

Transparencias socioespaciales para una educación ciudadana en el siglo XXI

Nubia Moreno Lache
Sonia María Vanzella Castellar
Editoras

El saber científico y académico es indudablemente una apuesta en los procesos de configuración de la formación ciudadana para las personas que habitan las diferentes latitudes del planeta Tierra, con el ánimo de que conozcan y comprendan las demandas y las exigencias a las que nos avoca este siglo XXI: intenso, acelerado y convulsionado.

Estas motivaciones emergen también como alternativa para reconsiderar qué aprender, qué enseñar, cómo educar, por qué y para qué educar, a quién educar en pro de alcanzar unas mejores relaciones en las que la solidaridad, la esperanza, la firmeza y el conocimiento iluminen muchas de las acciones humanas. Suficiente con las guerras, los conflictos, los desplazamientos, las desterritorializaciones, las crisis socio ambientales, entre otros, que diariamente nos reportan diferentes medios, crisis no solo de producción del conocimiento sino también de información o desinformación, como según convenga, en el marco geopolítico contemporáneo.

Posterior a la pandemia —COVID 19— continúan los escenarios urbanos siendo centro de atracción y congregación de las personas, lo que no significa que los espacios rurales estén en decadencia o pierdan relevancia, pero sí se han transformado y, a pesar de ello, no le restan valor a la naturaleza de las ciudades; no es que uno sea mejor o peor, simplemente son espacios diferentes y, como tal, es importante estudiarlos, comprenderlos y relacionarlos para un habitar sostenible en la acepción de una relación más armónica sociedad – ambiente.

Con este interés, el segundo semestre del 2024, la Red Latinoamericana de Investigaciones en Didáctica de la Geografía —REDLADGEO— congregó a sus integrantes al VII Coloquio Internacional denominado, para esta ocasión, *Teorías y trayectos de investigación en educación geográfica: memorias vivas y espacios recreados*. Este evento fue llevado a cabo del 23 al 25 de octubre en la Universidad de La Serena – Chile.

El objetivo de los coloquios que realiza la REDLADGEO es el de socializar, reflexionar y debatir el desarrollo de la educación geográfica latinoamericana, proporcionando un espacio en el cual se puedan compartir ideas, publicaciones, trabajos, investigaciones y experiencias que permitan enriquecer visiones y perspectivas de la educación geográfica latinoamericana, de modo que sea posible potenciar instancias que prioricen la conversación y la posibilidad de interrogar y problematizar acerca de la tarea docente e investigativa desde el saber geográfico.

El VII Coloquio sigue demostrando que la investigación latinoamericana de la educación geográfica, la geografía escolar y la didáctica de la geografía tienen un importante desarrollo en las distintas discusiones generadas como un potencial de impacto en la formación de docentes, en los procesos de enseñanza y aprendizaje geográfico, lo que en últimas redundará en la formación de ciudadanos.

Existen temas que se pueden denominar como más clásicos, los cuales siguen un camino de discusión importante en investigaciones sobre la enseñanza de la geografía, pero también aparecen temas que se pueden denominar como más recientes y que se vinculan, por ejemplo, con el pensamiento espacial y el raciocinio geográfico. El tema de la ciudad, constante de estudio e indagación, como escenario para la formación ciudadana, se articula con la vida cotidiana y el empoderamiento del lugar, las tecnologías de la información, específicamente las IA y el impacto en los procesos escolares y educativos.

Algunas reflexiones de este ramillete de discusiones acompañan este número de la revista, como también trabajos de algunos de los grupos de la REDLADGEO en los que aparecen artículos relacionados con las indagaciones en torno a la construcción social del espacio, a la investigación educativa y al desarrollo de trabajos de maestría y doctorado en los que la categoría espacio geográfico es eje fundamental.

En ese orden de ideas, la sección **Educación y espacio** presenta las reflexiones *Educação geográfica e a formação cidadã – possibilidades para o direito à cidade*, escrito por Carla Riethmüller Haas, Carina Copatti y Helena Copetti Callai, quienes tratan el tema de la ciudad como *locus* de interacción social, espacio colectivo, dinámico y como derecho de todo ciudadano. Como afirman las autoras, es un derecho que no ha sido garantizado ni efectivo frente a las desigualdades sociales históricamente constituidas y más contemporáneamente agravadas por los efectos de la crisis del capital y de las dinámicas perversas de la globalización, percibidas también en los contextos locales. Este ámbito es propicio para reflexionar sobre el papel de la educación geográfica escolar como posibilidad de analizar y comprender el espacio como realidad concreta de las acciones de las personas, lo que es esencial para la formación ciudadana y la justicia social.

