



E

Ane
ku
mene

Cazucá-Soacha, educación comunitaria y percepciones ambientales desde la Fundación Tiempo de juego

Cazucá-Soacha, Community Education, and Environmental Perceptions from the Fundación Tiempo de Juego

Cazucá-soacha, educação comunitária e percepções ambientais da fundación tiempo de juego

Sergio Esteban Delgado-Bello¹
Viviana Camila Prieto-Muñoz²

Cómo citar este artículo:

Delgado-Bello, S.E. y Prieto Muñoz, V.C. (2023). Cazucá-Soacha, educación comunitaria y percepciones ambientales desde la Fundación Tiempo de juego. *Anekumene*, (25), 33-43.

Resumen

Este artículo se basa en la monografía del mismo título, realizada durante 2022-2023 como parte del Ciclo de Innovación e Investigación Pedagógica en el programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. El estudio está alineado con las áreas de educación geográfica, formación docente y educación ciudadana. La investigación se sitúa en la Huerta Dalia, un proyecto de la Fundación Tiempo de Juego, y analiza las percepciones ambientales en Cazucá desde la perspectiva de la geografía de la percepción y los estudios de género, con el objetivo de desarrollar estrategias de educación ambiental comunitaria. El artículo está organizado en cuatro secciones: la primera describe las fases de formulación del proyecto; la segunda aborda el marco conceptual geográfico y pedagógico; la tercera detalla la metodología utilizada; y la cuarta presenta reflexiones sobre los resultados del proyecto, su alineación con las líneas temáticas del programa y los aprendizajes de la experiencia de investigación pedagógica.

Palabras clave

percepción ambiental; medio ambiente; educación comunitaria; género

1 Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

2 Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Abstract

This article is based on the monograph of the same title, conducted during 2022-2023 as part of the Cycle of Innovation and Pedagogical Research in the Bachelor of Social Sciences program at the Universidad Distrital Francisco José de Caldas. The study is aligned with the areas of geographical education, teacher training, and citizen education. The research is situated in the Huerta Dalia, a project of the Fundación Tiempo de Juego, and analyses environmental perceptions in Cazucá through the lens of perception geography and gender studies, aiming to develop community environmental education strategies. The article is organized into four sections: the first outlines the project's formulation phases, the second addresses the geographical and pedagogical conceptual framework, the third details the methodology employed, and the fourth presents reflections on the project's results, its alignment with the program's thematic lines, and insights from the pedagogical research experience.

Resumo

Este artigo baseia-se na monografia de mesmo título, realizada durante 2022-2023 como parte do Ciclo de Inovação e Pesquisa Pedagógica no curso de Licenciatura em Ciências Sociais da Universidad Distrital Francisco José de Caldas. O estudo está alinhado com as áreas de educação geográfica, formação de professores e educação cidadã. A pesquisa é situada na Huerta Dalia, um projeto da Fundación Tiempo de Juego, e analisa as percepções ambientais em Cazucá sob a ótica da geografia da percepção e dos estudos de gênero, com o objetivo de desenvolver estratégias de educação ambiental comunitária. O artigo está organizado em quatro seções: a primeira apresenta as fases de formulação do projeto; a segunda aborda o referencial conceitual geográfico e pedagógico; a terceira detalha a metodologia empregada; e a quarta apresenta reflexões sobre os resultados do projeto, sua consonância com as linhas temáticas do programa e os aprendizados da experiência de pesquisa pedagógica.

Keywords

environmental perception; environment; community education; gender

Palavras-chave

percepção ambiental; meio ambiente; educação comunitária; gênero

Introducción

El cuidado del entorno es una apuesta por la vida que se promueve desde la Fundación Tiempo de Juego (FTDJ) en escenarios como La Huerta Dalia que de manera directa e indirecta permea las nociones de quienes allí concurren respecto a las condiciones socioambientales de Cazucá-Soacha. Así, es vital preguntarse cuáles son las percepciones ambientales que tienen los participantes de la FTDJ respecto a la comuna, leídas desde la Educación Ambiental Comunitaria. Esta pregunta surge de la necesidad de entender el rol ambiental de cada individuo en el espacio y, por consiguiente, ahondar en las dinámicas que asume la comunidad en su relación con la naturaleza.

Así las cosas, bajo un proceso de análisis crítico, el proyecto pedagógico-investigativo que se cristaliza de manera resumida en el presente artículo da cuenta de que la racionalidad ambiental-cultural propuesta por Enrique Leff (2004) se construye a partir de las condiciones y saberes que permean a los individuos, tales como la identidad de género y las nociones sobre el cuidado. Para llegar a esta afirmación, se recurre a caracterizar las percepciones, relacionarlas con la EAC y proponer a partir de esta última elementos que alimentan la línea de trabajo ambiental de la FTDJ.

Con el objetivo de comprender las percepciones ambientales de los participantes de la FTDJ respecto a Cazucá-Soacha por medio de la EAC, el texto se estructura en cuatro secciones: la primera ahonda en el contexto y el planteamiento del problema a la luz de autores como Gadotti (2002) y Tuan (2007); la segunda hace un breve repaso sobre la construcción conceptual y teórica del proyecto a partir de elementos como la formación ciudadana y docente, la EAC y el género; la tercera presenta la metodología ocupada en el proyecto, dando cuenta del enfoque metodológico, las técnicas e instrumentos para la recolección de información y las categorías emergentes; y, finalmente, se tiene lugar para reflexiones orientadas a la ética profesional del docente investigador, aportes a la línea del ciclo, así como desafíos, aciertos y posibilidades del ejercicio pedagógico-investigativo.

La articulación entre la academia y la comunidad

El registro documental para construir el estado del arte inicia con la comprensión conceptual y función práctica-investigativa del proyecto. Para Jiménez (2004), contribuye en la apropiación del conocimiento para formular hipótesis sobre el pasado por medio de la hermenéutica que problematiza la realidad.

La apropiación documental procura la estructuración de la investigación, por ello, la tabla usada para el registro documental toma del positivismo sus variables para describir y clasificar los documentos, de esta manera

se delimita la información, haciendo uso de núcleos temáticos, en los que convergen los ejes del ciclo de innovación, las necesidades de la FTDJ y los intereses de la investigadora. Por otro lado, del constructivismo se recupera la descripción e interpretación de los textos revisados con base a la hermenéutica.

