



Ane
ku
mene

Democracia y enseñanza de la geografía. Aportes a la muestra “Geografías en 40 años de democracia: memorias, transformaciones, desafíos” 2023-2024*

Democracy and Geography Teaching. Contributions to the Exhibition “Geographies in 40 Years of Democracy. Memories, Transformations and Challenges” 2023/2024

Democracia e ensino da geografia. Contribuições a la exposição “Geografias en 40 anos de democracia. Memória, transformacões e desafios” 2023/2024

María Victoria Fernández Caso
Raquel Gurevich
Patricia Souto
Andrea Ajón
Lía Bachmann
Analía Vago
Iván Thisted
Mariana Caspani
Ariel Denkberg
Daniela Guberman

Cómo citar este artículo:

Fernández Caso, M. V., Gurevich, R., Souto, P., Ajón, A., Bachmann, L., Vago, A., Thisted, I., Caspani, M., Denkberg, A. y Guberman, D. (2024). Democracia y enseñanza de la geografía. Aportes a la muestra “Geografías en 40 años de democracia: memorias, transformaciones, desafíos” 2023-2024. *Anekumene*, (28), 40-52.

* Programa de Investigación y Desarrollo en Enseñanza de la Geografía (INDEGEO) Instituto de Geografía “Romualdo Ardisone.” Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Resumen

Este artículo presenta la experiencia del grupo INDEGEO en la muestra "Geografías en 40 años de democracia: memorias, transformaciones y desafíos", realizada entre octubre de 2023 y abril de 2024 en el Centro Cultural Paco Urondo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Se presentaron tres propuestas interactivas que permitieron visibilizar y dar cuenta de las transformaciones experimentadas en la enseñanza de la geografía en el ámbito académico y escolar. Estas propuestas fueron: una instalación móvil con imágenes referidas a temas y conceptos geográficos antes y después de las reformas curriculares, un video con testimonios de estudiantes y profesores de la carrera de

Abstract

This article presents the experience of the INDEGEO group in the exhibition "Geographies in 40 years of Democracy: Memories, Transformations, and Challenges," that took place between October 2023 and April 2024, at Paco Urondo Cultural Center, Universidad de Buenos Aires.

INDEGEO presented three interactive pieces that were intended to make visible an account for the changes occurring at geography teaching both at the university and secondary school. These pieces were: a mobile installation with images depicting geographic themes and concepts before and after the curricular reforms; a video with testimonies of university

Resumo

Este artigo apresenta a experiência desenvolvida pelo grupo INDEGEO na mostra "Geografias em 40 anos de democracia: Memórias, transformações e desafios", realizada entre outubro de 2023 e abril de 2024 no Centro Cultural Paco Urondo, Faculdade de Filosofia e Letras, Universidad de Buenos Aires. Foram apresentadas três propostas interativas que permitiram visibilizar e dar conta das transformações experimentadas no ensino da geografia no âmbito acadêmico e escolar. Essas propostas foram: uma instalação móvel com imagens relacionadas a temas e conceitos geográficos antes e depois das reformas curriculares, um vídeo com depoimentos de estudantes e professores do curso de Geografia

geografía en distintos momentos del pasado reciente, y un conjunto de manuales escolares correspondientes a las décadas del setenta, ochenta y el período democrático. Además, se organizaron múltiples visitas guiadas para instituciones educativas de diferentes niveles, y un taller para docentes de nivel primario y secundario que propició la reflexión y el análisis de libros de texto escolares de diferentes épocas.

Palabras clave

dictadura; democracia; enseñanza escolar de la geografía; memoria colectiva; temarios; estrategias

students and professors from different periods of the recent past; and a set of textbooks for secondary education from the 1970s, 1980s and the democratic period. Along the exhibition, the team organized several guided tours for educational institutions of different levels, and a workshop for primary and secondary teachers aimed to analyze and evaluate different school textbooks.

