del tiempo. El lugar es donde se reproduce la dinámica del sistema social de producción con sus diversidades, contrariedades, dificultades y conflictos sociales. También responde a unas dinámicas de poder que van más allá del simple escenario físico donde vive el hombre subordinado a la naturaleza, es el espacio construido en el cual se desarrolla la acción humana y se manifiestan los intereses políticos y se ejerce poder.

Los jóvenes participantes en el estudio señalaron aquellos lugares cercanos a sus afectos, sus experiencias, su familia, amigos y compañeros del colegio. Destacaron lugares que permiten el esparcimiento como los parques recreativos (Parque Norte, Parque de las Aguas y Juan Pablo Segundo) y aquellos que ofrecen entretenimiento como los cines, el circo, el Parque de los Deseos, el Parque de los Pies Descalzos, entre otros. Asimismo, se identificaron otro tipo de lugares ligados a las actividades deportivas como el estadio, la cancha de San Blas, La Unidad Deportiva de Belén, las piscinas del Instituto de Recreación y Deportes de Medellín (Inder), la pista de bicigrós, el gimnasio, las canchas de fútbol y de básquetbol, aparte de lugares lúdicos como Divercity, el Parque Explora y el Museo del Agua. A continuación, se comparten dos mapas dibujados por estudiantes participantes de la investigación donde se representan algunos de los lugares anteriormente señalados (figuras 3 y 4).



Figura 3. Mapas de la ciudad de Medellín elaborados por estudiantes del grado sexto de la IE Fe y Alegría La Cima

Fuente: archivo personal.



Figura 4. Mapeo de lugares cercanos por estudiantes de grado sexto

Fuente: archivo personal.

Las siguientes dos tablas (tablas 1 y 2) sintetizan el proceso de sistematización de los datos, lo cual permitió adelantar el análisis, la elaboración del informe final y, posteriormente, la construcción de la estrategia didáctica

“Reconozco mi lugar en el mundo”. Estas ayudaron a la tipificación de los lugares y a relacionarlos con los sentimientos generados en los estudiantes participantes.

Tabla 1. Tipos de lugares identificados por los estudiantes

Lúdico/recreativos	Esparcimiento	Entreten.	Deportivos	Hitos de Ciudad	Para el aprendizaje	Generadores de identidad	Otros
Parque Norte	Jardín Botánico	Cine	Estadio Atanasio Girardot	Parque de las Luces	Bibliotecas (España)	Colegio	Cementerio San Pedro
Parque de las Aguas	Zoológico	Circo	Cancha de San Blas	Parque Berrío	Museo del agua	Casa	Barrio Antioquia
Parque Juan Pablo II	Parque Arví		Unidad Deportiva de Belén	Alcaldía de Medellín	Parque Explora	Casa de los amigos	Parque Juanes
Parque Explora			Piscinas del Inder	Edificio Inteligente	Diversity	Barrio	Parque Lleras
				Edificio Coltejer	Zoológico Santa Fe		Museo Antioquia
				Edificio del Café	Jardín Botánico		Cerro Nutibara
					I.E. (semilleros)		Santo Domingo

Fuente: elaboración propia.

Tabla 2. Sensaciones producidas por los lugares identificados

Sensaciones y sentimientos	Lugares
Diversión.	Parque Norte, Parque de las Aguas y Juan Pablo Segundo.
Paz, armonía, alegría y tranquilidad.	Casa, casa de los amigos
Libertad, satisfacción, tranquilidad, inseguridad, violencia y riesgo.	Barrio.
Felicidad, alegría, pasión, miedo, asombro y disfrute.	Diversity, Parque Explora, Museo del Agua, Jardín Botánico, el zoológico, el Tambo-Parque Arví, Parque de las Luces, el Parque Berrío, Edificio del Café, Edificio Inteligente, Bancolombia, el Edificio de la Alcaldía de Medellín.
Miedo.	Barrio Antioquia.
Aceptación social.	Parque Lleras.
Estar observados.	Estaciones del Metro.
Tristeza, terror.	Cementerio San Pedro.
Desagrado.	Río Medellín.

Fuente: elaboración propia.