Tabla 1. Formato específico de la matriz de resumen

Núcleo Temático	Subcategorías	Referencia Bibliográfica	Tipo de Documento	Sitio de Publicación
Autor	Año	Link	Centro de Documentación/No. Topográfico	
Resumen	Categoría/Eje Temático	Comentarios	Responsable	

Fuente: elaboración propia, basada en la línea de educación geográfica, formación docente y ciudadana. Proyecto investigativo y pedagógico, 2019.

Con el fin de fortalecer el enfoque ambiental de la FTDJ a partir de su relación con el enfoque de género, se permite hacer lectura del territorio desde la educación y la geografía, pues, este último es un punto de interconexión tanto en los escenarios de formación, como en el manejo conceptual, al ser el territorio material en sus elementos naturales cercanos a lo ambiental y simbólico en lo que respecta a la significación diferenciada por el género del espacio. Por lo mencionado, el proyecto pedagógico-investigativo es consciente de cómo las confluencias son el camino para hallar las potencialidades teórico-metodológicas, así, los núcleos temáticos seleccionados son Género, Ambiente, Territorio y FTDJ, los cuales se resuelven en las siguientes categorías documentales.

Mujeres formadoras en formación

Lo expuesto en este núcleo temático es elegido mediante el enfoque de feminismo crítico que trabaja Federici (2018) quien hace crítica de la invisibilización de la mujer en la historia y su rol en la transformación de la realidad. Factor relacional con los procesos dados en La Huerta, pues allí las mujeres son agentes protagónicos, partícipes en su creación y desarrollo como Actividad de Tiempo Libre. Perspectiva coincidente para Tiempo de Juego que, en su *Cartilla Miradas; Empoderamiento Género y Diversidad* (Cutiva, 2020), habla sobre el género como construcción social, explicando cómo este ha llegado a ejercer opresión en mujeres y hombres a partir de limitaciones impuestas por modelos patriarcales de deber ser en su desarrollo personal.

Por los elementos éticos y temáticos que aportan a las discusiones internas, este enfoque ofrece un panorama conceptual para la enseñanza, además de herramientas como las que propone Ríos (2015), las cuales recuperan e incorporan saberes y prácticas ancestrales, como la relación con la naturaleza, la comunidad y el espíritu, empleados en la ATL de huertas, puesto que, al estar conformada principalmente por mujeres de origen campesino, esos otros saberes se ven reflejados en relaciones alternativas, de cuidado y protección ambiental, las cuales influyen en la ética de sus participantes.

Cazucá, localía de cuidado ambiental

El medio ambiente es definido como complejo para Gadotti (2002), lo cual se lee en el concepto de lo local, como manera de interrelacionar las problemáticas ambientales y sociales en el capitalismo, como la crisis climática causada por la explotación de los recursos naturales, en detrimento de la sostenibilidad de los ecosistemas en donde se extraen. A esto, el autor propone hacerle frente haciendo uso de una actitud pedagógica que vincule y revincule las relaciones complejas en y sobre el mundo. La Huerta como localía ofrece talleres que dan un trato escolar a los problemas ambientales, a partir de la educación comunitaria construye sentido, cambia las percepciones y genera conocimientos alternativos desde la solidaridad comunitaria.

Esta categoría documental se orienta a comprender la relación comunidad-naturaleza en Cazucá. Se destaca el aporte de Beltrán y Guarnizo (2020), quienes exponen casos de contaminación en el aire y el agua generados por la industria ubicada en el embalse del Muña, las cuales traen afectaciones en la flora y fauna de Soacha. Conocer estas problemáticas sirve para acercarse a las percepciones que los ciudadanos poseen de las condiciones ambientales de la comuna. La Huerta, como escenario rural en medio de una zona industrial, genera reflexiones en torno a la temática categorial y promueve el cuidado y la protección de los espacios de carácter ambiental en el territorio.

La educación ambiental precisa el abordaje interdisciplinar, por ello Arenas *et al.* (2021) problematizan la formación conceptual del docente, la construcción del currículum en geografía y las categorías articuladoras a trabajar de acuerdo con su campo del conocimiento. Entre estos emergen las que se utilizan para explicar la relación de la naturaleza con el ser humano, como: el paisaje, espacio captado por los sentidos; el tiempo atmosférico, conocimiento de las características ecológicas de un ecosistema, etc. Los planeadores metodológicos semestrales de la Fundación hacen los currículos, los cuales se crean a partir de las habilidades para la vida que deben trabajarse cada mes, las estrategias y conceptos empleados son propuestos por los formadores, por lo cual el contenido geográfico es introducido por los docentes-investigadores en sus talleres ambientales.

Apropiación del espacio desde el juego

El sentido del contenido disciplinar de la educación es dado por la ciudadanía, pues esta lo sitúa de acuerdo con su nivel de pertinencia en la vida social. Para referir al ciudadano en el escrito se emplea el término de participante, que delimita y clasifica a los ciudadanos con los que desde la FTDJ se trabaja, por medio de relaciones sustentadas en la formación psicosocial y la transformación del territorio. Esto es importante, pues permite contextualizar el espacio, siguiendo a Gutiérrez (2011), para

explorarlo, entenderlo y apropiarlo en materia social, política, económica y ambiental. Los escenarios formativos de Tiempo de Juego surgen como espacios apropiados a partir de actividades lúdicas que abren el diálogo del rol ciudadano en la comuna como territorio ambiental.

Lo dicho recoge el papel de la educación ciudadana en la apropiación del espacio, el cual Gómez (2017) entiende como un escenario de participación e interacción humana, que posibilita la comunicación en la ciudad. Para ello, se requiere del reconocimiento de la otredad y la importancia de los escenarios que permiten confluir en la diferencia, en este caso, las ATL, específicamente La Huerta, donde los participantes encuentran, en sus diferencias, intereses compartidos, en el medio ambiente y el juego. Frente a las dificultades en el alcance de la educación Vichiato (2017), dando uso a la lúdica, muestra cómo esta funciona como estimulante para la enseñanza de la geografía en temas relacionados con el razonamiento espacial, las relaciones espaciales, la percepción del espacio y su representación.

