

Disertaciones socio espaciales y demandas en los estudios geográficos

Recientes publicaciones avizoran, no solo la trayectoria y posibilidades de la geografía como ciencia del espacio, sino que también son la evidencia de la dinámica y de los desafíos que ésta suscita en las diferentes esferas y escalas del mundo académico y de las personas interesadas en los temas espaciales.

Esta amalgama de producciones, en diferentes escalas, son alternativas que nutren la ampliación propiamente de la geografía, no solo como campo de conocimiento, sino también en función de los desafíos y perspectivas que se gestan para la educación geográfica y la geografía escolar. Algunas de estas discusiones no son tan recientes como se podría pensar, otras son el resultado de posibilidades fruto de las dinámicas y desarrollos de las sociedades de finales del siglo XX así como de lo corrido en estos veinticinco años del siglo XXI, pero otras de ellas expresan la configuración de nuevos enfoques y posiblemente paradigma en relación con la comprensión del saber espacial lo que permite evidenciar cada vez más los estudios, disertaciones, indagaciones, y producción de conocimiento desde las escalas ínfimas hasta los estudios macro espaciales y de contexto global. No en vano se reafirma que,

...el espacio deja de ser algo ajeno al sujeto observador para transformarse en el resultado de su interpretación, definición que, - y esto es lo clave -, no surge sola o individualmente sino en un contexto sociocultural. De este modo, el espacio ha pasado, no sin altibajos a comprenderse bajo la lógica de una representación social que no es constante ni única y, por lo mismo, lo ha llevado a alejarse de las concepciones idealistas decimonónicas donde

“lo geográfico” correspondía solo al “objeto” frente a un sujeto puro e incontaminado (Aliste, E. y Núñez, A. 2020, p.24)¹.

Es esta perspectiva del espacio como resultado, producto y constructo sociocultural el que ha motivado las publicaciones de Anekumene, buscando además ayudar en la apertura de la ventana a lo que asertivamente se denomina como hermenéuticas del espacio.

En ese orden de ideas, este número presenta un ramillete de reflexiones en clave con las deliberaciones e indagaciones en la dimensión socioespacial. En primer lugar, Olga Lucia Romero Castro escribe sobre La Enseñanza - aprendizaje de pensamiento espacial en formación inicial Universitaria, en su artículo evidencia una propuesta para la formación de maestros durante la etapa universitaria y su proyección en el ejercicio profesional centrada en el campo de la didáctica de la geografía y materializada en propuestas de transformación curricular, las cuales se relacionan con la enseñanza del pensamiento espacial. Para ello, la autora considera la transformación curricular en la estructuración de la enseñanza-aprendizaje del pensamiento espacial.

A cartografia social como possibilidade de representação do espaço vivido dos sujeitos: uma análise a partir da cidade de goiânia-go, escrito por Gabriel Martins Cavallini y Ana Paula Feitosa Cesar busca incentivar una discusión sobre la cartografía como un instrumento que puede ir más allá de la mera representación espacial de los fenómenos espaciales. Por lo tanto, se propone discutir la Cartografía Social como una forma de representar las experiencias y concepciones de los sujetos en el espacio. Como entorno espacial se establece la ciudad de Goiânia, más específicamente el centro de la capital de Goiás acudiendo a los mapas mentales. A través de estos mapeos, es posible observar cómo la subjetividad interfiere y orienta la espacialización de los lugares visitados.

En el artículo El ciberespacio como problema geográfico. Elementos básicos para su abordaje, Diana Elizabeth Sarmiento contribuye con una lectura sobre como durante las últimas décadas

¹ Aliste, E. y Núñez, A. (2020). *Geografías del devenir. Narración y hermenéutica geográfica*. Santiago de Chile: LOM.

hemos experimentado un cambio vertiginoso en nuestra relación con la tecnología. Como cita la autora, parecen lejanos los tiempos en que internet era solamente una herramienta de comunicación; de hecho, no es muy claro cómo ni cuándo llegó a convertirse en lo que es hoy, un espacio social en disputa constante. Por ello, en su artículo, se interesa por argumentar tres ideas: (i) el ciberespacio es socialmente producido, de lo que se sigue que no hay un ciberespacio, sino infinitos ciberespacios; (ii) el espacio virtual (como sustantivo) está profundamente imbricado con el espacio físico y (iii) por su importancia, el ciberespacio tiene un lugar preponderante en las estrategias de globalización y en las disputas geopolíticas.

