



Ane
ku
mene

Formando docentes en geografías feministas y de las sexualidades. Experiencias pedagógicas con el Semillero de Investigación en Educación Geográfica (SIEG-UPN)

Training Teachers in Feminist and Sexuality Geographies: Pedagogical Experiences with the Research Group in Geographic Education (SIEG-UPN)

Formação de docentes em geografias feministas e das sexualidades: experiências pedagógicas com o Semillero de Investigación en Educación Geográfica (SIEG-UPN)

Carol Tatiana Padilla Tapias*
Diego Felipe Rodríguez Méndez**

Cómo citar este artículo: _____

Padilla Tapias, C. T. y Rodríguez Méndez, D. F. (2023). Formando docentes en geografías feministas y de las sexualidades. Experiencias pedagógicas con el Semillero de Investigación en Educación Geográfica (SIEG-UPN). *Anekumene*, (26), 70-81. <https://revistas.upn.edu.co/index.php/aneukumene/article/view/22882>

* Estudiante de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional.

** Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional.

Resumen

Este artículo reflexiona acerca de la experiencia desarrollada durante el periodo 2022-2023 por parte del Semillero de Investigación en Educación Geográfica de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, en una serie de actividades que buscaron analizar, proponer y divulgar un trabajo realizado sobre las geografías feministas y de las sexualidades, con miras a aportar a la formación de docentes en este marco espacial e impactar en ambientes educativos escolares y universitarios. Se busca

Abstract

This article reflects on the experience developed during 2022–2023 by the Research Group in Geographic Education of the National Pedagogical University of Colombia regarding a series of activities aimed at reflecting on, proposing, and disseminating work related to feminist and sexuality geographies, with the goal of contributing to teacher training within this spatial framework and impacting educational environments at both school and university levels. The intention is for this proposal

Resumo

O presente artigo reflete sobre a experiência desenvolvida durante 2022–2023 pelo Semillero de Investigación en Educación Geográfica da Universidade Pedagógica Nacional da Colômbia, a partir de uma série de atividades que buscaram refletir, propor e divulgar um trabalho realizado em relação às geografias feministas e das sexualidades, com o objetivo de contribuir para a formação docente nesse marco espacial e impactar os ambientes educativos escolares e universitários. Busca-se que o pro-

que lo propuesto sea un punto de partida para avanzar en espacios que piensen una educación geográfica desde la mirada feminista, de género y de sexualidad, que resuena desde las coyunturas universitarias y las necesidades en estos ámbitos en las instituciones educativas escolares.

Palabras clave

enseñanza de la geografía; formación docente; geografía feminista; geografía de las sexualidades; semillero de investigación

to serve as a starting point for continuing to foster spaces that envision geographic education from feminist, gender, and sexuality perspectives, resonating with university dynamics and the needs present in educational institutions.

Keywords

geography teaching; teacher training; feminist geography; geography of sexualities; research group

posto seja um ponto de partida para continuar propondo espaços que pensem a educação geográfica a partir de uma perspectiva feminista, de gênero e sexualidade, em ressonância com as conjunturas universitárias e as necessidades desses âmbitos nas instituições escolares.

Palavras-chave

ensino de geografia; formação docente; geografia feminista; geografia das sexualidades; grupo de pesquisa

Presentación

El SIEG (Semillero de Investigación en Educación Geográfica) de la Universidad Pedagógica Nacional, orientado por docentes de la Licenciatura en Ciencias Sociales del Grupo Geopaideia, se ha preocupado por motivar a docentes en formación en el campo de la geografía en la comprensión de problemas espaciales contemporáneos, así como su incidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos de educación formal y no formal. Para esta oportunidad se presentan y analizan los resultados de una experiencia pedagógica desarrollada en los años 2022 y 2023 en relación con el tema que conjuntamente se acordó indagar: las geografías feministas y de las sexualidades desde la educación geográfica.

La decisión conjunta de abordar esta temática parte de las necesidades evidenciadas en el retorno pospandemia a las aulas, en especial, la latencia de problemáticas como las Violencias Basadas en Género (VBG) en el entorno universitario. También, por el interés de abordar un tema que permea las distintas escalas y producciones espaciales cotidianas por parte de estudiantes y egresadas quienes comprenden la urgencia de tratar temáticas como las corporalidades, la espacialidad de las violencias en la ciudad y universidad, los tránsitos de las mujeres en la construcción del campo geográfico, el reconocimiento de las disidencias de sexo/género/deseo y cómo aportar en los procesos formativos, de enseñanza y aprendizaje en entornos educativos de nivel escolar y superior desde este marco teórico y metodológico.

A continuación, se desarrollan dos apartados que exponen los resultados de esta experiencia. El primero pone el énfasis en la contextualización teórica de las geografías feministas y de las sexualidades, sus impactos en el campo espacial, sus tránsitos y debates para defender su pertinencia. El segundo comparte desde una escala temporal los resultados de las actividades realizadas, su impacto en la comunidad universitaria, escolar y externa, así como sus potencialidades para la formación docente.

Por último, se presentan las reflexiones de la experiencia, los retos que se afrontaron y el camino a seguir desde esta apuesta formativa que compete a docentes de ciencias sociales y geografía, en la búsqueda de cuestionar las formas tradicionales de entender el espacio desde una perspectiva homogénea y asexuada.

El género y las sexualidades como políticas espaciales de conocimiento

Al revisar la trayectoria que ha construido el SIEG en los últimos años, se han propuesto trabajos en relación con la educación espacial inclusiva, la ciudad educadora y la gamificación. No obstante, desde el 2015, año de creación del semillero, lo relacionado con el género se abordó en algunas oportunidades, principalmente por el interés de algunas integrantes, pero no de la forma en la que se consolidó durante el periodo 2022-2023.

Como exponen Patiño *et al.* (2018), el resultado de que existan pocas propuestas relacionadas con el enfoque de género en las carreras de licenciatura en Ciencias Sociales o los pregrados en Geografía en Colombia responde a la poca importancia que le brindan los docentes del programa y al desinterés de la comunidad estudiantil. Pero, también es resultado de una larga tradición geográfica, machista y heterosexista que ha negado la espacialidad del género y de la sexualidad en los fenómenos sociales y los espacios cotidianos.