Impactos de Tiempo de Juego en el territorio

Varios de los documentos relacionados con la Fundación fueron empleados en la caracterización, otros fueron útiles en la medida en que ayudaron a comprender su enfoque metodológico y su función en la comunidad como el de Alemán (2018), que evidencia cómo los procesos formativos que origina la FTDJ construyen identidades de reconciliación que trascienden a los miembros de sus ATL, viéndose las familias exhortadas por estas apuestas culturales de paz, lo cual demuestra que sus actividades desbordan los escenarios formativos, interpelando a diversos agentes de la comunidad.

Entre otros aspectos encontrados, está el trabajo alrededor de la lúdica como estrategia formativa y de análisis poblacional en Cazucá, que como lo ejemplifica Báez (2011) sirve a los habitantes de la urbe para identificar, valorar y apropiar el espacio, bajo un enfoque geográfico humanista, es una forma de estar y comunicarse en el mundo, labor que la Fundación ha ejecutado en los espacios donde tiene presencia.

Conceptualización de la práctica

El contenido conceptual es el resultado de la acción reflexiva de los docentes-investigadores que lo piensan y escriben, se organiza desde la geografía de la percepción como enfoque epistemológico, adecuado al proceso práctico llevado a cabo en la FTDJ. A lo que se suman los fundamentos pedagógicos del constructivismo crítico, constituyentes del conocimiento profesional construidos en el ciclo de innovación. Se finaliza con la estructuración de las categorías conceptuales surgidas por medio del diálogo entre los ejercicios formativos con la comunidad y con el grupo de trabajo del ciclo en la Licenciatura en Ciencias Sociales.

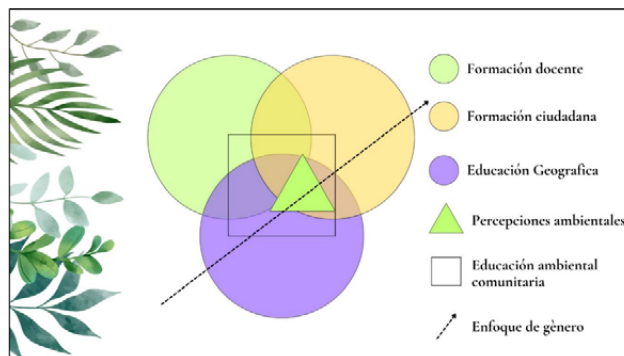
La comprensión de un fenómeno a estudiar en las ciencias sociales es inherente al contexto donde acontece, es decir, un espacio construido relacionadamente desde la subjetividad. El espacio en el que se teoriza es Cazucá y las relaciones en las que se enfatiza son las que se dan a partir del accionar de la FTDJ. Para fortalecer el tejido comunitario, esta sitúa a sus participantes en el centro de su quehacer social, presentándolos como personas activas en el proceso. Razón que conduce al proyecto a compartir el enfoque epistemológico cualitativo de la Fundación y reconocer la importancia de las subjetividades de la población de la comuna en la construcción de su realidad.

Puntualizando en el enfoque constructivista, que según Ramos (2015) permite el abordaje complejo de lo que acontece, pues el saber en esta corriente es entendido como una construcción dinámica y constante, dependiente e impulsadora de los procesos de producción de significados en la interacción social. Allí los individuos desde sus diversas formas de percibir la realidad crean marcos de referencia interpretativa que utilizan para relacionarse con ella. Estos marcos están permeados por la historia y la cultura, en este caso, de los participantes en Tiempo de Juego, por lo cual, hacer lectura de ellos es posible cuando los docentes-investigadores comienzan a hacer parte de las dinámicas comunitarias.

Al entender que la labor intelectual asumida por los docentes, además de pedagógica es investigativa, se problematiza la práctica en el escenario comunitario, esto lleva a relacionar los significados procedentes de quien investiga, los autores que los median y los fenómenos de la realidad, puesto que, como dicen Porlán *et al.* (2010), así se pueden abordar las necesidades e intereses en y desde el contexto. En La Huerta se ponen en juego los procesos reflexivos dados en la relación con la comunidad, para fortalecer las actividades metacognitivas, y así realizar una mejor interacción, pues la incertidumbre pedagógico-investigativa muestra que “la situación única e incierta llega a ser comprendida a través del intento de cambiarla y cambiada a través del intento de comprenderla” (Schön, 1997, p. 126).

El aspecto perceptivo a interpretar en las construcciones mentales de los participantes de la FTDJ es leído a partir de la geografía de la percepción. Esta perspectiva refiere a la imagen ambiental que la persona se forma del medio, la cual influye en sus acciones y reacciones, es decir, los comportamientos de los seres humanos en determinados espacios dependen de las percepciones que tengan de los mismos. Para ampliar esta definición Capel (1973) dice que el medio percibido sobre el que interviene el comportamiento no es equivalente al medio objetivo o fenomenológico, el segundo es el que existe en la realidad, por lo cual es exterior al individuo, pero no ajeno a él. Las personas solo son conscientes del medio perceptivo, que es producto de la asimilación del medio objetivo, por medio de sus especificidades físicas y mentales, proceso que desencadena en la transformación de la realidad, como resultado de su comportamiento.

Figura 1. Categorías conceptuales del proyecto pedagógico-investigativo



Fuente: elaboración propia.

Desde La Huerta como escenario de formación ambiental, trabajar sobre las percepciones conduce a evaluar el accionar con el medio ambiente en Cazucá en diferentes niveles ya sea el individual, el colectivo o el comunitario de los participantes de la Fundación, la ATL o algunos habitantes de la comuna. Aquí se le da otra dimensión al impacto de Tiempo de Juego en el medio real, con sus talleres en La Huerta, la Sala Solar, el uso de parques en las actividades deportivas, etc., y en el medio percibido con el accionar de sus participantes o de la comunidad.