Keywords

dictatorship; democracy; geography teaching; collective memory; themes; strategies

em diferentes momentos do passado recente, e um conjunto de manuais escolares correspondentes às décadas de setenta, oitenta e ao período democrático. Além disso, foram organizadas múltiplas visitas guiadas para instituições educativas de diferentes níveis, e uma oficina para professores de nível fundamental e médio que propiciou a reflexão e a análise de livros didáticos escolares de diferentes épocas.

Palavras-chave

ditadura; democracia; ensino escolar da Geografia; memória coletiva; conteúdos; estratégias

Introducción

El 10 de diciembre de 2023 se cumplieron 40 años de democracia ininterrumpida por primera vez en la historia argentina. El fin de la dictadura que rigió la Argentina entre 1976 y 1983 significó la reconstrucción de las universidades públicas, la renovación de los planes de estudio y la actualización de los temas y metodologías acordes a los cambios ocurridos en los distintos campos de conocimiento a escala global, regional y nacional.

En este contexto, la geografía fue fuertemente interpelada, tanto en el ámbito universitario como en el escolar. En el marco de la escuela media, esto significó, entre otros cambios, dejar de lado las descripciones, los inventarios y clasificaciones, para apostar por el trabajo con ejes problemáticos y organizar la enseñanza en torno a ellos. Así, con distintos ritmos y variados matices, los nuevos enfoques fueron incorporándose en las clases de geografía.

Con motivo de esta conmemoración, y por iniciativa del Instituto de Geografía "Romualdo Ardisson" y el Centro Cultural Paco Urondo de la Universidad de Buenos Aires, se llevó a cabo la muestra *Geografías en 40 años de democracia: memorias, transformaciones y desafíos*, entre los meses de octubre de 2023 y marzo de 2024.

Como se señala en el catálogo de la muestra:

Para el Instituto de Geografía "Romualdo Ardisson", la organización de esta exhibición fue una experiencia y aprendizaje en múltiples sentidos. De hecho, comenzamos realizando un conjunto de reuniones en las cuales pusimos en común las ideas que investigadorxs teníamos sobre la democracia, sobre su vínculo con las demandas sociales y las políticas territoriales. En este proceso cada grupo fue reflexionando sobre cómo la idea de democracia era constitutiva a las problemáticas investigadas y cómo ello podría expresarse en una exhibición destinada a distintos públicos. Cabe señalar que estos grupos tienen un carácter interdisciplinario y están conformados por investigadorxs, formadxs, becarixs de grado y posgrado y por estudiantes. Esto supuso también conversaciones e intercambios entre lxs integrantes con distintas trayectorias académicas y vitales. Los grupos se encontraron frente al desafío de abordar las potencialidades que ofrecían otros lenguajes y materiales para comunicar los avances y resultados de las distintas líneas de trabajo. En muchos casos, se desencadenó un diálogo entre investigadorxs y artistas que supuso un encuentro poco explorado en el marco de la Institución, que resultó tan estimulante como fructífero. En este sentido, la exhibición muestra el trabajo de casi un año de reflexión sobre la intensidad de las disputas territoriales y ambientales que atraviesan nuestras sociedades y deja en claro que, a pesar de las dificultades que se encuentran para la construcción de territorios plurales, justos y equitativos, la democracia sigue siendo el ámbito adecuado

para la expresión de los conflictos, para la negociación y para la construcción de un mundo donde quepan muchos mundos. (Fernández *et al.*, 2024, p. 5)

En este marco, el Grupo INDEGEO —Investigación y Desarrollo en Enseñanza de la Geografía— participó en la exposición con el propósito de celebrar la llegada de la democracia al campo de la geografía escolar y universitaria. La propuesta conceptual y estética tuvo como propósito contribuir a la construcción de conocimiento crítico en geografía y al fortalecimiento de trayectorias educativas cada vez más justas e igualitarias.

El aporte de nuestro Grupo se concretó a través de tres componentes: un video sobre testimonios de estudiantes y docentes universitarios en distintos momentos del pasado reciente, una exhibición de libros de texto correspondientes a diferentes momentos históricos y un artefacto móvil que presenta conceptos geográficos escolares antes y después de las reformas curriculares posteriores a la dictadura. En este trabajo ponemos a disposición las características y finalidades con que fueron elaboradas cada una de las piezas y actividades de la exposición con el fin de compartir sus sentidos políticos y académicos, así como fortalecer la conciencia ciudadana sobre el ejercicio cotidiano de la vida democrática en la Argentina.