A este respecto, Larreche (2018) analiza, desde las reflexiones de María Dolores García Ramón, la crítica hacia la geografía como ciencia que comprende la sociedad como neutra, asexuada y homogénea. Para fomentar un análisis espacial complejo, se debe entender que el género y la sexualidad son productores del espacio, el paisaje, el lugar y el territorio. Las geografías feministas y de las sexualidades son campos que por su horizonte de sentido diferencial, multidimensional e interseccional posicionan un análisis crítico sobre las relaciones de poder jerárquicas que comprenden al género, la sexualidad y el deseo, así como su influencia en la construcción de espacios y lugares de la sociedad actual en distintas escalas.

Proponer la pertinencia del campo teórico, metodológico y sensible de las geografías feministas y de las sexualidades en diálogo con la educación geográfica implicó una reflexión y revisión de la literatura desde sus raíces anglosajonas hasta los aportes locales en Colombia. Desde las latitudes anglosajonas, se rescatan los aportes de Massey (2005) en relación con las espacialidades feministas al conceptualizar el espacio como algo inacabado, abierto a la diferencia, pero que privilegia la mirada masculina y esto produce estructuras espaciales binarias en las que lo femenino y, por tanto, las mujeres, están en un segundo plano a nivel social.

En el campo de la sexualidad, también desde estas latitudes, Bell y Valentine (1995) proponen la heterosexualidad como un mecanismo que transforma y permea los lugares cotidianos, por lo que existen actos espaciales subversivos que transgreden la normatividad heterosexual, y binaria, del género y el deseo. Los aportes de estos autores construyen las reflexiones iniciales de estos campos, no obstante, siempre manteniendo una mirada desde el norte global y no aterrizada a las realidades de los sures.

Por esta razón, se continúa con la revisión de literatura, pero a nivel nacional. Las reflexiones locales desde el campo de las espacialidades deseantes y de la sexualidad son propuestas por Ramírez (2013) al investigar el *cruising* en la localidad de Chapinero, el cual es el principal sitio de homosocialización en Bogotá. Su propuesta teórica además surge de cuestionar las políticas académicas que definen qué es apropiado investigar en el campo de la geografía y en nuestros entornos espaciales. Parte de la propuesta epistemológica del autor es buscar:

Joder a la geografía, pues, es revolverla y sacarla de su burbuja de seguridad que le brinda la tecnificación de la cartografía,

la convencional planificación urbana y regional o los estudios geográficos sin ningún análisis social y cultural de los espacios que investigan. (p. 136)

Por el contrario, se busca acoger las críticas feministas, los estudios *queer/cuir* y las lecturas transgresoras sobre las transformaciones del espacio para profundizar en políticas otras de conocimiento espacial. En ese orden de ideas, metodológicamente se han realizado propuestas de análisis locales, en este caso, desde la postura epistemológica de Ojeda (2020) con la contracartografía. En palabras de la autora:

Guiada por la geografía crítica, mi experiencia de investigación ha estado enfocada en cómo los espacios y sujetos se constituyen mutuamente en un proceso inacabado que está siempre atravesado por relaciones de poder. Desde la geografía feminista, entiendo que el género y la sexualidad son ejes constitutivos de estas relaciones. (p. 167)

Por lo tanto, realizar contracartografías desde esta perspectiva posibilita metodológicamente identificar las producciones espaciales desiguales para lograr imaginar, aportar y construir espacios en los que, en este contexto, todos los cuerpos y deseos importen. En último lugar, en esta revisión teórica, no se pueden pasar por alto los aportes de Ulloa (2019) en relación con las potencialidades que Colombia posee desde sus múltiples historias, memorias, corporalidades y territorialidades para consolidar un campo fructífero de geografías feministas y de las sexualidades, no obstante, este no puede enfocarse solo en lo disciplinar, también necesita de lo educativo, aspecto que en la revisión bibliográfica contó con pocas propuestas, sobre todo en el ámbito escolar (Rodríguez, 2022).

Pensar las geografías feministas y de las sexualidades en la formación docente desde el Semillero de Investigación en Educación Geográfica (SIEG-UPN)

Para materializar este propósito, se contó con el apoyo de los y las integrantes del SIEG, así como de los docentes que lo lideran, para el desarrollo de las actividades que se mencionan más adelante. Esta serie de actividades se exponen en un orden temporal, desde su inicio en junio de 2022, con el seminario intersemestral, hasta la finalización en noviembre del 2023 con la divulgación en un evento académico.

A continuación, se contextualiza cada momento con sus propósitos formativos, espacios, participantes y líderes de la actividad. En la búsqueda de aportar a la formación docente, el SIEG pensó las formas para que, en primer lugar, existiera la apropiación conceptual y metodológica del campo. Luego, poner sobre la mesa las posibilidades, potencialidades y dificultades para llevar estas temáticas al aula escolar o universitaria. Por último, llevar a la práctica, ejecutar y divulgar lo obtenido.

Seminario de formación intersemestral: un acercamiento inicial

La primera actividad desarrollada fue el seminario intersemestral titulado “Geografías del género y de las sexualidades: aportes teóricos y prácticos para la formación docente”, realizado entre los meses de junio y agosto de 2022. Antes de consolidar este espacio, se realizaban reuniones para discutir los fundamentos conceptuales, metodológicos y pedagógicos del campo de interés. Posteriormente, se recogieron las inquietudes, sugerencias y urgencias de integrantes y docentes para formalizar un programa académico secuencial que se desarrollaría en el periodo intersemestral, una vez finalizado el semestre 2022-1 (Véase figura 1).

Figura 1

Actividades desarrolladas en el curso intersemestral



Fuente: Elaboración propia (2022).