La Huerta como aula ambiental

La EAC ha tomado un rol protagónico, como muestra Tréllez (2015), quien dice que su objetivo es el de reflexionar en torno a las relaciones entre la naturaleza, la sociedad y la cultura. En esa tríada se encuentra la comunidad como eje compartido y, por ende, central. En este trabajo se hace referencia a aquella cuando se habla de participantes. Retomando los ejes del ciclo de innovación, Educación geográfica, formación ciudadana y formación docente, lo anterior se enmarca en la educación geográfica, pues Tréllez (2015), al reconocer el espacio geográfico como dimensión de identidad, lo enuncia a partir del concepto de territorio “asumido como el conjunto de relaciones o de vínculos de poder, pertenencia o apropiación, entre una porción o la totalidad de un espacio y grupos de seres humanos” (p. 5).

Por ello, se puede decir que Cazucá se toma como base en el proceso de EAC, pues allí está La Huerta, escenario en el que se encuentran los diversos participantes de Tiempo de Juego para compartir las percepciones ambientales que tienen de su comuna. En La Huerta, el trabajo ambiental sobre el territorio se planifica a partir de los significados comunes, por esto, Tréllez (2015) entiende los que son dados por medio de la cosmovisión; la manera intercultural de interpretar el mundo y que constituye las identidades dentro de la comunidad. Para el docente-investigador identificarlos permite generar el diálogo de saberes entre los participan-

tes y la academia, pues puede disponer de su conocimiento interdisciplinario para plantear el planeador metodológico de la Fundación, con el contenido técnico y psicosocial, sin desviarse de su campo profesional y contextual de práctica.

En las ATL de huertas predomina la identidad campesina por lo que las personas que la integran hallan la oportunidad de reencontrarse con sus orígenes rurales y de compartirlos con otros miembros de la comunidad; desde la planeación esto se aprovecha para reflexionar a nivel local y global en torno a la labor del campesinado, la importancia de la agricultura, el uso de los recursos naturales en la labranza de la tierra, etc.

Sustentado en lo anterior, Chaparro y Torres (2017) dicen que esa inclusividad que determina las capacidades de accionar inicia con el reconocimiento de la diferencia. En lo que respecta al género, entre lo masculino y lo femenino, pues ahí se ve reflejada la dimensión material de la vida en condiciones desiguales e injustas, que sitúan a la mujer en una lucha por su emancipación y empoderamiento, por medio de espacios propios de enunciación, tanto individual, como colectivo. La Huerta es uno de estos espacios, ya en sus orígenes la presencia femenina lo creó como ATL de y para mujeres de origen campesino, pese a que con el tiempo ha cambiado en temáticas y participantes, su enfoque diferenciado de género sigue presente.

La Huerta; una imagen ambiental con fuerza

En la vuelta a la geografía de la percepción, la otra categoría conceptual a la que da uso este proyecto es la percepción ambiental, de esta manera se focaliza la búsqueda de lo perceptual en las temáticas que se planean para las clases en La Huerta, portando estas los insumos que reflejan las imágenes ambientales del espacio que perciben los participantes de la FTdJ. En relación con el desarrollo de las imágenes ambientales, Capel (1973) dice que la imagen no es una simple prolongación de la percepción, sino que implica un factor de imitación activa e interiorizada, lo cual incluye ciertas relaciones entre su desarrollo y el de la inteligencia (Piaget e Inhelder, 1948). Esta “imitación activa e interiorizada” es de naturaleza operatoria, se realiza a partir de las acciones efectuadas sobre el objeto y no por una simple copia de este.

Lo dicho, refiere a los rasgos que posee una imagen, aquellos que le conceden una identidad, Lynch (2008) los define como aquellos que la diferencian entre las demás y se reconoce a partir de un nombre. Esa unicidad del objeto se relaciona espacialmente con otros de su tipo o con quien lo observa, el último lo dota de significado emotivo y/o práctico. Este principio marca una diferencia entre lo que puede percibir una persona que habita Cazucá y no participa en las ATL de La Huerta y una que sí lo hace, pues la imagen ambiental que tengan de determinados objetos está unida al tipo de valor que le dan; a su vez, este dirige la

interacción que tengan sobre él, en este escenario se relaciona con los elementos de la naturaleza, tales como árboles, el agua, el sol, etc., los cuales no son protagónicos en la gran parte de la urbanizada comuna.

Los atributos que se le dan a estas imágenes varían dependiendo de las percepciones captadas por el ser humano en su medio, pues están intrínsecamente relacionadas, según Tuan (2007), con los elementos culturales que “se superponen en la misma forma en que lo hacen los conceptos de hombre y naturaleza” (p. 87). El autor piensa que, dentro de los aspectos culturales median elementos de percepción y roles de género en el espacio, en esa medida, “En las culturas donde los roles sexuales están marcadamente diferenciados, hombres y mujeres observarán aspectos diferentes del entorno y adquirirán actitudes diferentes hacia ellos” (Tuan, 2007, p. 90). Con lo anterior, se puede decir que, a partir de la identidad de género de quienes habitan determinado lugar, las nociones sobre el mismo cambian, razón por la cual se toma como un eje interpretativo transversal y diferenciado en la lectura de las percepciones ambientales desde la EAC.

La loma se hace simbólica cuando la caminamos

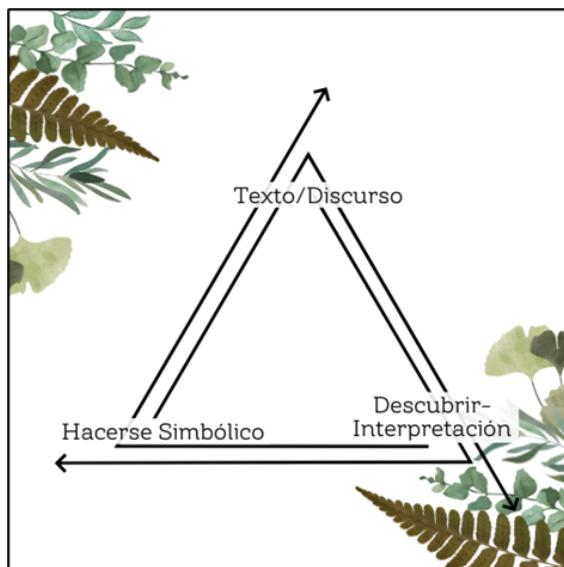
Realizar un proyecto no es solo intervenir de forma aislada en el espacio y dar cuenta de cómo se cristalizan ciertas categorías conceptuales y metodológicas en un objeto de estudio, sino que se va más allá, es la experiencia que emerge de lo compartido y construido con otros, es el aprendizaje y la infinidad de preguntas que florecen cuando cada participante decide aventurarse para tratar de entender su relación con el mundo y asimismo enunciarse como constructor de utopía. La presente sección da cuenta de cómo, a partir de pequeños pasos que orientan el recorrido, se tejen nuevas formas de accionar, nuevos conocimientos y sobre todo se afianza la creación y construcción de mundos posibles con y para los otros.