A continuación, daremos cuenta de estas propuestas, así como de las diversas actividades desarrolladas en torno a ellas, tales como visitas guiadas para instituciones educativas de distintos niveles y público en general, y un taller para docentes de nivel primario y secundario que promovió la reflexión y el análisis de libros de texto escolares de diferentes épocas.

La geografía en múltiples voces de la vida universitaria: testimonios y experiencias del pasado reciente

El video preparado especialmente para la muestra recupera un conjunto de testimonios de docentes y estudiantes que cursaron sus años de formación en tiempos de dictadura y en tiempos democráticos.¹ El propósito de rescatar estas voces, sus impresiones y emociones es identificar las singularidades de cada período y, en especial, poner en valor las aperturas conceptuales y didácticas que caracterizaron la enseñanza y los aprendizajes de las ciencias sociales en general y de la geografía de la etapa democrática.²

1 El video se encuentra disponible en el canal de Youtube del Instituto de Geografía-FFyL- UBA. <https://www.youtube.com/watch?v=so1dfVMOjM&ct=5s>. La realización estuvo a cargo de Damian Liviciche y las entrevistas fueron diseñadas y realizadas por Raquel Gurevich y Analía Vago.

2 Fueron entrevistados los profesores Adriana Villa, Jorge Blanco, Luis Dominguez Roca y Lia Bachmann, quienes a través de sus testimonios reconstruyeron la etapa de la transición entre la dictadura y la democracia, contando la experiencia particular de la vida universitaria en ese momento. También participaron de las entrevistas los Licenciados Gonzalo Lus Biatti, Aymara Zanotti y la profesora Analía Vago, quienes aportaron sus experiencias como estudiantes de la carrera entre los años 2000-2015.

Democracia y enseñanza de la geografía. Aportes a la muestra "Geografías en 40 años"
 María Victoria Fernández Caso / Raquel Gurevich / Patricia Souto / Andrea Ajón
 Lía Bachmann / Analía Vago / Iván Thisted / Mariana Caspani / Ariel Denkerberg / Daniela Guberman

Pensamos las entrevistas como verdaderas herramientas de conocimiento, a través de las cuales se inició la conversación y el diálogo con las personas invitadas a participar del video. Sus relatos permitieron situar y territorializar las experiencias docentes y estudiantiles durante distintos momentos de la historia argentina reciente. Se llevaron a cabo dos jornadas de preproducción del video, donde las escenas y recuerdos

que surgían por parte de los entrevistados hicieron posible recuperar retazos de la memoria colectiva y de la identidad personal y generacional de los profesores y estudiantes participantes (Figura 1). La posibilidad de hacer público el paso por las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras en estos 40 años permitió dejar huellas de esa historia y hacer vínculo entre la intimidad y la esfera pública, a partir de la transición democrática.



Figura 1.
 Filmación del video. Fotos: Analía Vago.

Fuente: elaboración propia.

A modo de reconstrucción metodológica, compartimos a continuación las preguntas que orientaron la conversación con los entrevistados.

- ¿En qué años cursó la carrera? ¿Dónde?
- ¿Qué recuerdos tiene del ingreso a la carrera?
- ¿Qué recuerdos tiene de la cursada de aquellos años?
- ¿Dejó huella la dimensión académica, la social, la política, el clima estudiantil?
- ¿Cómo eran las clases, los profesores, los vínculos entre los estudiantes?
- ¿Qué Geografía tuvo oportunidad de aprender?
- ¿Cómo eran los contenidos, las propuestas de trabajo, la evaluación?
- ¿Qué lugar tuvo la problematización, la dimensión socio-política, los debates? ¿Alguna relación con las políticas públicas, las demandas sociales, la vida cotidiana?
- ¿Cómo valora esa formación? ¿Brindó marcos teórico-conceptuales, información, métodos, formas de resistencia?
- A lo largo de la vida profesional/docente posterior, ¿qué cambios en su modo de hacer/enseñar/escribir/comprender la geografía tuvieron lugar?