Respecto a estos lugares, los estudiantes manifestaron sensaciones y emociones que van desde la felicidad, la alegría, la pasión y el miedo hasta el asombro. Expresiones igualmente asociadas a la diversión, satisfacción, paz, tranquilidad, libertad, socialización, bienestar y riesgo surgieron también en el ejercicio. Por otra parte, en el reconocimiento de los lugares más representativos, se observa la presencia de espacios educativos como el colegio, las bibliotecas, la Escuela Semillero y, en general, espacios donde se amplía la posibilidad de desarrollar tareas, compromisos académicos y actividades artísticas. Los estudiantes de manera especial reconocieron la casa, el colegio, la casa de los amigos y el barrio como lugares generadores de identidad, libertad, paz, armonía, tranquilidad, relajación y compañía. Asimismo, ante la sensación de armonía por la mayoría de los lugares mencionados, aparecen aquellos que generan tristeza, miedo y desolación como el Cementerio San Pedro, por la relación con la muerte de seres queridos, además del barrio por las situaciones de inseguridad y violencia y Barrio Triste por ser un centro de grupos al margen de la ley, contrabando y narcotráfico.

Concepciones de ciudad: Medellín bella y contradictoria

Para abordar la categoría de ciudad como objeto de educación geográfica hoy es imprescindible la comprensión de la dinámica social, es decir, nombrar la interacción dialéctica del sujeto con el espacio, las relaciones de producción, consumo, creaciones culturales, la memoria histórica, los usos del suelo, equipamientos, servicios, representaciones sociales y construcciones simbólicas. Para abordar dicha categoría tomaremos como referentes conceptuales a Capel (1975), Santos (1996), Zambrano (2000), Pulgarín (2007), Castellar (2011), Alderoqui y Penchansky (2002).

Después del breve recorrido por las concepciones y conceptualizaciones de ciudad, se puede decir que esta es considerada no solo como un conglomerado de personas, edificios, bienes y servicios, sino como un espacio de sueños, aprendizajes, contrariedades, mercancías, ideas, memorias y fantasías. Un lugar que, a pesar de los límites, también otorga posibilidades para imaginar y construir nuevas formas de habitar el territorio. Partiendo de esto, Medellín se concibe como el espacio donde convergen distintos actores y saberes políticos, sociales, económicos y culturales, es necesario, entonces, pensarla, sentirla, nombrarla y proyectarla al futuro para comprender y transformar las dinámicas contradictorias que la constituyen. Así, se hace necesario aprehender la ciudad para que los sujetos se hagan responsables de sus cambios, del desarrollo sostenible y de la sana convivencia entre las sociedades humanas y la naturaleza.

Ahora bien, más allá de lo conceptual, la ciudad hoy es objeto de estudio en la escuela, pues se constituye en pretexto para generar aprendizaje, en cuanto es entendida como el lugar de vivencias, experiencias y encuentros con las singularidades y generalidades de cada sujeto (Castellar, 2011). Las cartas escritas por los jóvenes muestran cómo han asistido y

participado junto con sus familias en la transformación constante de la ciudad y, por ello, plasman en el papel las ideas que tienen de la misma invitando al otro a conocerla y disfrutarla. Dicha información devela sus conocimientos previos favorables y potentes para que los maestros adelanten múltiples interpretaciones y análisis, y enseñen cómo la ciudad se halla en permanente transformación (Blanco y Gurevich, 2002).

La concepción de ciudad en los estudiantes del grado sexto se observa desde los lugares destacados por ellos, por sentimientos, afectos, encuentros familiares, diversión, conocimiento, aprendizaje y cercanía con el otro: padres, amigos, maestros, compañeros y el parche. Es una ciudad divertida, buena, alegre, bella, turística, comercial, innovadora, digital y anfitriona. En el análisis de las cartas se logra una tipología al mostrar cómo presentan los niños y niñas la ciudad desde sus prácticas cotidianas, vividas y sentidas.

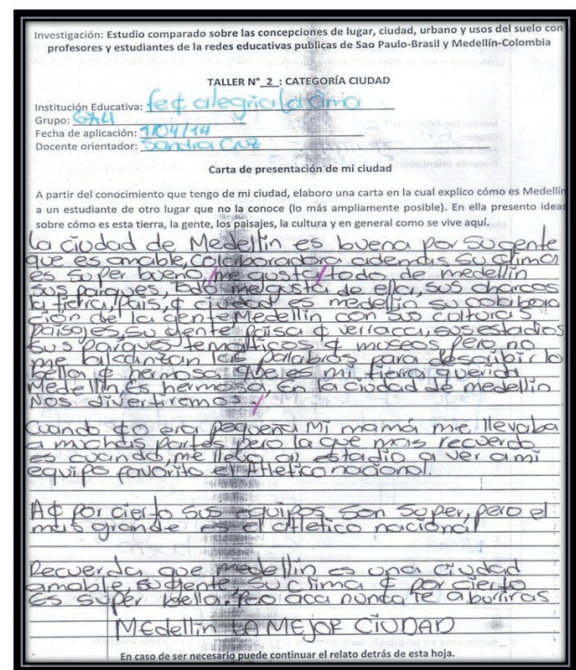


Figura 5. Instrumento taller 2, categoría de ciudad

Fuente: archivo personal.