Por lo anterior, cuando se habla de una ruta metodológica se entrelazan los saberes y necesidades de los participantes que concurren en La Huerta con perspectivas y cajas de herramientas propuestas desde la teoría que permiten hacer simbólico el discurso y a su vez codifican la información recolectada en categorías de análisis que son interrogadas por las categorías metodológicas. En ese orden de ideas, esta sección se enfoca en tres áreas, la primera corresponde al enfoque metodológico; la segunda se orienta en el qué, el por qué y el cómo interrogar; y, la última, se enfoca en la prospectiva de un profesional reflexivo, que corresponde a las formas y la importancia de la ética en la investigación educativa.

A razón de la interpretación el discurso se hace simbólico

A partir de las experiencias y los saberes que permean a cada uno de los participantes de La Huerta Dalia se teje un discurso que cristaliza la imagen mental en textos, dibujos, anécdotas y demás manifestaciones que buscan comunicar lo que se siente y se piensa, es por ello, que cuando se pretende caracterizar las percepciones, la perspectiva que mejor se acopla es la hermenéutica, ya que su objeto de estudio es el discurso y le da gran relevancia al proceso de interpretación a la hora de dar cuenta de la forma en que se construyen imaginarios colectivos. Arráez *et al.* (2006) afirman que “Un texto, o un discurso, se hacen simbólicos desde que le descubrimos su sentido directo por razón de la interpretación” (p. 179). Esta última, la interpretación, en el proyecto pedagógico-investigativo tiene lugar gracias al ejercicio constante de reflexión-acción-reflexión descrito por Schön (1997).

Figura 2. Proceso de interpretación desde el enfoque hermenéutico



Fuente: elaboración propia basada en Arráez *et al.* (2006).

El proceso de recolección se organiza gracias a la codificación de la información en clave de la EAC, el género y las percepciones ambientales; en cuanto a la interpretación, esta tiene lugar en clave de tres categorías emergentes, 1) la relación comunidad-naturaleza, 2) el rol ambiental y, por último, 3) la imagen ambiental (véase la tabla 3). Los dos ejercicios, el de recolección y el de interpretación, se orientan bajo la metodología cualitativa que:

Sigue un proceso circular que parte de una experiencia (o anomalía) que se trata de interpretar en su contexto y bajo los diversos puntos de vista de los implicados. No se buscan verdades

últimas, sino relatos. El diseño está abierto a la invención; la obtención de datos al descubrimiento; y el análisis a la interpretación. (Valles, 1999, p. 56)

Entendiendo que el ejercicio se guía bajo la perspectiva de la hermenéutica, y que el enfoque es de corte cualitativo, a continuación, se describen cuáles son las herramientas ocupadas para recolectar e interpretar los relatos expresados de manera verbal y escrita por los participantes, pues, como menciona Valles (1999), más allá de buscar una verdad unívoca del objetivo, se trata de dar cuenta de cómo se percibe, cómo se acciona en el espacio y qué relatos se tejen individual y colectivamente en torno a experiencias e identidades comunes.

La caja de herramientas para recolectar e interrogar la información

Cuando se imagina el espacio antes de intervenir en él y se conocen de manera aislada algunas de las problemáticas que le atraviesan, afloran posibles categorías que pueden orientar el proceso pedagógico-investigativo, sin embargo, habitar el escenario, hablar con la gente y conocer de primera mano las necesidades y expectativas de los participantes, transforma cualquier ejercicio en uno que se piensa por y para la comunidad, es por ello que, las técnicas e instrumentos ocupados para recoger la información son sometidos constantemente a procesos de validación y a cambios sugeridos por la comunidad, por profesionales en educación y por pares, lo que a su vez desencadena en que las categorías emergentes tengan lugar.

En el proceso constante de validación y variación de las técnicas e instrumentos, las nociones de Páramo (2017) son una guía para entender qué se concibe como técnica y cuál se puede ocupar dependiendo del contexto donde se desarrolla el estudio. Para efectos del proyecto pedagógico-investigativo se acuerdan como técnicas de aplicación la observación participante, el grupo focal y la cartografía mental que a su vez se valen de instrumentos como las notas de campo, cuestionario, taller lúdico y mapa mental para la recolección de información (Tabla 2).

Tabla 2. Técnicas e instrumentos

	Objetivos		
		1. Caracterizar las percepciones ambientales de Cazucá-Soacha presentes en los escenarios de La Huerta promovidos por la FTdJ.	2. Relacionar las expresiones que derivan de la EAC con las percepciones que tienen los participantes de la FTdJ en el escenario de La Huerta.
Técnica	Observación participante / Grupo Focal		Cartografía mental/ Observación participante
Instrumentos	Notas de campo, Cuestionario/ Taller Lúdico Mapa mental/ Taller Lúdico		
Población	Participantes directos e indirectos		

Fuente: elaboración propia.

El proceso de uso aplicación de los instrumentos trajo varias preguntas y debates epistémicos consigo, respecto a cómo clasificar y entender la información cuantificable y la que no lo era, es por ello por lo que se ocupó la perspectiva de Páramo y Otálvaro (2006) quienes afirman que

Todos los datos cuantitativos se basan en juicios cualitativos y cualquier dato cualitativo puede describirse y manipularse matemáticamente. La información cualitativa puede convertirse además en cuantitativa y al hacerlo mejoramos el análisis de la información. Los dos tipos de técnicas se necesitan mutuamente en la mayoría de las veces, aunque también se reconoce que las técnicas cualitativas son apropiadas para responder ciertas preguntas y las cuantitativas para otras. (p. 6)

Con lo anterior claro, el proceso de interpretación se convierte en un imperativo y toda la información recolectada que se encuentra organizada y codificada debe cobrar sentido en términos simbólicos. Tal como enuncian Arráez *et al.* (2006), esto sucede cuando el ejercicio de triangulación se enmarca en la perspectiva hermenéutica, conjugado con los elementos asociados a los sentires y percepciones de los participantes que de una forma u otra desbordan las categorías conceptuales de la investigación aparecen las categorías y subcategorías metodológicas o emergentes que tienen el fin de interrogar a las conceptuales (Tabla 3) y ahondar en la configuración de las percepciones ambientales en los participantes.