El curso se propuso como un espacio dirigido no solo a estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales sino también para personas interesadas en los temas de género, sexualidad, educación y espacio; estuvieron presentes personas de distintas Licenciaturas (Educación Comunitaria, Educación Especial y Física). Tampoco era obligatorio ser parte de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), por ello asistieron estudiantes de la Universidad Distrital y personas egresadas del programa que laboran en colegios privados de Bogotá y Soacha.

Temáticamente se desarrollaron los siguientes módulos semanales: Introducción general a las geografías del género y de las sexualidades, Metodologías investigativas en geografías de género y de las sexualidades, Experiencias investigativas y pedagógicas en geografías feministas y de género, Geografías de las sexualidades: experiencias no normativas y pedagogías *queer/cuir*, y Educación geográfica desde las geografías de género y de las sexualidades.

Cada semana un integrante, o en forma grupal con apoyo de un docente, lideraba la sesión a partir de distintas mediaciones didácticas como la presentación magistral, la discusión de lecturas, el foro con egresadas,

cinéfono, ejercicios performativos e intervenciones pedagógicas. Este espacio permitió rescatar experiencias de egresadas con sus trabajos de grado, como el caso de las maestras Johanna Martínez y Nicol Santana quienes abordaron las geografías feministas, el cuerpo y el enfoque de género, o el de la profesora Alejandra Hernández egresada de la Maestría en Estudios Sociales, con su tesis sobre cartografías feministas y participativas.

Los diálogos encontrados a partir de las discusiones, los debates y la búsqueda de justificar la pertinencia de este campo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela y la universidad constataron lo obvio, no se busca generar diálogos desde estas geografías en los espacios de educación formales. Este fue el abre bocas para proponer y luego divulgar posibilidades educativas en el campo de la geografía que potencia el análisis espacial desde una perspectiva polifacética.

Difusión en programas radiales: contar las reflexiones espaciales generizadas

Un medio de difusión de las actividades y reflexiones sobre las geografías feministas y de las sexualidades abordadas por el semillero fueron los programas radiales de La Pedagógica Radio. Se realizaron tres emisiones en donde el eje central fue la espacialización del género y la sexualidad, y su impacto en la formación docente y procesos de enseñanza en la escuela y la universidad.

La primera emisión salió al aire el 31 de octubre del 2022 con el nombre de “Geografías de Género y de las Sexualidades” (Ruiz, 2022), en el programa radial de Toma Única. Se contó con la participación de Laura Cuellar, Tatiana Padilla y Diego Rodríguez, integrantes del SIEG. Se abordó un recuento histórico del campo de las geografías del género y la sexualidad iniciando por la geografía humanística producida, hecha y pensada por los hombres y donde las mujeres estaban subordinadas; a la escena geográfica entraron la geografía de la mujer y las geografías feministas en los años sesenta y setenta donde se habla de que la otra mitad del mundo no está siendo escuchada, pero estas posturas tenían un gran problema, se pensaba un tipo de mujer hegemónica blanca, de clase media o alta. En los ochenta llegan las geografías del género y con el posmodernismo en 1990 se da un giro espacial, se presentan los estudios *queer*, de la sexualidad, decoloniales, de la orientación del deseo y el cuerpo en la construcción espacial de la sociedad.

Por otro lado, se discutió acerca de la relevancia de enseñar estas geografías, en donde se hizo evidente la necesidad de una educación sexual en Colombia que ha sido rezagada de los escenarios escolares. Se reflexionó acerca de que el espacio se ha entendido desde lo neutral y asexual, omitiendo que este es producto y productor de la sociedad. La educación sexual asertiva permite que las infancias y adolescencias puedan habitar en escuelas y un mundo más seguro para sus cuerpos, en

donde puedan tener la libertad de expresión de su orientación del deseo, su identidad de género, pensar en el autoconocimiento y autocuidado sin ser segregados, discriminados y que puedan establecer y respetar los límites de las otras personas.

La segunda emisión, “Género y espacialidad de las violencias en el entorno universitario” (Alfonso, 2022), se realizó en La Pedagógica Radio el 25 de noviembre del 2022, día de conmemoración por la eliminación de las violencias contra la mujer. Tuvo como invitadas a Geraldine Narváez, estudiante de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional y a Iliara Montenegro, historiadora y estudiante de Geografía de la Universidad Externado; el SIEG también participó en el espacio con los integrantes Diego Rodríguez y Valentina Nieto. Este espacio radial nace del I Encuentro Estudiantil de Geografías Feministas de Colombia realizado en la Universidad Externado.

El eje central del espacio fueron las violencias basadas en género, por lo que la emisión se dividió en tres bloques. En el primero se discutió sobre la pregunta, ¿cuál es la relación existente entre género, espacio y violencia? Se da como respuesta que la relación entre Violencias Basadas en Género (VBG) y espacio es una relación condicionante, porque se habla de relaciones de poder que se legitiman desde un sistema que subyuga y brinda privilegios a las personas según su identidad y expresión de género. El espacio se construye, se deconstruye, se reforma, se reestructura por medio de relaciones de poder y estas condicionan cómo se habita, aunque estos sistemas de opresiones afectan de forma diferencial a las personas; por ejemplo, no afectan de la misma manera a una mujer cisgénero que a una mujer trans. Así mismo, la ciudad está planificada de un modo que privilegia corporalidades masculinas y se configuran lugares que representan hostilidad y peligro como el transporte público, por esto, se debe cuestionar el habitar la ciudad y otras maneras de habitarla.