Ciudad descrita desde el contexto geográfico

Los estudiantes describen la ciudad desde la perspectiva geofísica destacando el color de las montañas, la dimensión del espacio, la belleza del paisaje, el clima, el cuidado de la naturaleza y el amor que sienten hacia ella. Expresiones como la siguiente dan cuenta de lo afirmado:

Nuestra ciudad no es grande ni pequeña, es mediana y aun así vivimos en paz [...]. Conozca a Medellín, una ciudad hermosa llena de paisajes donde podrás ver toda la ciudad [...]. La flora y la fauna son hermosas con todo tipo de flores [...], las montañas altas y verdes [...], el clima muy agradable para las actividades lúdicas y recreativas. (Estudiante participante)

Ciudad turística-comercial descrita desde el consumo

Los sujetos participantes invitan a conocer los lugares de la ciudad que se pueden mostrar con agrado y satisfacción. A modo de ejemplo, se cita un fragmento de una de las cartas escritas por los estudiantes del grado sexto:

Hola. Les quiero hacer una invitación a que conozcan lo bueno de esta ciudad de Medellín, su cultura, colores, bailes, instituciones, parques y la gente [...]. La ciudad de Medellín es una ciudad maravillosa con lugares agradables, divertidos, tranquilos y culturales [...]. Visiten la Biblioteca España, Parque de las Aguas, Juan Pablo Segundo, a los charcos de Barbosa, Comfama de San Ignacio, el Parque de las Ballenitas y el Parque de los Tamarindos [...]. Queridos brasileños, los quiero invitar a la gran ciudad de Medellín, es tranquila, espectacular y tiene las siguientes partes lindas y tranquilas: Pueblito Paisa, Parque Norte, Parque Explora, Parque Arví, Planetario, Fe y Alegría, El Metro Cable, las bibliotecas, las universidades, El Jardín Botánico, Divercity, la Piedra del Peñol y muchas cosas más [...]. El pueblito paisa representa todo Medellín, desde allí se puede ver toda la ciudad [...]. Aparte de todo se encuentra la comida típica como la bandeja paisa, arepitas redondas, el chorizo y las bebidas típicas como la mazamorra y limonada [...]. Nosotros tenemos tradiciones como la feria de las flores en donde vemos carros antiguos y silletas de flores muy lindas [...]. (Estudiante participante)

De esta manera, se invita al extranjero a visitar la ciudad del consumo y la diversión, de carácter turística e innovadora, mas no la de la realidad social e histórica. Lo que dirige la mirada hacia la ciudad turística-comercial es la interacción afectiva con el otro, las necesidades y expectativas. De acuerdo con los estudiantes, para conocer la ciudad y visitar los sitios turísticos, restaurantes, centros comerciales, incluso los barrios, es necesario hacer uso del sistema Metro. Así, queda en evidencia que para ellos el sistema es sinónimo de accesibilidad, disfrute del paisaje y cercanía a los lugares, desde el cual se facilita el itinerario turístico y el ciclo comercial impulsado por los extranjeros.

Ciudad educada, deportiva, cultural y divertida

La ciudad es un lugar de aprendizaje constante, de deseos inagotables, preocupada por la educación, la cultura y las actividades deportivas:

Hay escuelas, hay mucho trabajo, universidades [...]. Me gusta mucho la ciudad donde vivo no sólo porque nací aquí o porque vivo en esta ciudad, sino porque te enseña a través de sus estadios, sus parques temáticos y museos [...]. A mí me gusta mucho Medellín, bibliotecas donde nos enseñan a leer, escribir y a conocer muchos libros. (Estudiante participante)

Es difícil pensar la ciudad escrita por los jóvenes, sin una relación de amor, orgullo, sentido de pertenencia, emoción, asombro y anhelo de aprender. Ellos tienen motivos para mostrarlo así, puesto que las políticas públicas de ciudad, en los últimos tiempos, han tratado de incluir a las poblaciones de bajos recursos y de la periferia en los programas culturales, recreativos, de educación y participación ciudadana.