Tabla 3. Categorías metodológicas

Percepciones Ambientales Imagen Ambiental	Educación Ambiental Comunitaria Relación comunidad-naturaleza	Género Rol Ambiental
<p>Constituyen una etapa intermedia entre la percepción ambiental y el comportamiento. Por medio de ella se puede hacer representación de lo que es percibido, las actividades buscan conocer las imágenes de los participantes en dos niveles subcategoriales.</p>	<p>La EAC centra su atención en atender las problemáticas ambientales, entendidas como "un conjunto de situaciones anómalas designadas como problemas que afectan el ambiente, las cuales dificultan la armónica interacción entre la sociedad y la naturaleza y, a su vez, tienen origen principalmente en actuaciones que la sociedad realiza sobre la naturaleza. (Quiroz y Trélez, 1992, p. 120). Esta relación es trabajada desde dos subcategorías en el escenario formativo-comunitario.</p>	<p>La población que conforma a los participantes de La Huerta posee rasgos identitarios, conocidos en la caracterización del espacio, el eje transversal de género en el proyecto pedagógico-investigativo pretende reconocer cómo este factor influye en el rol que tienen en la ATL. Rol: Función que una persona desempeña en un lugar o en una situación.</p>
<p>Subcategorías Sensación ambiental-Saber Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Horacio Capel Sáez (1973) • Kevin Lynch (2008) 	<p>Subcategorías Educación Ambiental-Participación Comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eloisa Trélez Soliz (2015) 	<ul style="list-style-type: none"> • Eloisa Trélez Soliz (2005) • Enrique Leff (2004)

Fuente: elaboración propia.

La tabla anterior ejemplifica cuáles categorías y subcategorías emergentes o metodológicas interrogan a las conceptuales y dan cuenta del por qué. En la primera sección se puede apreciar que las percepciones ambientales son interrogadas y entendidas desde la imagen ambiental que corresponde a la etapa intermedia que se da en la adquisición de un conocimiento y la posterior cristalización en la praxis, en ello se basan las

percepciones de los participantes, en formas de concebir el mundo que configuran imágenes acústicas mediadas por el saber y el sentir ambiental que les llevan a asumir un rol ambiental, esta última es una categoría emergente que interroga al género, puesto a que a partir de la identidad y de saberes asociados con ella se asumen diversas formas de accionar en el espacio, y por último, está la relación comunidad-naturaleza asociada a la EAC, esta busca dar cuenta de cómo se configuran los procesos de participación comunitaria en el espacio educativos de índole ambiental.

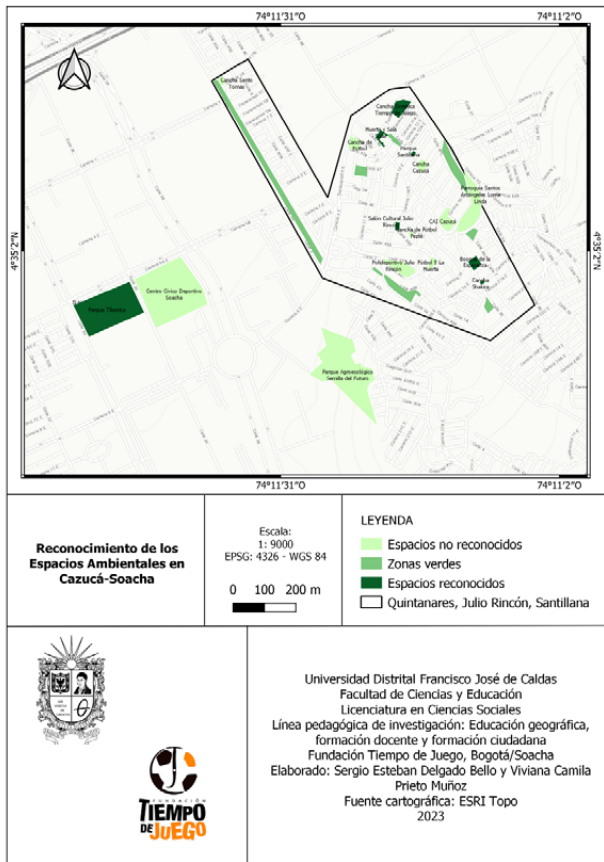
El proceso previo a la selección y construcción de técnicas e instrumentos para la investigación corresponde a un ejercicio de validación y variación de la mano con la comunidad, la ética es el eje central en la validación, en la aplicación y en la construcción de categorías. Es responsabilidad del investigador reflexionar sobre su práctica, y así mismo, informar y escuchar a quienes llevan a La Huerta en cuestiones asociadas a sus necesidades e intereses, y también para informar sobre su derecho a no participar, al retracto y la protección de datos personales que les cobija; en ello debe orientarse el profesional reflexivo en una práctica ética y responsable.

Hallazgos, propuestas y desafíos

Los escenarios educativos de carácter comunitario brindan grandes posibilidades a las ciencias sociales a la hora de entenderlas en el marco de la complejidad, ya que, perspectivas como la de género y medio ambiente se enlazan estrechamente con las problemáticas sociales que atraviesan a los habitantes de Cazucá, dadas estas y demás posibilidades que brinda la FTdJ en términos pedagógicos, y a pesar de que el trabajo monográfico es conclusivo respecto a un periodo de colaboración entre los docentes-investigadores con la Fundación, las reflexiones escritas no son definitivas, pues su intención es ser proyectivas para los futuros planes del ciclo y el escenario comunitario, en materia formativa e investigativa.