El segundo bloque se dedicó a abordar las violencias en los entornos universitarios, en el caso de la Universidad Pedagógica estas violencias se revelan en los espacios de esparcimiento, en las salidas de campo y hasta en los mismos salones. La producción teórica es excluyente, legitimando un conocimiento eurocéntrico y androcéntrico. Por último, se resaltó la importancia de trabajar estas problemáticas no solamente de forma punitiva sino también preventiva, y se destacaron los talleres de prevención de VBG realizados por el SIEG. Geraldine Narváez destacó los hallazgos de su trabajo de grado que lleva por título “Alzar la voz: visibilizando y sanando las violencias basadas en género en los espacios universitarios con mujeres y disidencias sexuales”:

(...) a través de mi trabajo de grado y la práctica de este pude materializar todas estas violencias que no solo enfrentamos las mujeres, sino que me permitió ampliar esta perspectiva, y es que también hay unos discursos hegemónicos que son bastante violentos que se inscriben en las corporalidades, por ejem-

plo, desde los feminismos disidentes encontramos diferentes matrices de dominación, como el machismo, estereotipos de género, el capacitismo, el sexismo y estas violencias estructurales se materializan y se incorporan en quienes habitamos este contexto específico de la universidad. (Alfonso, 2022, 18m09s)

De igual forma, Iliria Montenegro compartió su experiencia en la Universidad Externado y los resultados de una cartografía realizada durante el primer encuentro de geografías feministas por el colectivo Suculentas del que ella hace parte, encontraron que las vbg están ancladas a otros sistemas de opresión como el clasismo “(...) Muchas personas entran a la universidad endeudadas o tienen que mantener una beca y hacen que una persona que entra sea vulnerable ante un entorno como el Externado que resulta ser clasista y no se pueden separar estas violencias” (Alfonso, 2022, 20m16s).

Con relación a lo anterior, ella menciona las relaciones de poder que se reflejan entre las facultades, ya que algunas de ellas tienen mayores presupuestos; también las jerarquías entre estudiantes y docentes, donde estos realizan comentarios violentos hacia las estudiantes acerca de sus corporalidades, se presenta la transfobia y un lugar binario muy marcado. Finalmente, destaca el aspecto intelectual, porque las mujeres deben esforzarse aún más que sus compañeros hombres para que sus conocimientos tengan validez o, cuando una mujer obtiene un reconocimiento, se piensa que se debe a que ella tuvo una relación sexoafectiva con un profesor.

Durante el tercer bloque se dialogó acerca de la atención a las vbg. Las invitadas resaltaron la importancia y la necesidad de tener estos protocolos, que no son un regalo institucional, pues existe una presión detrás de su creación y modificación. En el caso de la UPN, se ha ido revisando, socializando y la comunidad estudiantil ha realizado recomendaciones; sin embargo, los protocolos se deben modificar con el paso del tiempo según los casos que se presenten. Una recomendación realizada es que antes de algo protocolario o sancionatorio debe existir un cambio curricular, anexar otras pedagogías y apuestas de trabajo ya existentes que se han omitido, reconociendo el gran esfuerzo y aportes que da la autogestión. La institucionalidad debe transversalizar las apuestas pedagógicas que ya se han trabajado y las apuestas teóricas del género, de la sexualidad y feministas.

La última emisión radial se realizó en La Pedagógica Radio el 8 de marzo del 2023, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer. Aquí se realizó un conversatorio con la participación de Alison Ortiz, Johana Celis y Nicolle Rodríguez, integrantes del SIEG, con el título “El lugar de la(s) mujeres en la geografía: luchas, debates y tránsitos con las estudiantes del SIEG de la UPN” (Alfonso, 2023).

En un primer momento, se aborda la historia que da origen a la conmemoración ligada a las mujeres en una fábrica de textiles y el incendio que

sucedió durante su manifestación por las condiciones de trabajo, pero las participantes aportan otro inicio de la conmemoración que es más acorde con el movimiento obrero del siglo XIX y el mundo de la industrialización. Se destaca que es un día para reivindicar a la mujer trabajadora que para ese momento del mundo no podía pensarse políticamente, es así que este día no es una celebración, es una conmemoración de la llegada de la mujer al espacio público, aunque sigue siendo una lucha de la mujer blanca.

El conversatorio continuó desde la pregunta: ¿cómo cuestionamos el espacio? Las mujeres cuestionan el espacio que habitan desde las desigualdades, es evidente que el dominio del espacio público es masculino, las mujeres habitan en un mundo que no está diseñado para ellas, en que el cuerpo femenino es usado como botín de guerra, un mundo en que ellas no se sienten seguras de salir a las calles, son cuestionadas y juzgadas por sus cuerpos y su forma de vestir usada como excusa para el acoso. También configura la percepción de seguridad, pues la ciudad se vuelve un espacio hostil que resalta la complicidad en el silencio de los otros y la dominación patriarcal que produce espacios de acoso.

Las desigualdades se encuentran también en la academia, como perspectivas masculinas que cuestionan el espacio, por parte de las mujeres, su espacio es el privado y cuando pasan a un espacio público son infantilizadas, deslegitimadas y puestas en el eslabón más bajo de la difusión científica; se encuentran con los techos de cristal en donde no tienen la misma participación y reconocimiento de sus compañeros hombres. Existen espacios que las mujeres se han ganado como el espacio político, pero aún falta mucho por conseguir, es necesario poner en discusión los retos para ganar una ciudad pensada para las mujeres, la unión del movimiento feminista y dejar de pensar en el cuerpo de la mujer desde la mirada masculina.

Por último, se abordaron los aportes de la poscolonialidad e interseccionalidad, que permiten tener un panorama más amplio. Ver cómo las estructuras de poder se determinan con las violencias ejercidas hacia las mujeres, tener una mirada diferenciada del sujeto. Aquí se retoman los postulados de Bell Hooks, porque no es lo mismo ser una mujer blanca, de la primera ola del feminismo, y de clase social media, a ser una mujer negra y trabajadora del servicio doméstico. Las condiciones de discriminación son distintas y el lugar de enunciación también lo es. La diversidad hace que la violencia y la marginalidad no sean iguales para todas:

Nuestra intención no era ensombrecer la sororidad, sino poner en marcha políticas concretas de solidaridad que hicieran posible una verdadera sororidad. Sabíamos que no podría haber una sororidad real entre mujeres blancas y de color si las blancas no eran capaces de despojarse de su supremacía de raza, si el movimiento feminista no era antirracista. (Hooks, 2000, p. 87)

Estos programas de difusión fueron claves y permitieron generar un espacio de diálogo sobre el lugar que ocupan las mujeres y disidencias sexuales, cómo se piensan y construyen el espacio, quienes transitan un mundo que no está creado para la diferencia, poner en la discusión que no se puede entender el espacio sin las relaciones de poder y que las VBG están ancladas a otros sistemas de opresión. También, fue relevante la comprensión del espacio vivido de forma diferenciada, desde la periferia, desde las corporalidades, la orientación del deseo, la raza y la etnia, etc. Para terminar, las emisiones presentadas dejan en la mesa de discusión, seguir explorando la relación con el espacio de quienes lo habitan desde otros lugares de enunciación y trabajar por espacios educativos en los que todos los cuerpos importen (Véase figura 2).

