

VERSION PRELIMINAR

SECCIÓN: Teorías geográficas, geografía de la cultura y la vida cotidiana



# Ane ku mene

## Lecturas cruzadas: una experiencia de reflexión crítica en didáctica de la Geografía UBA-UNIJUÍ

Leituras cruzadas: uma experiência de reflexão crítica em didática de geografia UBA-UNIJUÍ

Cross Readings: An Experience of Critical Reflection in Didactics of Geography UBA-UNIJUÍ

Analía Vago / Andrea Ajón

Ariel Denkberg / Daniela Guberman

Lía Bachmann / Mariana Caspani

Patricia Souto / Raquel Gurevich

Victoria Fernández Caso\*

### Resumen

Este artículo presenta una experiencia teórica y pedagógica: el análisis realizado por el grupo INDEGEO-UBA acerca de materiales producidos por el grupo Ensino e Metodologias Em Geografia e Ciências Sociais-UNIJUI. Dicha práctica aconteció en el VI Coloquio Internacional de la Red Latinoamericana de Didáctica de Geografía (2021) y su valor radica en haberse constituido una instancia de intercambio y reflexión crítica entre los grupos de investigación. En primer lugar, se realiza una presentación académica e institucional de los grupos citados; en segundo lugar, un análisis de cada uno de los trabajos recibidos, destacando sus aportes conceptuales y didácticos. Finalmente, tiene lugar una síntesis del abordaje disciplinar y educativo de la propuesta de trabajo desarrollada por el grupo brasileño, en línea con las corrientes de pensamiento geográfico compartidas por la REDLADGEO.

**Palabras clave:** investigaciones en geografía; análisis disciplinar y pedagógico; experiencia innovadora; lectura crítica

\* Universidad de Buenos Aires (aplica para todas las autoras).



## Resumo

Este artigo apresenta uma experiência teórico-pedagógica: a análise realizada pelo grupo INDEGEO-UBA sobre os materiais produzidos pelo grupo Ensino e Metodologias em Geografia e Ciências Sociais-UNIJUI. Essa prática aconteceu no VI Colóquio Internacional da Rede Latino-Americana de Didática da Geografia (2021) e seu valor está em ter se constituído uma instância de intercâmbio e reflexão crítica entre os grupos de pesquisa. Em primeiro lugar, é feita uma apresentação acadêmica e institucional dos grupos mencionados; em segundo lugar, uma análise de cada uma das obras recebidas, destacando suas contribuições conceituais e didáticas. Por fim, ocorre uma síntese da abordagem disciplinar e pedagógica da proposta de trabalho desenvolvida pelo grupo brasileiro, em consonância com as correntes de pensamento geográfico compartilhadas pela REDLADGEO.

**Palavras-chave:** pesquisa em geografia; análise disciplinar e pedagógica; experiência inovadora; leitura crítica

## Abstract

This article presents a theoretical and pedagogical experience: the analysis carried out by the INDEGEO-UBA group about materials produced by the Ensino e Metodologias Em Geografia e Ciências Sociais-UNIJUI group. This activity took place at the VI International Colloquium of the Latin American Geography Didactics Network (2021) and its value lies in having constituted an instance of exchange and critical reflection between the research groups. In the first place, an academic and institutional presentation of the aforementioned groups is made; second, an analysis of each of the works received, highlighting their conceptual and didactic contributions. Finally, a synthesis of the disciplinary and educational approach of the work proposal developed by the Brazilian group takes place, in line with the currents of geographical thought shared by REDLADGEO.

**Keywords:** research in geography; disciplinary and pedagogical analysis; innovative experience; critical reading



## Introducción

En mayo de 2021 se desarrolló en la ciudad de Valparaíso (Chile) el VI Coloquio Internacional de la Red Latinoamericana de Didáctica de Geografía: Prácticas espaciales, prácticas pedagógicas. Diálogos y perspectivas desde la didáctica de la Geografía latinoamericana, organizado por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. En dicho evento tuvo lugar una instancia de intercambio y reflexión crítica entre grupos de investigación, pensada como una oportunidad para profundizar los lazos académicos y de cooperación institucional entre los grupos de trabajo de las distintas universidades de América Latina que componen la REDLADGEO (Red Latinoamericana de Investigadores en Didáctica de la Geografía).