Entre los hallazgos, está el hecho de que las percepciones ambientales de la comuna están limitadas por la relación de los participantes con el territorio, entendido este por Copetti (2020) como un espacio apropiado por el poder a nivel material y simbólico, es decir, en su funcionalidad física y de producción de significados. En el plano de la experiencia comunitaria, los atributos que se leen y con los que se interactúan en Cazucá no son suficientes para la apropiación de la comuna por parte de la población con la que se trabaja, como muestra la Cartografía 1, pues se encuentra un bajo nivel de imaginabilidad espacial en los participantes, al desconocer diferentes espacios ambientales en su territorio.

Figura 3. Reconocimiento de los espacios ambientales en Cazucá-Soacha



Fuente: elaboración propia, en qgis.

Esto evidencia que es importante expandir los talleres ambientales a otras ATL y escenarios de confluencia comunitaria, donde toma relevancia la educación geográfica, debido a que el aprendizaje conceptual del espacio, siguiendo a Sepúlveda (2020), es fundamental para su apropiación, puesto que el poder se ejerce bajo el saber; en otras palabras, el aprendizaje de los conceptos que ofrece la geografía, en este caso la imagen ambiental o la sensación ambiental sirven para problematizar situaciones que sin ellos no son tan evidentes o se explican con mayor dificultad, como lo es la carencia de reconocimiento de determinados espacios ambientales. Así mismo, se crean rutas para enfrentar la problemática mediante elementos que requieren del raciocinio geográfico, como lo son los mapas de percepción ambiental.

El accionar bajo las nociones mencionadas implica ejercer poder en el territorio puesto que la problematización marca una pauta de relación escalar de cuerpo con comuna, la comprensión evidencia el rol social y ambiental de los participantes en la funcionalidad y significación de los espacios que concurren, por ende, otorga valor al comportamiento sobre

él. Para ello, el otro insumo que trae la EAC y la educación geográfica, que suma al ya presente en la Fundación en el componente psicosocial, es el de la formación ciudadana, puesto que, como dice De Souza (2020), el ciudadano es una clasificación espacial, en tanto su relación con sus pares en y con el territorio lo definen en sus dimensiones históricas; materiales y simbólicas.

El territorio de Cazucá, de esta manera, está construido a partir de la pluralidad de sus habitantes y quienes lo concurren, pese a que sus prácticas sociales se desentiendan de su rol protagónico en el espacio. En este momento, se resalta el trabajo comunitario de la FTDJ, pues sus programas promueven el liderazgo de niñas, niños y jóvenes (NNJ) y adultos de la comuna, cimentándose en la integración de la diferencia entre sus participantes desde la formación basada en el juego y la convivencia, por medio del diálogo. Esto es clave en la construcción de lo que Vanzella y Dantas (2020) llaman territorios alternativos, en donde la ciudadanía es partícipe en la producción de su propio espacio, ejerciendo su poder-saber para resistir o transformar lo que en él acontece.

A esta línea formativa de la Fundación puede sumarse la ambiental, la cual propone elementos para comprender y transformar el territorio a partir de las prácticas ciudadanas plurales, entendiendo que es un saber interdisciplinario, que en este proyecto va de la mano con la educación geográfica, y que puede ser aplicado en otras disciplinas como el arte, el deporte y la tecnología. Por lo dicho, en lo que respecta a la formación docente, el reto que implica potenciar las prácticas pedagógicas, que como dice Copetti (2020), requiere de la articulación de los contenidos disciplinares con el mundo situado de los participantes, se ve reflejado en la apuesta didáctica de la cartilla *Contar y apropiar la loma*, que propone darle manejo pedagógico de los mapas realizados durante la investigación-pedagógica, por medio de insumos didácticos que pueden ser aprovechados por quienes sucedan a este proyecto en la UDFJC y en la FTDJ.

Figura 4. Contar y apropiar la loma



Fuente: elaboración propia.

Los profesionales reflexivos deben analizar su praxis desde un enfoque crítico y reconocer qué alcances, retos y posibilidades tiene su trabajo. En el proyecto se resalta como acierto conjugar la perspectiva de género y el cuidado de la naturaleza, puesto que la primera pertenece a los intereses principales de la Fundación, en su relación con el cuidado ambiental, según devela la interpretación, es dependiente a la identidad de género de quienes concurren el espacio de La Huerta.

Uno de los retos es ampliar las lecturas desde el enfoque de género, ya que el proyecto solo toma algunas que refieren a las Violencias Basadas en Género (VBG) y a las labores de cuidado en términos ambientales, asimismo es importante poner en diálogo más perspectivas que den cuenta de las problemáticas tratadas en otros feminismos; por último, como se encuentra definido el rol ambiental, no corresponde únicamente a la forma de accionar mediada por la identidad de género, debido a que hay otros elementos relevantes que lo constituyen.

El escenario de huertas de la Fundación es un espacio con infinidad de posibilidades en materia ambiental, y es valioso referirlas con el fin de que los docentes que inciden en el espacio y los habitantes de la comunidad trabajen en ellas para fortalecer las ATL. Los insumos construidos desde la práctica pedagógica promueven la exploración de la comuna a través de recorridos conjugados con herramientas lúdicas que brindan una experiencia espacial y sensorial única, incluso para grupos poblacionales que visiten por primera vez la comuna.

Las ATL es un espacio de confluencia femenina, las mujeres asumen roles de protagonistas al interesarse de manera directa en el trabajo sobre el medio ambiente. Esto es una fuente de posibilidades investigativas para quienes se desenvuelven en el feminismo ecológico. Además, la ATL de huertas posee múltiples potencialidades a nivel de agricultura urbana, al fomentar la siembra y cultivo de semillas endógenas, sumando su influencia en la ingesta de alimentos orgánicos, lo cual permite su auto-sustentabilidad ecológica y económica.

La Fundación no es solo un espacio que propicia la formación psicosocial, por medio del juego, también es uno en el que se encuentran personas que sueñan y construyen una Cazucá donde la vida y la solidaridad son protagonistas, la posibilidad de concurrir el territorio como docentes acarrea también la responsabilidad de ser profesionales reflexivos, que a partir del diálogo hacen aportes relevantes para el diario vivir de las personas que habitan la comuna, y asimismo entienden la práctica pedagógica desde una mirada crítica en la que el trabajo cuenta con aciertos, desafíos y posibilidades.