Acompaña a esta sección el texto *Potencialidades da Aprendizagem Baseada na Resolução de Problemas na Formação Docente: Um Caminho para a Alfabetização Científica e Educação para a Redução de Riscos e Desastres*, en autoría de Thais Maria Sperandio y Jerusa Vilhena de Moraes, y que hace parte de la fundamentación teórica de una investigación doctoral en curso en la UNIFESP-Guarulhos en el Programa de Posgrado en Educación en colaboración con el grupo de investigación REDLADGEO. La investigación ahonda en cómo el aprendizaje experiencial, el pensamiento reflexivo y el lenguaje cartográfico, asociados con los desafíos de la Educación Ambiental y la Educación para la Reducción de Riesgos de Desastres (ERRD), pueden, por medio del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), potenciar el razonamiento geográfico y contribuir a la alfabetización científica (AC) en la formación docente. Investigación que indudablemente es un aporte en los ejes que la congregan y se relacionan con la alfabetización y la reducción de riesgos y desastres que, en diferentes escalas y latitudes del planeta Tierra, urgen de estudios y propuestas.

La sección **Problemas espaciales contemporáneos** se compone de los trabajos de Juliana Andrea Angarita Niño, quien escribe *Dinámicas socioespaciales del consumo de sustancias en los festivales de música de Bogotá*. En este artículo, la autora examina las dinámicas sociales y psicológicas que subyacen al consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en festivales de música en Bogotá, Colombia. A partir de una revisión crítica de literatura y estudios de caso, se exploran tres aspectos clave: las influencias sociales y culturales que inciden en el consumo, los factores psicológicos asociados y las estrategias de prevención y tratamiento implementadas hasta el momento. Este enfoque permite una comprensión holística del fenómeno en un contexto específico mediante el cual se revela cómo la socialización, la cultura y las experiencias individuales convergen para influir en los patrones de consumo de SPA. El artículo concluye con una discusión sobre los desafíos y posibilidades para la implementación de políticas más efectivas en la reducción de riesgos en festivales de música, destacando la necesidad de una intervención multidimensional y contextualizada.

Seguido a esto, la reflexión *Democracia y enseñanza de la geografía. Aportes a la muestra “Geografías en 40 años de democracia: memorias, transformaciones, desafíos” 2023/2024*, escrita por María Victoria Fernández Caso, Raquel Gurevich, Patricia Souto, Andrea Ajón, Lía Bachmann, Analía Vago, Iván Thisted, Mariana Caspani, Ariel Denkberg y Daniela Guberman, presenta la experiencia del grupo INDEGEO en la muestra *“Geografías en 40 años de democracia: memorias transformaciones y desafíos”*, realizada entre octubre 2023 y abril 2024 en el Centro Cultural Paco Urondo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Se presentaron tres propuestas interactivas que permitieron visibilizar y dar cuenta de las transformaciones experimentadas en la enseñanza de la geografía en el ámbito académico y escolar. Estas propuestas fueron: una instalación móvil con imágenes referidas a temas y conceptos geográficos antes y después de las reformas curriculares, un video con testimonios de estudiantes y profesores de la carrera de geografía en distintos momentos del pasado reciente, y un conjunto de manuales escolares correspondientes a las décadas del setenta, ochenta y el período democrático. Además, se organizaron múltiples visitas guiadas para instituciones educativas de diferentes niveles, y un taller para docentes de nivel primario y secundario que propició la reflexión y el análisis de libros de texto escolares de diferentes épocas. A pesar de que no es usual la presencia de

artículos con tantos autores, esta reflexión, liderada por el grupo de investigación INDEGEO, es una muestra de los trabajos y apuestas colectivas que merecen ser divulgados y reconocidos en diversos contextos y comunidades académicas y que fue avalado en el VII Coloquio de la REDLADGEO.

La sección **Teorías geográficas, geografía de la cultura y la vida cotidiana** se ilumina con el documento de Andrea Catalina Marín Hurtado quien escribe *Posibilidades para el habitar infantil: Aportes teóricos desde la geografía de la percepción*. La autora explora cómo los niños perciben y habitan los espacios urbanos. A partir de los aportes conceptuales como la geografía de la percepción y campos emergentes como la geografía de las infancias y del cuerpo, se pretende comprender la manera en que los niños construyen relaciones afectivas y significativas al interactuar con los lugares que frecuentan. Este artículo corresponde al trabajo de investigación *Habitar la ciudad desde la infancia: aportes al diseño del parque Villa Luz*, en la ciudad de Bogotá, localidad Engativá, realizado en la Maestría de Estudios Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional dentro de la línea de investigación *Construcción social del espacio*.