Con tal motivo, el Grupo INDEGEO-UBA comentó las producciones del Grupo Ensino e metodologias em geografia e ciências sociais; así, se planteó una dinámica de intervención que permitió fortalecer el diálogo y la conversación rigurosa e informada sobre un conjunto de producciones y materiales que el grupo brasileño envió con anterioridad, tal como establecían las pautas de la organización del evento. Pensamos que tal ejercicio resultó una estrategia de trabajo colectivo que fortaleció nuestra comunidad geográfica especializada en didáctica de la Geografía al promover el debate y dimensionar un panorama de la multiplicidad de temas, enfoques y caminos teórico-metodológicos que desarrollamos cotidianamente en cada uno de nuestros ámbitos de desempeño.

Cabe señalar que el grupo INDEGEO organizó una serie de reuniones previas al Coloquio para discutir los trabajos recibidos a fin de comentar y debatir los principales aportes y resultados; así como plantear las preguntas pertinentes sobre los aspectos a profundizar, aclarar y enriquecer de los respectivos materiales. Además de las producciones académicas, se consignaban también actividades de formación y extensión socioculturales pues enriquecen y dan cuenta de la amplitud y alcance del trabajo realizado por cada uno de los grupos.

En esta ponencia queremos presentar el análisis crítico de los tres trabajos producidos por el Grupo UNIJUI (Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul) que fue compartido públicamente en el Coloquio de Valparaíso y que suscitó un rico intercambio de preguntas y

comentarios al término de la presentación. En primer lugar, compartiremos las referencias institucionales de ambos grupos; en segundo lugar, propondremos un análisis de cada uno de los trabajos recibidos y, finalmente, una síntesis del abordaje disciplinar y pedagógico de la propuesta de trabajo desarrollada.

## Presentación institucional y académica de INDEGEO (UBA) y del grupo Ensino e metodologias em geografia e ciências sociais (UNIJUI)

El Grupo INDEGEO —creado en el año 2004— se halla radicado en el Instituto de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras UBA, bajo la coordinación de la Dra. María Victoria Fernández Caso. Se constituye a partir de la necesidad de crear un espacio de investigación y reflexión acerca de las particularidades de la enseñanza de la Geografía para construir modelos propios de interpretación didáctica que den respuesta teórica y práctica a los distintos problemas que atañen a las prácticas docentes cotidianas. Se fundamenta, a la vez, en el hecho de reconocer la necesidad de fortalecer los vínculos entre universidad y escuela, potenciando la transferencia de saberes e instrumentos para hacer frente a las múltiples demandas de las que es objeto la profesión docente. Las líneas de investigación del equipo giran en torno a los siguientes tópicos: 1) Enseñanza de la Geografía; 2) Cambio curricular e innovaciones educativas; 3) Educación ambiental; 4) Cultura visual y TIC; 5) Geografía escolar en perspectiva de género.

Por su parte, el Grupo Ensino e metodologias em geografia e ciências sociais —creado hace 25 años— se encuentra registrado en el Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) y certificado por la Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUI). Coordinado y dirigido por la Prof. Dra. Helena Callai, se dedica a las discusiones teóricas, metodológicas y prácticas para una mejor comprensión de la enseñanza de la Geografía y de la formación docente en la escuela básica y para el mejoramiento de las condiciones de la educación geográfica. El grupo se compone de los aportes de las siguientes



instituciones: Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUI), Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) y el Instituto de Formação e Pesquisa J Barcaro (IFPJBARCARO).