Referencias

- Alemán, E. (2018). La educación como construcción de identidad y reconciliación [Tesis de pregrado en Sociología, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/12554>
- Arráez, M., Calles, J. y Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens*, 7(2), 171-181.
- Arenas, A., González, H., Llancavil, D. y Pimienta, A. (30 de noviembre - 4 de diciembre de 2021). *Reflexiones para una educación geográfica en una Latinoamérica cambiante y diversa* [Discurso principal]. XVIII Encuentro de geógrafos y geógrafas de América Latina, Modalidad Virtual. http://egal2021.ar/sitioweb/web1/ver_simposio_detalle.php?id_simposios=112
- Báez, C. (2011). La aldea lúdica en el espacio social. *Anekumene*, 1(2), 136-151. <https://revistas.upn.edu.co/index.php/aneukumene/article/view/7238>
- Beltran, M. y Guarnizo, J. (2020). Apoyo al control, evaluación y seguimiento de las actividades que generan contaminación ambiental al recurso aire y agua, en la jurisdicción de la (CAR) dirección regional Soacha. Ingeniería Sanitaria [Trabajo de pregrado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <http://hdl.handle.net/11349/25208>
- Capel, H. (1973). Percepción del medio y comportamiento geográfico. *Revista de Geografía*, 7(1), 58-150. <https://raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/view/45873>
- Chaparro, L. y Torres, S. (2017). Feminismos y perspectiva de género en diálogo con la educación comunitaria. En S, Torres (Ed.), *Polifonías de la educación comunitaria y popular: Diez años construyendo pedagogía para la paz, la diversidad y los Derechos Humanos* (pp. 229-259). Universidad Pedagógica Nacional.
- Copetti, H. (2020). Território: um conceito e um conteúdo da geografia escolar. En M. Garrido (ed.), *El poder del territorio: conocimiento para la transformación de los espacios educativos* (pp. 25-52). Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Cutiva, K. (2020). *Cartilla de empoderamiento, género y diversidad*. Universidad Pedagógica Nacional.
- De Souza, L. (2020). Territórios urbanos, cidadania e ensino de Geografia: uma relação que orienta o trabalho com a formação dos estudantes na escola básica. En M. Garrido (ed.), *El poder del territorio: conocimiento para la transformación de los espacios educativos* (pp. 81-112). Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

- Federici, S. (2018). *El patriarcado del salario*. Traficantes de Sueños. https://drive.google.com/file/d/1zxqil1Hfjln_3NidLvfyg9hZwpqpihRe/view
- Gadotti, M. (2002). *Pedagogía de la tierra*. Siglo XXI Editores. https://www.researchgate.net/publication/318842580_Pedagogia_de_la_tierra_y_cultura_de_la_sustentabilidad
- Gómez, C. (2017). El espacio público bajo el contexto de las urbanizaciones: críticas y oportunidades. *Anekumene*, (14), 36-45. <https://doi.org/10.17227/Anekumene.2017.num14.8574>
- Gutiérrez, A. (2011). Estudios del territorio: Potencialidad socio-espacial para procesos de desarrollo. *Anekumene*, 1(2), 119-135. <https://revistas.upn.edu.co/index.php/aneukumene/article/view/7237>
- Jiménez, A. (2004). *El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales*. CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130050742/estado.pdf>
- Leff, E. (2004). *Racionalidad Ambiental, La reapropiación social de la naturaleza*. http://ru.iis.sociales.unam.mx/jsui/bitstream/iis/4937/1/Racionalidad_ambiental.pdf
- Lynch, K. (2015). *La imagen de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili. https://editorialgg.com/media/catalog/product/9/7/9788425228278_inside.pdf
- Páramo, P. y Otálvaro Castro, G. (2006). Investigación alternativa: Por una distinción entre posturas etimológicas y no entre métodos. *Cinta de Moebio*, (25). https://www.researchgate.net/publication/250917399_Investigacion_alternativa
- Páramo, P. (2017). Las técnicas de recolección de información dentro del proceso de la investigación. En P. Páramo (ed.), *La investigación en ciencias sociales: Técnicas de recolección de información* (pp. 12-216). Universidad Piloto de Colombia.
- Porlán, R., Martín del Pozo, R., Rivero, A., Harres, J., Azcárate, P. y Pizzato, M. (2010). El cambio del profesorado de ciencias I: marco teórico y formativo. *Enseñanza de las Ciencias*, 28 (1), 31-46. <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/189094/353373>
- Ramos, A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en psicología*, 23(1), 9-17.
- Ríos, M. (2015). Pedagogía feminista para la equidad y el buen trato. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades* SOCIO-TAM, 25(2), 123-143. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65452536007.pdf>
- Sepúlveda, U. (2020). El territorio como producción cultural abierta: la disputa contextual y conceptual del espacio. En Garrido, M. (ed.), *El poder del territorio: conocimiento para la transformación de los espacios educativos* (pp. 53-80). Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Schön, D. (1997). *El profesional reflexivo, Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Paidós.
- Tréllez, E. (2015). Educación Ambiental Comunitaria en América Latina. PNUMA, 1-25. http://www.pnuma.org/educamb/publicaciones/Documento_final_en_consulta_Educacion_Ambiental_Comunitaria_en_al.pdf
- Tuan, Y. (2007). *Topofilia: Un estudio sobre percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. Melusina.
- Valles, M. (1999). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Síntesis Editorial. https://eva.fic.udelar.edu.uy/pluginfile.php/25827/mod_resource/content/1/Valles%2C%20Miguel%20%281999%29%20Tecnicas_Cualitativas_De_Investigacion_Social.pdf
- Vanzella, S. y Dantas, L. (2020). Potencialidades do conceito de território para a formação cidadã em aulas de Geografia. En Garrido, M. (ed.), *El poder del territorio: conocimiento para la transformación de los espacios educativos* (pp. 113-138). Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Vichiato, T. (2017). La construcción de las relaciones proyectivas en el juego "Puntos de Vista". *Anekumene*, (14), 56-65. <https://doi.org/10.17227/Anekumene.2017.num14.8576>