De otro lado, Flor Alba Rivera se arriesga a plantear la manera como la actual y polémica denominación del Antropoceno se puede evidenciar en un espacio concreto. El antropoceno en el Río Tunjuelo, transformaciones socio espaciales en el Puente de Meissen y el Humedal el Tunjo muestra un interés en esta perspectiva; para ello, el artículo busca evidenciar la relación entre las intervenciones humanas realizadas en la cuenca media del Río Tunjuelo en dos puntos específicos: el Puente de Meissen y el Humedal El Tunjo en la ciudad de Bogotá D.C., Colombia. Esta reflexión plantea una discusión conceptual respecto a la categoría Antropoceno en tanto desarrolla una reflexión sobre el impacto ambiental de las acciones humanas en la Tierra a partir de las lógicas del consumo y del modelo capitalista.

Paula Vera con Imaginarios Sociales Urbanos: reflexiones sobre la experiencia de investigar la ciudad nos invita a reflexionar el espacio urbano desde la pregunta: ¿Cómo abordar la relación simbólica-material constitutiva de los fenómenos urbanos?, en este trabajo expone algunos avances en torno al proceso de investigación sobre los imaginarios urbanos y los imaginarios sociales urbanos que permiten ensayar distintos modos de indagación de los fenómenos y problemáticas urbanas teniendo como caso de estudio la ciudad de Rosario, Argentina. Se retoman diversas investigaciones desarrolladas en los últimos años y se reflexiona sobre el proceso de investigación, las potencialidades y carencias de cada perspectiva. Por último, presenta la metáfora del reloj de arena como modalidad de indagación de los imaginarios urbanos que nos permite ir de lo particular a lo general y viceversa.

Carol Tatiana Padilla Tapias y Diego Felipe Rodríguez Méndez en la reflexión Formando docentes en geografías feministas y de las sexualidades. Experiencias pedagógicas con el Semillero de Investigación en Educación Geográfica (SIEG-UPN), reflexionan la experiencia desarrollada durante los años 2022-2023 por parte del Semillero de Investigación en Educación Geográfica de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, en una serie de actividades que buscaron reflexionar, proponer y divulgar un trabajo realizado en relación con las geografías feministas y de las sexualidades en miras de aportar a la formación de docentes en este marco espacial para impactar en ambientes educativos escolares y universitarios. Los autores buscan que lo propuesto sea un punto de partida para continuar proponiendo espacios que piensen una educación geográfica desde la mirada feminista, de género y sexualidad que resuena desde las coyunturas universitarias y las necesidades en estos ámbitos en las instituciones educativas escolares

El currículo y su integración: un diálogo necesario con la educación. Revisión de literatura, escrito por Johan Camilo Lombo Ayala y Jaime Alberto Saldarriaga Vélez presentan el estado del arte sobre el currículo y su integración en los últimos 20 años, tomando como categorías de búsqueda: currículo, proyectos integrativos e integración curricular. A partir de una metodología de análisis de contenido se esbozaron 50 artículos académicos de diferentes países del continente americano y de España, en los que se presentan discusiones frente a los temas establecidos y leídos en clave de las perspectivas epistemológicas de la investigación en ciencias sociales propuestas por Habermas: empírico-analítica, histórico-hermenéutica y sociocrítica; además de la perspectiva deconstructiva desarrollada por Jacques Derrida, y Michel Foucault, entre otros pensadores. La discusión se centra en la posibilidad de redefinir el concepto de currículo a partir de la necesidad de la sociedad de pensar sus problemas y buscar alternativas más allá de los límites de las disciplinas; también de los diferentes ejercicios pedagógicos y didácticos que se nombran como experiencias educativas de integración curricular. Esto como una oportunidad de volver a colocar el currículo en el debate educativo.

Finalmente, la reseña Investigación, praxis y experiencia. Reflexiones de grupos y semilleros de investigación sobre el quehacer investigativo. Méndez, P. y Durango, I. (Comps). (2023).

Editorial UD, elaborada por Liliana Angélica Rodríguez Pizzinato es una compilación que recoge la experiencia de la Facultad de Ciencias y Educación de los grupos y semilleros de investigación adscritos a la misma. La obra está organizada con una perspectiva histórica en tres partes agrupando trabajos acerca de la evolución de los grupos y sus líneas de investigación; los retos y desafíos en el desarrollo de su trabajo investigativo y la formación investigativa de los semilleros reconocidos o institucionalizados en la universidad.

De esta manera, el presente número de Anekumene continúa fiel al principio de democratizar reflexiones, inquietudes, investigaciones y experiencias en relación con el saber geográfico, la alfabetización espacial, las emergencias en la comprensión sociedad – naturaleza, la educación geográfica y la geografía escolar, así como responder, por medio de las publicaciones que en ella aparecen a la articulación geografía, cultura y educación.

Gracias a lectores y personas interesadas por este proyecto, como solemos decirles ¡buena lectura y grandes motivaciones con Anekumene!

Nubia Moreno Lache y
Sonia María Vanzella Castellar
Editoras