Sus principales líneas de trabajo se ocupan de temas vinculados con: lugar, ciudad y ciudadanía, formación de profesores, educación geográfica y libros de textos, años iniciales de la enseñanza fundamental. En líneas generales, podemos afirmar que las producciones comparten una perspectiva epistemológica, política y ética que orienta y otorga sentido al conjunto de las actividades y proyectos del grupo. Los productos y resultados de las investigaciones nos hablan de una pedagogía crítica y de una geografía social abierta a diálogos con otras disciplinas. En los trabajos se hacen presentes voces múltiples, plurales, y las indagaciones resultan más que relatos de experiencias en tanto que reportan una ampliación de los marcos teóricos y metodológicos. Al mismo tiempo, las investigaciones plantean un carácter interpretativo, destacándose las metodologías cualitativas y la contextualización de las situaciones de enseñanza; estas últimas dan cuenta de escenas de clase situadas, concretas, en las que es posible identificar saberes específicos y prácticas pedagógicas reflexivas, profundas y participativas.

## Abordaje disciplinar y pedagógico de algunas propuestas de trabajo

### Experiencia de formación en valores en una escuela rural

El trabajo *Experiência de formação em valores em escola de campo* presenta una secuencia de actividades implementada en una escuela de campo del norte de Río Grande do Sul (Brasil) caracterizada por la diversidad cultural de sus estudiantes. El punto de partida de la propuesta didáctica es precisamente dicha diversidad, la propuesta se encuentra centrada en la significatividad que reviste el trabajo sobre valores y formación ciudadana; el enfoque didáctico, que encuadra el conjunto de actividades, considera que la riqueza cultural ligada al lugar de residencia de los y las estudiantes contribuye a la formación de valores desde sus propias experiencias cotidianas compartidas en el aula y la escuela. Se trata de una secuencia que tiene por objetivo desarrollar la formación en

valores a partir de experiencias interculturales locales. Las actividades se planificaron para un total de 10 estudiantes de 7° año de la Educación formal: a) 4 residentes en comunidades rurales, hijos de agricultores familiares descendientes de italianos y alemanes; b) 5 pertenecientes al territorio indígena de Ligeiro (Charrua, RS) de la etnia Kaingang; c) y 1 alumno afrodescendiente que se desplaza a la escuela desde un área urbana.

Las preguntas didácticas que orientan y basan la propuesta son: 1) el qué, referenciada en el contenido curricular; 2) el para quién, es decir los destinatarios; 3) el por qué, referido a los objetivos que se pretenden alcanzar; y 4) el cómo, es decir, la metodología y las estrategias adoptadas. Estas preguntas están mediadas por una perspectiva que considera que la educación escolar en general y la educación geográfica en particular no se reducen a la transmisión de ciertos conocimientos, sino que implican una educación en valores para la vida; se enfatiza, así, la necesidad de asumir la responsabilidad docente en formar sujetos que conozcan y ejerzan sus derechos civiles, sociales y políticos, no solo desde una mirada de construcción de ciudadanía sino humana. De este modo, el conocimiento se pone a disposición de la transformación del sujeto para actuar en un mundo en el que existen conflictos y situaciones de intolerancia; y es en relación a esto que las autoras destacan la importancia de la enseñanza escolar de la Geografía en la formación en/y de valores, para comprender diferentes visiones del mundo a partir del espacio vivido.

En este sentido, se aborda y piensa el término 'valor' desde la subjetividad como parte de la condición humana en la vida social; desde la dimensión ética, entendiendo que los valores socialmente construidos “fundamentan la moral, las normas y reglas que prescriben la conducta correcta” (Copatti, C. y Callai, H.C., 2021, p. 444. Traducción de fuente propia). Sin perder de vista que los valores se construyen según coordenadas de época, se destaca que forman parte de toda enseñanza y de la enseñanza de la Geografía —en particular— a través de las reflexiones y los debates que el tratamiento de los contenidos genera. Se trata de conocer el mundo para entender los cambios y permanencias; pero, fundamentalmente de entender la dimensión subjetiva, las actitudes e intervenciones desde cada sujeto en el lugar vivido, el espacio cotidiano.