De igual forma, Laura Fernanda Scarpetta Valentín y Juan Darío Torres Torres socializan una reflexión de corte educativo basado en el proyecto pedagógico-investigativo *Percepciones espaciales de Juan Rey: comprender el barrio desde los ojos de sus estudiantes*. Como citan los autores, al estar con un grupo de estudiantes cabe preguntarse: ¿qué percepciones existen sobre del barrio? ¿Cómo se observa o habita? ¿Cómo influye la experiencia sobre la vida en el barrio? ¿De qué manera permite desarrollar o no habilidades relacionadas a lo espacial? En ese sentido, al pensar en las percepciones espaciales desde los estudiantes del colegio IED Juan Rey, los autores buscan dar una posibilidad de estudio del barrio como estructura espacial compuesta por múltiples miradas para mostrar la necesidad de establecer un diálogo entre la experiencia del espacio y su impacto en el aprendizaje, la convivencia y el sentido de pertenencia de los estudiantes, lo que corresponde a aportar en su educación geográfica ciudadana.

En la sección **Informes y avances de investigación**, Nury Jatsu Martínez Novoa comparte el texto denominado *Hallazgos de la geografía sobre la noción de territorio ancestral a partir de las disputas territoriales en pueblos indígenas*, el proceso de elaboración del estado del arte correspondiente a una investigación que busca analizar cómo inciden las dinámicas y actores presentes en las disputas jurídicas del territorio ancestral de una comunidad indígena colombiana, con el fin de fortalecer sus procesos de formación territorial comunitaria. A partir de dos categorías, *territorio ancestral* y *disputas territoriales*, se exponen los hallazgos sobre las investigaciones que, desde las ciencias sociales, principalmente en la geografía, han abordado estos conceptos en casos relacionados con pueblos indígenas. La exploración realizada parte de lo que se ha investigado en la Universidad Pedagógica Nacional, así como en otras universidades colombianas, tanto públicas como privadas, y finaliza con los hallazgos que en materia latinoamericana se consideran relevantes.

En este número se presenta la reseña del libro escrito por el maestro Leonardo Padura en el año 2024 denominado *Ir a la Habana*, editado por Tusquets. El nombre de Padura indudablemente se asocia con narraciones de Cuba, de sus habitantes —presentes en la isla o fuera de ella— de las cotidianidades y de los avatares que atraviesan a sus moradores. En la misma línea, pero acudiendo de manera protagónica a la autobiografía, la novela combina la narrativa de los recuerdos del autor contando su vida, con los personajes que aparecen en varias de sus novelas, alcanzando un diálogo que fluctúa entre la narración y la realidad.

Es un libro que reta a los lectores a entender el día a día de una sociedad tensionada por diversas razones asociadas con la escala local, nacional, regional e internacional. Esa línea trazada por el autor es propicia para vincular las esferas espaciales, temporales y sociales con el saber espacial; por ello, Anekumene considera importante referenciar esta novela desde algunos de sus atributos y narraciones con el ánimo de invitar y provocar *Ir a...* acorde con los contextos que habita cada una de las personas que se interese por esta novela.

¿Y la ciudad?

En medio de estos dilatados, interminables años críticos, en los que la desesperación de la gente provocada por las carencias, la pérdida de poder adquisitivo y las infinitas dificultades de la vida cotidiana, atraviesa un dramático

clímax que afecta a las mayorías [...] pues sucede que, en medio de ese panorama ya desolador [...] le han nacido y le siguen naciendo hoteles de cinco estrellas plus para un turismo de altas exigencias y estándares, unos visitantes que ... aún no llegan y no se sabe cuándo llegarán (Padura, 2024, p.166).

Como es usual les deseamos una buena y fructífera lectura de cada uno de los apartados de este número; esperamos que los abordajes y las reflexiones que se presentan sean insumo en sus actividades laborales, en los procesos de formación docente e investigativa, pero ante todo en las deliberaciones que cada lector puede construir de cara a los retos contemporáneos de nuestro planeta.

Referencias

Padura, L. (2024). *Ir a La Habana*. Tusquets Editores.