Figura 2
Participación de integrantes del SIEG en programas radiales de la UPN



Fuente: Elaboración propia (2022-2023).

Espacialidad de las Violencias Basadas en Género (VBG): experiencias formativas

En el marco del trabajo de grado de Rodríguez (2023), se propuso la salida de campo “Caminando las contracartografías del género y la sexualidad en la Universidad Pedagógica Nacional”, con estudiantes de grado décimo del Colegio Nuestra Señora del Pilar – Chapinero (Véase figura 3). El recorrido se realizó con el objetivo de identificar el concepto de las VBG y sus manifestaciones en el espacio; se planteó una salida de campo desde el enfoque de las geografías del género y las sexualidades, lo que implicó pensar la forma de realizar las salidas; se propuso que las estudiantes recorrieran lugares vividos para impactar en sus procesos formativos.

Figura 3
Talleres de vbg realizados durante la salida de campo con estudiantes de escuela



Fuente: Elaboración propia (2023).

En la salida de campo se realizó una serie de talleres acerca de las violencias basadas en género y su espacialización. El SIEG aportó en la realización de dos talleres: el primero realizado por Brayan Camacho, que consistió en la lectura de párrafos que contenían algún tipo de violencia y ubicar en un violentómetro el grado de alerta según la violencia expresada en el párrafo. Este funciona en forma similar a los colores del semáforo, donde los colores verdes representan violencias leves tales como chistes, bromas y comentarios que guardan un contexto violento o negativo hacia las mujeres o disidencias sexuales; los colores amarillos son casos en los que ya se tiene una intencionalidad negativa como humillar, ridiculizar o descalificar y así van aumentando, según la intensidad del color, las conductas violentas. En el naranja se encuentran clasificadas las violencias como tocar indebidamente a una persona sin su consentimiento, pellizco, golpes de “juego” y cachetadas. El último nivel es el rojo, donde se encuentran violencias graves que pueden ser penalizadas, como amenazas, mutilaciones, abuso sexual, violaciones o feminicidio.

Fue necesario elegir con cuidado el contenido que se estaba trabajando, porque, si bien se quería generar una conciencia acerca de las violencias, se entendía que el contenido podía ser sensible para las estudiantes; por otro lado, también se hizo énfasis en que estas violencias son como un efecto dominó, por lo general los abusadores comienzan con violencias leves como chistes y pueden ir escalando.

El segundo taller realizado por el semillero fue acerca de la espacialización de las VBG, dirigido por Valentina Nieto, Nicolle Rodríguez y Tatiana Padilla. Este tenía por objetivo identificar el concepto de VBG y sus distintas manifestaciones en el espacio. Se realizó una breve explicación sobre los tipos de violencia de género a partir del protocolo de violencias basadas en género de la Universidad Pedagógica Nacional, con referencia al apartado de tipificación de las VBG. Además, se presentaron una serie de fragmentos de películas para ejemplificar estas violencias, que son reproducidas y normalizadas por los medios culturales como las películas, novelas y series.

Después, se propuso la creación de un espacio de miedo. Para ello, el curso se dividió en grupos de trabajo y cada grupo debía crear una situación de violencia en un espacio público, entre las opciones estaban transporte público, parques, colegios y calles.

Se socializaron los productos, en los relatos de las estudiantes se identificaron casos de VBG antes explicados por las docentes, casos personales, de noticias y relatos creativos. El grupo al que se le asignó el parque partió de un hecho cotidiano como sacar a pasear a la mascota, para mostrar que en cualquier espacio y actividad las mujeres se encuentran en situaciones de riesgo. Desde los títulos las estudiantes también evidenciaban que las VBG son frecuentes, como en el transporte público que es un espacio con frecuencia diaria y el acoso allí se convierte, como ellas lo titularon, en algo de “todos los días”. Asimismo, expresaban en

sus relatos situaciones de acoso que se presentan en las aulas de clase, en las que docentes hacen que sus espacios escolares se conviertan en “clases de terror”.

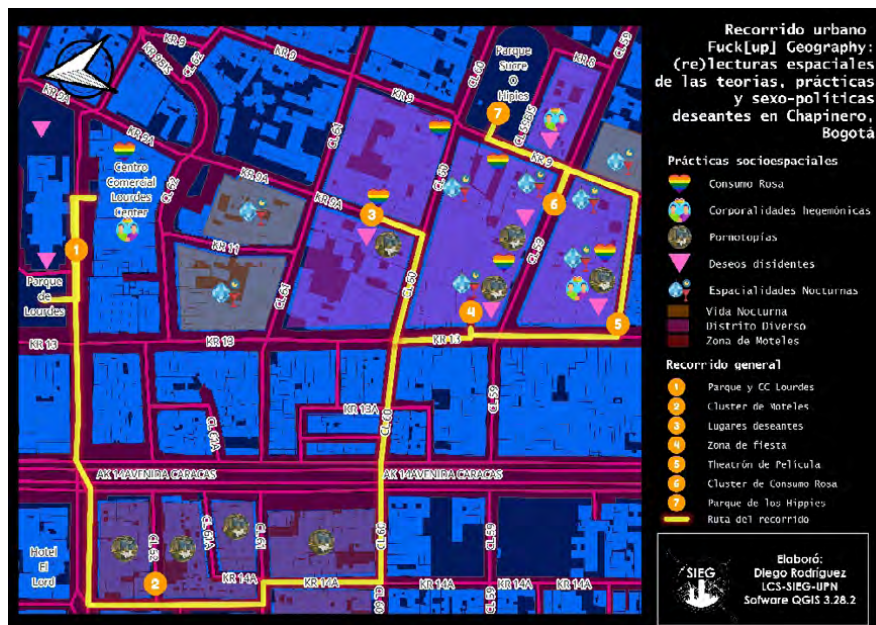
Estos ejercicios permiten hablar de las VBG, tipificarlas les da un nombre a las acciones violentas, así se da a conocer a las estudiantes que, en sus relaciones amorosas, personales o en su transitar por la ciudad, existen situaciones que ponen en riesgo su integridad. Gracias a ello, pueden etiquetar el grado de violencia y, además, generar acciones de autocuidado y cuidado hacia sus pares. Al tener conocimiento de las VBG, pueden cuestionar su normalización, en particular cuando esta se presenta como algo cotidiano o romántico en el entorno familiar, así como en películas y series.