Los valores se ponen en juego en el entrelazamiento de las prácticas de los sujetos que constituyen la dinámica del mundo y la sociedad. Así, se refuerza la idea de que el lugar es un concepto central de la propuesta debido a que es desde el cotidiano y el espacio vivido, y desde las relaciones interpersonales y las experiencias de la vida que se configuran los valores. Por lo anterior, el contenido curricular seleccionado refiere a los pueblos formadores de la población de Brasil y la interculturalidad, formando parte de los contenidos programáticos en la escuela de campo. El propósito que orienta el trabajo en el aula apunta a la formación en valores para la convivencia ciudadana.

Las etapas de trabajo en el aula fueron las siguientes: 1) Comprensión de la realidad a partir de la investigación; 2) Sensibilización sobre el proceso de poblamiento e interacción entre los pueblos; 3) Sensibilización de las experiencias de los estudiantes. Desde el abordaje metodológico, cada etapa se desarrolló a través de diversas actividades y recursos. En la primera referida a la comprensión de los orígenes y las pertenencias culturales— se gestionó un relevamiento de información e investigación sobre el tema. Los instrumentos de recolección de información fueron: 1) entrevistas a familiares, cimentadas en la reconstrucción de la historia familiar; 2) la visualización de imágenes de diferentes grupos étnicos; 3) la exploración bibliográfica sobre el poblamiento en Brasil, teniendo cuenta a grupos indígenas, portugueses, negros africanos, inmigrantes italianos, alemanes y japoneses; incluso, se propuso la presentación en cartulinas con la información relevada, imágenes y gráficos.

La segunda etapa denominada de sensibilización visual se basó en el visionado de tres materiales audiovisuales sobre los pueblos indígenas, la esclavización negra y la inmigración en el siglo XIX; por lo tanto, se propuso la producción escrita de percepciones personales e ideas sobre las problemáticas y diversos aspectos abordados en estas fuentes. En la tercera etapa —denominada sensibilización auditiva o sonora— se invitaron a los y las estudiantes a imaginar situaciones y experiencias de vida a través de la escucha de sonidos, lo que resultó ser una actividad original y creativa que acercaba materiales sonoros para escuchar con los ojos cerrados, y propiciar la imaginación de escenas con la finalidad de provocar la sensibilización. Así pues, los audios remitían al contacto entre indígenas y portugueses, y al sufrimiento al que fueron sometidos los esclavos africanos en Brasil; por

último, se desarrolló un diálogo entre variadas voces con diferentes dialectos.

Las actividades propuestas se articularon en torno a la formación ciudadana y la recuperación de los valores necesarios para la convivencia respetuosa del otro, la tolerancia, la paz, la no discriminación, y la cooperación; esto es, el propiciar un fortalecimiento de valores universales desde una dimensión humana que arrope al otro diferente. Como resultado de la experiencia se relata que la mayoría de los estudiantes sintió y manifestó relaciones de amistad y respeto por el otro en las aulas; sin embargo, también se manifestó que no sucedería lo mismo fuera de la escuela. Las clases de Geografía resultaron potentes para el trabajo sobre las miradas de los diferentes grupos y comunidades, la diversidad cultural, y la comprensión del otro. Adicionalmente, se destaca el valor pedagógico de la propia experiencia de vivir la interculturalidad en el lugar de convivencia diaria y cotidiana.

Analizando la propuesta y su desarrollo, cabe destacar la articulación entre la formación ciudadana, la formación en/ de valores, y la educación intercultural en el espacio vivido para comprender al otro y transformar la mirada sobre el otro. Las actividades propuestas estimulan el conocimiento sobre la diversidad de pertenencias étnicas y culturales desde la experiencia del cotidiano de los estudiantes, considerando tanto lo específico del lugar como la particularidad de las historias familiares. Al mismo tiempo, el trabajo sobre lo local escapa al riesgo del “localismo” gracias a un trabajo de contextualización histórica para comprender el proceso más amplio de poblamiento del país.