La ciudad anfitriona y de encuentro con el otro

La ciudad de Medellín en los imaginarios colectivos es percibida como una ciudad anfitriona que recibe muy bien a los visitantes nacionales o extranjeros, incluso en los momentos más difíciles de convivencia urbana. Siempre muestra una imagen amable, acogedora, dispuesta a poner al servicio del otro lo que hay disponible no solamente en lo material, sino en la interacción afectiva. Lo anterior es visible en los barrios de la periferia, a donde pertenecen los niños que, a pesar de las dificultades socioeconómicas y de convivencia, ofrecen lo mejor de sí y del sector:

La ciudad de Medellín es buena por su gente que es sencilla, amable, colaboradora, querida, alegre [...]. Las comidas son muy buenas porque las hacen con mucho amor [...], lugares donde puedo pasear con mi familia como parques, espacios para acampar, el metro, el metro cable donde se puede disfrutar la naturaleza en espacios sin contaminación, sin humo, solo árboles [...]. En este colegio los recibiremos con los brazos abiertos y con la mano extendida con esperanza de que vengan a este país y ciudad [...]. Como se vive aquí es porque en nuestra ciudad se respeta a todo individuo que viene de otra ciudad o país, los recibimos con los brazos abiertos para que pueda disfrutar de nuestra ciudad [...]. La capital trata a las nuevas personas que lleguen como si fueran parte de sus amigos. (Estudiante participante)

Una ciudad contradictoria

A pesar de tener una visión de ciudad divertida, amable, bella, acogedora, esperanzadora y digna de mostrar a los otros, los jóvenes muestran la ciudad con problemas sociales, económicos y ambientales:

El centro es bueno porque es allí donde se compra la ropa y muchas cosas más, también es peligroso porque allí viven algunas personas que no son perfectas, por ejemplo, ladrones, chifletes y matones [...]. Las mujeres de Medellín son muy bonitas,

pero no todas [...], aquí se vive bueno aunque con las personas malas no es ni tan bueno [...]. La gente es super divertida, pero a veces son desagradables. La gente es agradable y unas no muy agradables, los paisajes son muy hermosos, es muy tranquila aunque a veces se va la tranquilidad [...]. Medellín es donde yo siempre he vivido y siempre viviré y la quiero muchísimo porque siempre le he amado. Los invito a Medellín, la naturaleza, los animales y la ternura. (Estudiantes participantes)

La ciudad como preconcepción expresado por los jóvenes refleja una ciudad ideal, generadora de satisfacción por los servicios ofrecidos mas no por la realidad que se vive en ella. Los estudiantes evidencian una ciudad desde sus deseos inconscientes, de constante disfrute, negando la realidad del conflicto y hostil para muchos. Lo anterior de alguna manera responde a los medios masivos de comunicación, a la publicidad gubernamental y a los imaginarios que sobre la ciudad y sus diversos espacios se ciernen en el contexto nacional.

Consideraciones finales

Las concepciones identificadas en los estudiantes sobre lugar y ciudad permiten reconocer la importancia que tiene asumir la enseñanza de la geografía y las ciencias sociales desde una perspectiva que trascienda las prácticas tradicionales y que, por el contrario, esté orientada desde modelos alternativos que permitan establecer diálogo entre lo vivido, lo enseñado y lo aprendido. En este sentido, se puede favorecer la fundamentación, planeación y diseño de estrategias didácticas contextualizadas, es decir, coherentes con las necesidades, los saberes alternativos, las concepciones y representaciones de la realidad socioespacial en las que están inmersos los sujetos participantes de los procesos de formación. Adicionalmente, desde esta perspectiva es posible detectar e interpretar problemas, buscar soluciones colaborativamente y actuar para transformar y mejorar las prácticas de enseñanza en el aula y fuera de ella.

Habría que decir también que las concepciones rastreadas de las categorías que fueron objeto de análisis se encuentran enmarcadas en la construcción social del contexto más inmediato de los estudiantes, es decir, sus familias, sus barrios y colegio. Por ejemplo, frente a las concepciones de lugar se identifica cómo estas están permeadas por la relación afectiva que los sujetos establecen con el espacio habitado, especialmente sus barrios, donde han experimentado emociones y sentimientos de profundo significado para sus vidas y su historia personal y familiar, emociones que bien pueden transitar entre lo negativo o positivo. Es en el encuentro con el otro más cercano que el lugar adquiere un significado, en cuanto este media en las relaciones de afecto, de encuentro o desencuentro con lo ajeno.