Recorrido urbano nocturno en Chapinero: caminar los espacios deseantes de la ciudad

El recorrido dirigido por el semillero se realizó con el objetivo de identificar las dinámicas socio-espaciales en la ciudad de Bogotá, con base en las teorías de las geografías de la sexualidad y la geografía cultural. El barrio Chapinero Central (Véase figura 4) fue escogido para el recorrido por su producción espacial y lugares para el consumo sexual, consumo rosa, la vida nocturna y su relación con la homosocialización y diversidad sexual (Luna, 2011). Para realizar este recorrido se abordó la metodología del paseo urbano.

Figura 4

Mapa del recorrido urbano nocturno liderado por el SIEG



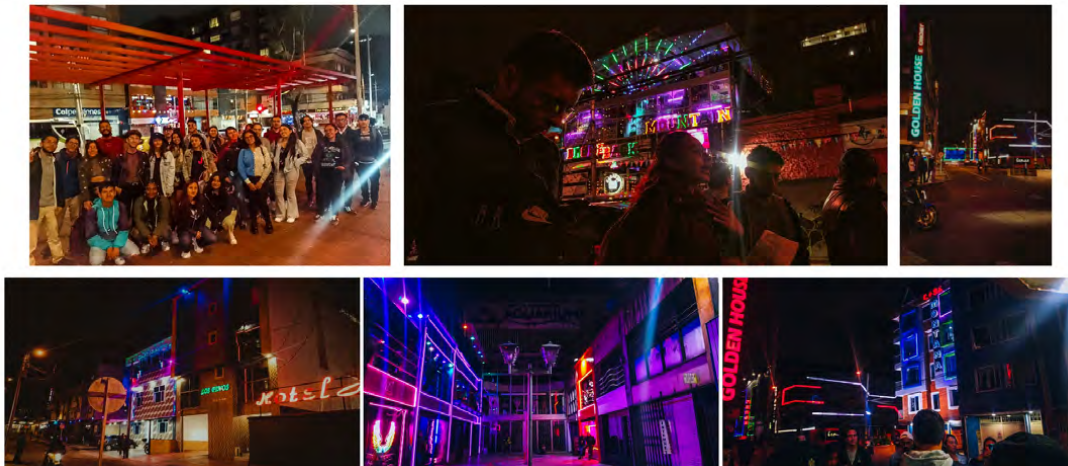
Fuente: Elaboración propia a través de QGIS con base en información georreferenciada tomada de UAEC (2023), UAEC (2024) y Secretaría Distrital de Movilidad (s.f.).

Cada integrante del semillero tenía un punto asignado en el que explicaría su tema. El recorrido tuvo como punto de encuentro la Plaza de Lourdes y allí el primer espacio que se abordó fueron las sex shops. Se propuso una actividad en la que los asistentes preguntaran en las tiendas productos que les llamaran su atención; dentro de las reflexiones dadas se encuentra el falocentrismo que existe en los juguetes sexuales dirigidos para todas las personas.

El segundo espacio fueron los moteles ubicados en la Carrera 15 con Calle 63. Se problematizan los moteles como lugares de reproducción de pornotopías, lugares donde se alteran las convenciones urbanas cotidianas

(Preciado, 2021). Allí se construyen lugares adecuados para los encuentros sexuales a partir de distintas decoraciones temáticas, colores, el uso de luces y muebles adaptados para el sexo; tienen repercusiones sobre el espacio público ya que se reduce el tránsito de personas por estas calles y se rompe la dicotomía espacio público-privado. Además, se resaltó, son lugares que espacialmente están en función del capital, pues aportan a la economía de la ciudad y, en el caso de Bogotá, para el Plan de Ordenamiento Territorial se ubican en los polígonos de alto impacto, por lo que su funcionamiento está legalizado y aporta a la construcción de la ciudad (Ortiz, 2019) (Véase figura 5).

Figura 5
 Momentos y lugares del recorrido urbano nocturno realizado en Chapinero Central



Fuente: Elaboración propia (2023).

En las siguientes paradas se dialogó sobre el *crusing* en las cabinas destinadas por algunos locales de fachadas de bajo perfil, con la finalidad de tener relaciones sexuales públicas con desconocidos, y los mapas de la comunidad LGTBQ donde colocaban y valoraban lugares públicos destinados para el sexo. Nuevamente, se muestran espacios en los que el deseo configura sus superficies, se rompe el binarismo público-privado al alterar los espacios en los que se realizan actos espaciales subversivos (Ramírez, 2013).

Para finalizar el recorrido urbano nocturno, en las zonas cercanas al Parque de los Hippies y los alrededores de Theatron sobre la carrera 13 con calle 58, se discutió cómo se han construido discotecas reconocidas por el distrito diverso, se encuentran bares para la comunidad LGTBQ organizados alrededor de Theatron, la mayor discoteca gay de América Latina con 13 salas temáticas, bajo el discurso de libertad e inclusión como insignia. Sin embargo, la reconocida discoteca se reserva los derechos

de admisión, juzgando por la ropa y la apariencia física a quienes ingresan. En su discurso de inclusión, la exclusión se legitima en la forma de ser “gay” hegemónico (Gil, 2013; Moncada, 2020).