Por ende, la secuencia muestra la potencialidad pedagógica de los recursos utilizados, dentro de una pluralidad que combina algunos recursos más tradicionales (biografías familiares) con otros más novedosos (sensibilización a partir de sonidos). Unos y otros hacen lugar a la voz de los alumnos, superando experiencias de aprendizaje pasivo y de adoctrinamiento. Específicamente, uno de los resultados de la experiencia que se obtuvo del particular interés y que invita a una mayor reflexión es el registro de una cierta dicotomía entre las percepciones de las estudiantes recogidas en el ámbito escolar (expresiones favorables a la convivencia) y aquellas que se relatan acerca de la vida comunitaria (situaciones de distanciamiento) en relación con la convivencia entre las diversas culturas. En ese marco, la experiencia permitió



aflorar y visibilizar la dimensión del conflicto, no solo en el pasado sino también en el presente.

En síntesis, el texto es una oportunidad para profundizar en diferentes perspectivas sobre la educación intercultural. El artículo *Experiência de formação em valores em escola de campo* nos advierte de los riesgos que presenta una mirada “políticamente correcta”, despojada de una mirada crítica sobre los conflictos aún vigentes; en contraparte, sugiere una aproximación que pone igual acento en la valoración de la diversidad cultural y en la deslegitimación de la desigualdad social en una concepción de las relaciones sociales como inherentemente conflictivas.

## La ciudad en tiempos de pandemia: ¿qué piensan y sienten los niños?

El trabajo *A cidade em tempos de pandemia: o que pensam e sentem as crianças?* es fruto de la colaboración entre la Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUI) y la Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS); se trata de una investigación situada en los primeros años de la enseñanza fundamental de la escuela pública, y se enmarca en la idea mencionada de contextualizar la investigación interpretativa y cualitativa con la realización de prácticas pedagógicas reflexivas con participación de los niños. Esta investigación se realizó en una escuela primaria —equivalente a elemental o fundamental— pública de la ciudad de Santo Ângelo con alumnos de quinto grado, su objetivo correspondía al análisis de la experiencia vivencial de los menores en el entorno local durante la pandemia. Como parte de las líneas de trabajo abordadas por el grupo, este trabajo retoma las relaciones con los siguientes temas: identidad, lugar, ciudad y ciudadanía; esto desde la perspectiva de la niñez, además de los vínculos con la educación geográfica en esos años iniciales.

La situación de aislamiento generada por la pandemia de la COVID-19 generó un escenario de mucha incertidumbre, que las autoras convirtieron en preguntas que orientaron su investigación. Entre ellas podemos mencionar las siguientes: ¿qué piensan los niños de la situación actual de aislamiento y cómo se sienten?, ¿qué experiencias transitan en el uso de su espacio habitacional y el de su ciudad?, ¿de qué manera contribuyen como ciudadanos activos a la construcción

histórico-territorial de su espacio local?, ¿cómo contribuye ese conocimiento para que los docentes y la sociedad podamos ayudarlos a enfrentar los desafíos del escenario post-pandemia?

En cuanto a los aspectos metodológicos del trabajo, el mismo se inscribe en una perspectiva crítica–hermenéutica que combina el análisis documental con el bibliográfico sobre las temáticas de la ciudad, la niñez y la pandemia; así mismo, se estructura en torno al diseño de un cuestionario didáctico como instrumento principal del trabajo, implementado con los alumnos en un contexto de educación remota. Este cuestionario o ficha didáctica se compone de múltiples elementos y estrategias, incluye tanto preguntas cerradas como abiertas, apela a la interpretación de textos literarios, convoca a la identificación de lugares y, finalmente, recurre a los dibujos de los niños para que representen sus experiencias de vida. En el desarrollo de la ficha participaron de manera conjunta alumnos de Arquitectura y Urbanismo de la UNIJUI, también una investigadora de la UFFS y una profesora de enseñanza de los años iniciales de enseñanza fundamental, buscando que la construcción del instrumento tenga una mirada interdisciplinar de la percepción del territorio en este contexto.