Por su parte, la ciudad se convierte para los estudiantes en un referente digno de exhibir al mundo, bella, admirable, lejana de la imagen radical-

mente negativa con la que tuvo que lidiar la Medellín de hace apenas unos años. Por ello, invitan a visitarla y disfrutar de sus espacios, revelando un fuerte sentido de pertenencia que parece eludir la ciudad excluyente, de carencia y periferia, de desempleo y violencia de la que forman parte paradójicamente sus familias y que muy tímidamente dejan entrecer en sus ideas acerca de ciudad. En esta dirección, para ellos la ciudad es entendida como conjunto de lugares de encuentro afectivo, diversión, conocimiento, aprendizaje y cercanía al otro. Es una ciudad agradable, buena, alegre, turística, comercial, innovadora, digital y anfitriona, que recibe bien a todos sus visitantes.

Con lo anterior, se reafirma con ímpetu el poder que tienen los medios de comunicación para influir en las ideas permanentemente constructoras o no de tejido social, además de instaurar discursos que se constituyen en dominantes. Estos intervienen en los modos de percibir y concebir el mundo, en los modelos de vida, considerados deseables por nuestros estudiantes en sus elecciones diarias, costumbres y prácticas. En pocas palabras, intervienen considerablemente sobre la forma de actuar y de pensar de los sujetos del acto educativo, logrando modificar la forma en que estos conocen y comprenden la realidad en la que se encuentran inmersos, razón por la cual se hace necesario forjar en ellos mayor conciencia crítica.

Para finalizar, resulta importante subrayar la trascendencia que hoy tiene la participación activa y permanente de docentes y estudiantes en procesos conjuntos de investigación, dado el complejo contexto social y educativo. Con ello se aporta al logro del propósito de abordar el proceso de enseñanza/ aprendizaje de la geografía y las ciencias sociales desde una perspectiva crítica, que posibilite la problematización, deconstrucción, análisis, comprensión y cuestionamiento de las propias realidades, para finalmente favorecer al empoderamiento de los sujetos que aprenden y resignifican la propia experiencia, entendida como “eso que me pasa” y me transforma, en términos de Larrosa (2006). De esta manera, se aporta a la formación de sujetos abiertos, a su propia transición, a la transformación de sus palabras, de sus ideas y actuaciones y, por consiguiente, al despliegue de sujetos que contribuyan al cambio y a la profunda renovación pedagógica y social.

Referencias

- Alderoqui, S. y Penchansky, P. (Eds.). (2002). *Ciudad y ciudadanos: aportes para la enseñanza del mundo urbano*. Paidós.
- Capel, H. (1975). La definición de lo urbano. *Estudios Geográficos*, 36(138-139), 265-302.
- Castellar, S. (2011). La superación de los límites para una educación geográfica significativa: Un estudio sobre la ciudad y en la ciudad. *Revista Anekumene*, (1), 67-84.

- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación social cualitativa*. Fondo Editorial Universidad Eafit.
- Blanco, J., y Gurevich, R. (2002). Una geografía de las ciudades contemporáneas: nuevas relaciones entre actores y territorios. En S. Alderoqui y P. Penchansky (ed.), *Ciudad y ciudadanos: aportes para la enseñanza del mundo urbano* (pp. 67-91). Paidós.
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma*, (19), 87-112.
- Lindón, A. (2007). El constructivismo geográfico y las aproximaciones cualitativas. *Revista de Geografía Norte Grande*, (37), 5-21.
- Pulgarín, M. (2007). El espacio geográfico como objeto de enseñanza en el área de ciencias sociales. *Sociedad Geográfica de Colombia*. https://www.sogeocol.edu.co/documentos/El_Espacio.pdf
- Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. Oikos-Tau.
- Sepúlveda, U. (2009). Vidas y cuerpos despojados del lugar: la espacialidad propuesta por el mundo escolar. En M. Garrido (ed.), *La espesura del lugar. Reflexiones sobre el espacio en el mundo educativo* (pp. 85-101). Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Tuan, Y. (1977). *Space and place: the perspective of experience*. University of Minnesota Press.
- Zambrano, P. (2000). La ciudad en la historia. En C. Torres, F. Viviescas y E. Pérez (eds.), *La ciudad: hábitat de diversidad y complejidad* (pp. 122-148). Universidad Nacional de Colombia.