Este recorrido permite identificar cómo se problematizan la construcción del espacio y las relaciones de espacio, placer y cuerpo rescatando las críticas de Bell y Valentine (1995) al denunciar que la geografía tenía la potencialidad de mapear el deseo, y a su vez, la reproducción de prácticas excluyentes inscritas en este caso, en el distrito diverso que privilegia corporalidades hegemónicas.

Para terminar, es de resaltar la amplia participación en la actividad, pues también fue dirigida a un público general por lo que asistieron docentes del Departamento de Ciencias Sociales de la UPN, estudiantes de Geografía de la Universidad Nacional de Colombia, estudiantes de ingeniería de la Universidad ECCI y estudiantes de distintas licenciaturas de la Universidad Pedagógica y la Universidad Distrital interesados en los temas

propuestos. Este espacio se consolidó como una posibilidad de educar desde y en la ciudad en aspectos que son cotidianos, pero que no se analizan o problematizan desde la mirada espacial y que le dan sentido a la ciudad que se habita en el día a día.

Divulgar en otros espacios: participación en un evento académico feminista

Como cierre de esta serie de momentos, se divulgan los resultados de algunas experiencias mencionadas, así como el aporte que ha realizado el SIEG-UPN a la construcción de las reflexiones de las espacialidades feministas y de las sexualidades a nivel local. Estos espacios son importantes porque permitieron compartir en otras latitudes el trabajo realizado y recibir comentarios, sugerencias y recomendaciones a partir de lo consolidado. Las participaciones se dieron puntualmente en el II Encuentro Estudiantil de Geografías Feministas, realizado en septiembre de 2023 en la Universidad de Nariño, en San Juan de Pasto. A continuación, se especifica el desarrollo e impacto de este evento (Véase figura 6).

Figura 6

Evento académico y participación de integrantes del SIEG-UPN



Fuente: Elaboración propia (2023) y Universidad de Nariño (2024).

Como antecedente se tienen las dificultades relacionadas con el transporte para llegar hasta Pasto en el departamento de Nariño. Ante esto, se decide de forma colectiva, y no solo con integrantes del SIEG, buscar los medios para poder asistir a este espacio de divulgación. Por esto, estudiantes de distintas líneas de investigación y semilleros, como la línea de Formación Política y Memoria Social, Investigación y Enseñanza de la Historia, Geografías Críticas y Educación y el PUC (Semillero de investigación: Problemas Urbanos Contemporáneos) en grupo construyeron por anticipado los resúmenes con ayuda de docentes de la licenciatura, para solicitar a la universidad el apoyo del transporte, lo que finalmente se logró.

Desde el SIEG, en el evento se divulgaron las ponencias tituladas “Escenario de las mujeres en el Rock Colombiano”, de Leidy Johanna Celis Piedra,

“Experiencia educativa taller espacios de miedo y vergüenza”, de Laura Valentina Nieto Londoño y Carol Tatiana Padilla Tapias, y “Experiencia educativa del recorrido nocturno urbano: Fuck[up] Geography: (re)lecturas espaciales de las teorías, prácticas y sexo-políticas deseantes en Chapinero, Bogotá”, de Carol Tatiana Padilla Tapias y Diego Felipe Rodríguez Méndez.

Estas ponencias, ubicadas en distintas mesas temáticas, dieron a conocer las apuestas de los y las docentes en formación del SIEG y de la Universidad Pedagógica, situando la figura docente como productora de conocimiento espacial y social. Además, con la particularidad de que estas reflexiones se pensaron desde el género y las sexualidades como experiencias cotidianas atravesadas por cualidades interseccionales y con espacialidades múltiples. De esta manera, no solo se aportó a un conocimiento feminista, sino que se demostró la influencia que tienen los docentes para reflexionar y abordar estos temas.

Con estas presentaciones, el SIEG se posiciona como un espacio formativo y de investigación en educación que ha reflexionado sobre la espacialidad del género y la sexualidad, y las maneras de llevar a las aulas estas temáticas. Además, estar en estas latitudes permitió ampliar los horizontes de sentido sobre cómo se permean las relaciones de sexo, género y deseo a partir de las realidades que exponen los afrofeminismos, la geografía urbana con enfoque feminista, los feminismos indígenas y las pedagogías feministas espaciales. Esto último evidencia la cualidad compleja, multidimensional, multiescalar e interseccional de las geografías feministas y de las sexualidades, y da pie para pensar un repertorio de problemas territoriales, experiencias corporales y escalas para abordar en el aula y luego divulgarlas.

Reflexiones de la experiencia

Este escrito presenta los resultados y reflexiones de una experiencia educativa liderada por el SIEG-UPN que, a partir de las coyunturas universitarias y la latencia de los marcos teóricos provenientes de la geografía feminista y de las sexualidades, buscó propiciar espacios en la formación de docentes de ciencias sociales para que en su aprendizaje del análisis espacial pudieran cruzar los elementos propuestos por el género, la sexualidad y la identidad atravesada por marcos interseccionales que configuran la vida de las personas.

Estos momentos que se desarrollaron durante el periodo 2022-2023 fueron significativos no solo para las personas que conforman el SIEG (docentes, estudiantes y egresadas) sino también para aquellas personas que asistieron a las actividades programadas, que van desde estudiantes de la UPN y estudiantes de nivel escolar hasta personas externas a la universidad y de otros saberes disciplinarios y pedagógicos. Por esto, la experiencia se convierte en una posibilidad de formar en análisis espacial presentando otras dimensiones que caracterizan a los lugares de la ciudad y espacios íntimos como el cuerpo.

La invitación que se hace a docentes y estudiantes de Ciencias Sociales y Geografía es a continuar reflexionando y proponiendo en relación con estas temáticas. A partir de las exigencias que hacen los movimientos feministas universitarios, los docentes con sus marcas vitales de género y sexualidad, así como los estudiantes de nivel universitario y escolar acerca de un análisis real de estos temas, se hace necesario que sea una tarea colectiva de los integrantes de estas unidades académicas y formativas.