Las conclusiones de la investigación remiten a dos aspectos principales. En primer lugar, la constatación de que la mayoría de los niños tienen un vínculo muy fuerte con los lugares en los que habitan sus familiares y amigos; no obstante, es importante entender que no existe una cultura de uso frecuente de los espacios públicos. Y, en segundo lugar, el convencimiento de que comprender la perspectiva de los niños frente a la inusitada situación generada por la crisis sanitaria provee recursos a los docentes y a la sociedad —en general— para pensar en cómo ayudarlos a enfrentar la situación de aislamiento y el escenario futuro.

Consideramos que el trabajo analizado realiza aportes valiosos en múltiples perspectivas. Por un lado, el trabajo del investigador está plenamente articulado con la escuela tanto en el diseño como en la implementación del instrumento; lo que establece un vínculo dinámico y potente entre la investigación, la práctica docente y la realidad contextual de los estudiantes, dando contenido a una propuesta de investigación situada. En ella, se rescatan las voces de alumnas y alumnos tanto en el plano racional como emotivo mediante la recopilación de información y a través del uso de los lenguajes



textual y pictórico. Por lo tanto, el trabajo permite un abordaje multi-escalar al reflexionar sobre: el locus y situación de las viviendas de los escolares; la configuración y usos del espacio local de su ciudad; las características territoriales inherentes a la dimensión global de la pandemia; y, por último, el sentido pedagógico de estudiar la ciudad como parte de la formación integral de los niños para su desempeño como ciudadanos. Tal como se afirma, “la ciudad es importante para la construcción de la identidad”. (Ilgenfritz Toso, et. al., 2020, p.10. Traducción de fuente propia).

Dado que la propia dinámica de la investigación social es una espiral que siempre admite nuevas reformulaciones, cerramos la presentación de este trabajo dejando planteadas algunas líneas para continuar la indagación. La selección de una escuela en particular deja abierta la cuestión sobre si los resultados se repetirían en otros universos con localizaciones y contextos socioeconómicos similares o en otros diferentes, y cuáles deberían ser los criterios o estrategias para seleccionarlos. En cuanto a lo metodológico, y debido a que la ficha se aplicó en un contexto de modalidad a distancia, se abre la posibilidad de pensar si serían necesarias o valiosas algunas modificaciones para aplicarla en modalidad presencial y en un escenario post-pandemia y cuáles podrían ser los efectos de ese cambio de contexto; y finalmente, profundizar el análisis de las circunstancias y decisiones que condujeron a los niños encuestados a manifestar un uso poco frecuente del espacio público de su ciudad y qué relación existe entre esa decisión y el contexto de aislamiento.

## La educación geográfica desde una perspectiva interdisciplinaria: Literatura y Geografía

El trabajo *A educação geográfica numa perspectiva de interdisciplinaridade: Literatura e Geografia* aborda los desafíos de las prácticas de aula interdisciplinarias a fin de formar ciudadanos que puedan desarrollar miradas críticas e integrales del mundo. Las autoras parten de la idea de que la escuela debe constituir un espacio que facilite la construcción colectiva del conocimiento; igualmente, asumen que la interacción y la cooperación pedagógica que propone el abordaje interdisciplinario de contenidos se constituye una herramienta eficaz para alcanzar ese objetivo. Para ello, se desarrolla una experiencia

de articulación entre algunos de los conceptos centrales de la Geografía —espacio, territorio, lugar e identidad territorial— con la narración ofrecida por el texto literario *O Continente I*, del escritor brasileño Erico Verissimo.

Algunas de las preguntas centrales que orientan esta investigación giran en torno a los siguientes tópicos: ¿cómo construir conocimiento geográfico válido en articulación con otras disciplinas, en este caso en particular con la literatura?, ¿cómo facilitar una enseñanza situada, que ponga en relación los conceptos teóricos y el mundo de la vida?, ¿cómo formar ciudadanos capaces de desarrollar miradas integrales y complejas del mundo que habitan?

Desde el punto de vista metodológico, las autoras se adhieren a la perspectiva hermenéutica (Stein, 1986) con foco en la interpretación para comprender los fenómenos que resultan del diálogo entre el texto literario, los conceptos geográficos y la palabra de los profesores y de los alumnos en una perspectiva de cuestionamiento y transformación; por tal motivo, para llevar adelante este proyecto se administraron 8 cuestionarios que fueron respondidos por docentes de Literatura y de Geografía, también se desarrolló una propuesta de actividad con alumnos de tercer año de educación media —pertenecientes a dos escuelas— a fin de indagar sus percepciones sobre la relación entre ambas disciplinas. Entonces, lo que se propone es un ejercicio de análisis discursivo y de contenido a partir de la lectura de fragmentos seleccionados de la novela elegida a la luz de los conceptos propios de la Geografía; mientras que, a su vez, se hace un análisis de esa propuesta a partir de las voces de docentes y estudiantes.

Las autoras enfatizan que la articulación interdisciplinaria solo es posible partiendo desde las bases sólidas de la autonomía disciplinaria, en tanto allí reside la riqueza de los aportes conceptuales, metodológicos y discursivos que caracterizan a cada campo de conocimiento. En el caso desarrollado en este trabajo, la articulación de estos diversos saberes y estrategias de abordaje disciplinares permite el reconocimiento de distintas visiones del mundo de manera plural, no fragmentada, incluyendo la conceptualización científica de procesos socio-territoriales que brinda la Geografía y la capacidad de evocar valores y emociones suscitados por el texto literario; por tal motivo se sostiene que el enfoque interdisciplinario resulta clave en la formación de una ciudadanía crítica y reflexiva.

La propuesta de las autoras selecciona algunos fragmentos literarios de la novela *O continente I* a fin de reflexionar





sobre la vida en Río Grande do Sul a lo largo de la historia, articulando la narración literaria con la interpretación que ofrece la Geografía a partir de los conceptos de espacio, territorio, lugar e identidad territorial. Además, esta articulación implica contextualizar los saberes, entendiendo los modos en los que la apreciación del paisaje, la apropiación de la tierra, la conformación de identidades ha variado a lo largo del tiempo pues adquiere características particulares en el proceso de interacción de una sociedad con un determinado espacio geográfico.

Partiendo de la premisa de que “cada disciplina tiene su foco, sus conceptos, su lenguaje” (de Moraes, M. y Callai, H. 2020, p. 326. Traducción de fuente propia), el estímulo al cruce de saberes permite una comprensión más completa del mundo. Algunas preguntas posibles que orientan la reflexión sobre el texto pueden ser: ¿qué ciudadanía se busca?, ¿es posible desear un lugar en el que los sujetos sean libres y no dominados por un grupo de personas en el poder?, ¿cómo se relaciona el territorio con el poder?, ¿hay lugar para todos sin exclusiones en el territorio?, ¿qué derechos tienen o no las mujeres? En todos estos casos, las posibles respuestas funcionan como punto de partida para generar con los estudiantes una rica reflexión sobre problemáticas sociales y territoriales actuales, a la luz de la narración histórica y de ficción que ofrece la literatura de la mano de las conceptualizaciones de la Geografía.

Precisamente, desde Geografía se propone un trabajo con algunos de los conceptos fuertes de la disciplina, pero puestos en juego en un contexto innovador: el diálogo con el texto literario y con la historia; de ese modo, el abordaje interdisciplinario permite reflexionar sobre las relaciones entre los personajes y el espacio vivido marcado por lo subjetivo, pero también por la verosimilitud con la realidad. En definitiva, el artículo propone un ejercicio innovador y muy rico que intenta poner en juego procesos cognitivos complejos, a la vez que refuerza el compromiso de los docentes de contribuir en la formación de jóvenes reflexivos e involucrados en la vida social de la que forman parte.