Pensar en una formación de docentes de Ciencias Sociales que con apoyo de las espacialidades feministas y de las sexualidades impacten en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es una apuesta que debe seguir construyéndose, para que en las aulas, todos los cuerpos importen, se comprenda la importancia de abordar las vbg, no se pase por alto la cotidianidad del cuerpo, la sexualidad y el deseo, y se trabaje por una geografía que desestabilice los modos tradicionales de entender el espacio, los lugares y los territorios.

Agradecimientos

Agradecemos a todas las personas que hicieron parte de este proceso y con sus aportes ayudaron a que estas actividades fueran de impacto. Al profesor Felipe Castellanos por abrir el espacio, aportar y aprender sobre las reflexiones de las espacialidades feministas. A los y las estudiantes del SIEG por su liderazgo y participación: Alison Ortiz, Johanna Celis, Laura Cuellar, Nicolle Rodríguez, Tatiana Herrera, Valentina Nieto, Brayan Camacho y Laura Gómez. A las profesoras egresadas de la licenciatura, Nicol Santana y Johanna Martínez, por sus reflexiones situadas desde la escuela para dialogar con los marcos teóricos propuestos.

Referencias

- Alfonso, C. (25 de noviembre del 2022). *Género y espacialidad de las violencias en el entorno universitario* [Programa de radio]. La Pedagógica Radio <https://fb.watch/uD9FVadZ4H/>
- Alfonso, C. (8 de marzo del 2023). *El lugar de la(s) mujer(es) en la geografía: luchas, debates y tránsitos* [Programa de radio]. La Pedagógica Radio <https://fb.watch/v107LushYK/>
- Bell, D. y Valentine, G. (Eds.). (1995). *Mapping Desire: Geographies of Sexualities*. Routledge.
- Gil Hernández, F. (2013). Fronteras morales y políticas sexuales: apuntes sobre 'la política LGBT' y el deseo del Estado. *Sexualidad, Salud y Sociedad*, 13, 43-68. <https://doi.org/10.1590/S1984-64872013000100003>

- Hooks, B. (2000). *El feminismo es para todo el mundo*. Traficantes de sueños.
- Larreche, J. (2018). Las sexualidades y su capital espacial. Exploraciones teórico-situadas en la ciudad intermedia de Bahía Blanca, Argentina. *Artículo de Fondo*, 25(25), 163-183. <http://dx.doi.org/10.30972/crn.25253515>
- Luna Thorrens, E. F. (2011). Geografía de la diversidad: Chapinero (UPZ99) como Distrito LGBT de Bogotá. *Revista Geográfica de América Central*, 2(47E), 1-16. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/2314>
- Massey, D. (2005). La filosofía y la política de la espacialidad. Algunas consideraciones. En L. Arfuch (Comp.), *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias* (pp. 101- 129). Paidós.
- Moncada, V. (2020). *Consumo rosa en Bogotá: movimiento LGBTI+ y transformaciones espaciales 2004-2019* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia. 169-183] Repositorio Institucional UNAL <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/78947>
- Ojeda, D. (2020). Contracartografías: métodos en investigación socioespacial crítica. En C. López (Ed.), *Investigar a la intemperie: reflexiones sobre métodos desde las ciencias sociales en el oficio* (pp. 167-184). Pontificia Universidad Javeriana.
- Ortiz, C. (2019). Los moteles como lugares de consumo sexual en función del capital. En C. A. Ken Rodríguez, M. del P. Mora Cantellano, S. E. Serrano Oswald y N. Baca Tavira (Coords.), *Migración, cultura y estudios de género desde la perspectiva regional* (pp. 660-675). UNAM. <https://ru.iiec.unam.mx/4827/1/1-022-Ortiz%20-%20202.pdf>
- Patiño, Z., Naranjo, L., y Serna, M. (2018). Perspectiva de género en las carreras de Licenciatura en Ciencias Sociales y Geografía en cuatro universidades públicas de Colombia. *Perspectiva Geográfica*, 23(2), 149-169. <https://doi.org/10.19053/01233769.8390>
- Preciado, P. (2021). *Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en "Playboy" durante la Guerra Fría*. Anagrama.
- Ramírez, F. (2013). Cuestionamientos a la geografía a partir del cruising entre hombres en Bogotá. *Revista Latino-americana de Geografía e Género*, 4(2), 134-147.
- Rodríguez, D. (2022). Problemáticas, desafíos y posibilidades entre la educación geográfica y sexual en Colombia. *Revista Latinoamericana de Estudiantes de Geografía*. 9(1). 48-60. https://releg.org/pdf/RELEG_9/4_RELEG9_Rodriguez.pdf

- Rodríguez, D. (2023). *Educación en la sexualidad y espacialidades queer: Puente las diferencias y las identidades en el aula*. [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional <http://hdl.handle.net/20.500.12209/19091>
- Ruíz, R. (31 de octubre del 2022). *Geografías de Género y de las Sexualidades* [Programa de radio]. Toma Única: Confluencias Políticas y Culturales. <https://go.ivoox.com/rf/96185792>
- Secretaría Distrital de Movilidad. (s.f.). *Malla Vial Integral Bogotá D.C.* (Capa Vectorial). Bogotá en Mapas.
- Ulloa, A. (2019). Geografía de género y feminista en Colombia. En *Debatos actuales de la geografía latinoamericana: visiones desde el XVII Encuentro de Geógrafos de América Latina* (pp. 187-193). Asociación Geográfica del Ecuador.
- Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital (UAECD). (2023, mayo 12). *Manzana*. Bogotá D.C (Capa Vectorial). Bogotá en Mapas.
- Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital (UAECD) (2024, enero 30). *Nombre Geográfico*. Bogotá D.C. (Capa Vectorial). Bogotá en Mapas.
- Universidad de Nariño (2024). *Memorias – II Encuentro Estudiantil de Geografías Feministas*. <https://www.udenar.edu.co/memorias-ii-encuentro-geofem/>