## Palabras finales: hacia una didáctica de espacialidades múltiples

En las investigaciones desarrolladas por el grupo UNIJUI se advierte con claridad la intencionalidad pedagógica de pensar teóricamente los contenidos geográficos, así como la finalidad de producir datos y resultados que aporten a una didáctica de la Geografía integral y valiosa para compartir con los estudiantes. Con la intención de “enseñar a enseñar” la espacialidad social, los/las investigadores/as del grupo se proponen problematizar los temas, relacionar la teoría y la práctica, no solo para repercutir en los aspectos educativos sino, también para elaborar reflexiones sustentadas, conceptuales y empíricas que abonen a la Geografía misma. Se cumple así un doble objetivo: disciplinar y pedagógico, quedando fortalecido el pensamiento geográfico. A este respecto, la enseñanza de la Geografía se constituye en un pilar del desarrollo de la disciplina, por sus producciones y por la circulación de saberes y experiencias derivadas de la difusión en públicos amplios de variada procedencia.

Otro aspecto que deseamos destacar —a partir de los comentarios finales suscitados en el evento— refiere a la idea de que abordar la didáctica de la Geografía es hacer ciencia y política en simultáneo; esto es concebir al acto educativo como un acto político. De hecho, en la vida cotidiana de la escuela, en el aula, se despliega una política en acción. Cabe señalar que, en términos generales, la perspectiva epistemológica y política que venimos comentando se replica en el conjunto de los materiales presentados en el Coloquio, delineando un enfoque disciplinar y pedagógico compartido en América latina; estaríamos hablando de una fuerza regional, una corriente de trabajo coincidente en la REDLADGEO y también en los circuitos ligados a la educación geográfica del EGAL (Encuentros de Geografías de América Latina). No es casual que los/las coordinadores/as de una gran cantidad de las mesas dedicadas a 'enseñanza' estén ligadas a universidades e instituciones cercanas a la REDLADGEO.

Este movimiento amplio que compartimos valora las temáticas y los posicionamientos metodológicos, éticos y políticos de la Geografía crítica —entendida de modo amplio—. Esta perspectiva es la que permite el diálogo con un enfoque sociocrítico de la enseñanza; de no ser así, resultaría



imposible articular contenidos disciplinares y estrategias didácticas que resulten coherentes en sus productos y reflexiones. En este sentido, los materiales que hemos comentado desarrollan relaciones conceptuales y una trama significativa de conceptos geográficos y experiencias de la vida sociocultural de las distintas comunidades en cuestión. De allí que los datos y resultados obtenidos en cada una de las investigaciones anteriores resulten situados, contextualizados para convertir, así, la actividad investigativa en un trabajo teórico y político, creador de insumos para la transformación pedagógica y social. En definitiva, se trata de contribuir colectivamente al desarrollo de una Geografía que sea articuladora de proyectos relevantes y potentes, que conjuguen: espacialidades múltiples, responsabilidad ética, diversidad cultural e identidad territorial.

## Referencias

Copatti, C. y Callai, H.C. (2021). Experiência de formação em valores em escola de campo. Trevisan, A.L, Tomazetti, E.M. y Rossato, N.T. (Ed.), *Biopolítica, barbárie e formação humana* (443-451). Santa María, Brasil: FACOS- Universidade Federal de Santa María (UFMS).

De Moraes, M. y Callai, H. (2020). A educação geográfica numa perspectiva de interdisciplinaridade: Literatura e Geografia. *GEOSABERES: Revista de Estudos Geoeducacionais, Universidade Federal do Ceará* (11), 318-333. <https://doi.org/10.26895/geosaberes.v11i0.888>

Ilgenfritz Toso, C. E., Telles Reis Vieira Muller, J., da Silva Wildner, G., & Copetti Callai, H. (2020). A cidade em tempos de pandemia: o que pensam e sentem as crianças? *Didattica Della Storia – Journal of Research and Didactics of History*, 2(1), 26–41. <https://doi.org/10.6092/issn.2704-8217/11919>