Con el video ya materializado, quedó claramente expuesta la transformación de las identidades políticas y de las agendas conceptuales y metodológicas de las diferentes geografías planteadas en cada momento histórico.

Los relatos orales nos acercan a los sucesos históricos que vivieron los protagonistas. Quienes cursaron sus estudios durante la dictadura evocaron las vicisitudes del movimiento estudiantil, la distancia entre estudiantes y profesores, la naturalización de prácticas de control, el predominio de una enseñanza mayormente descriptiva y expositiva. Para quienes atravesaron la transición entre la dictadura y la democracia, los cambios fueron especialmente notorios: la apertura a nuevos temas y bibliografía, el regreso de profesores jóvenes (varios de los cuales habían estado exiliados), la construcción de una comunidad académica efervescente, la incorporación de nuevas estrategias didácticas y una formación orientada al ejercicio profesional. Por su parte, quienes ingresaron a la universidad en las últimas décadas destacan la participación estudiantil en los asuntos universitarios, la apertura del Instituto de Geografía y la conformación de equipos de investigación y formación, y el constante compromiso de problematizar y analizar críticamente el espacio social.

A partir de la reconstrucción de la memoria individual, surgieron recuerdos situados y colectivos. Como todo relato en primera persona, estos testimonios hablan de una época, de una generación y de la sociedad en conjunto, de allí, su carácter político y social. Este video condensa gestos democráticos e inclusivos al proponerse dar la palabra, exponer ideas y posicionamientos de manera pública, dar oportunidad de debates y planteos muy diversos y apelar a formas no convencionales de construcción de conocimiento; todas estas, cuestiones que fueron limitadas o directamente silenciadas y reprimidas durante la dictadura. Por ello, nuestro trabajo y apoyo cotidiano a la consolidación de políticas de enseñanza de la geografía para las jóvenes generaciones que apunten al fortalecimiento de trayectorias educativas cada vez más justas e igualitarias.

Libros de texto de geografía: del inventario a la comprensión crítica de los territorios

En el marco de un recorrido por la geografía enseñada durante la dictadura y el pasaje a la geografía renovada en tiempos democráticos, propusimos la exhibición de un conjunto de libros de texto de amplia circulación en distintos momentos de la historia reciente argentina. Entendemos que los libros de texto constituyen objetos de la cultura escolar y expresión de un contexto sociohistórico particular en el que se inscriben y producen. Desde esta premisa, consideramos que estos materiales permiten analizar, vislumbrar, interpretar visiones y enfoques diversos.

Los libros de texto no son sólo un compendio de información y conceptos que responden a las demandas del currículum prescriptivo. Si bien efectivamente se inscriben en los diseños curriculares jurisdiccionales, también transmiten una concepción de la geografía y de su enseñanza dando cuenta de un clima de época. Constituyen componentes innegables de la cultura escolar, en tanto condensan saberes disciplinares y didácticos, y porque suelen configurarse como estructurantes de la práctica docente en el aula. Por ello, al iniciar la búsqueda para exponerlos en el marco de la muestra, consideramos especialmente tomar aquellos reconocidos y recordados por sus autores, editoriales y propuestas. En este viaje en el tiempo recuperamos también nuestra propia escolaridad y los libros que, con solo el nombre del autor, se asociaban a la "Geografía de la escuela" y lograban trascender a lo largo de las décadas. Solo por mencionar algunos clásicos: *Geografía Económica y Política Argentina*, de Lorenzo Dagnino Pastore (1947 y reeditado); *Geografía: Europa, Asia, África, Antártida*, de Floreal Rossi (1978); *Geografía de América y Antártida*, de Alberto López Raffo y Elida Alemán (1.ª ed. 1974; 12.ª ed. 1986); *Geografía de Europa y Oceanía* de Raúl Rey Balmaceda, Horacio Lorenzini y María Echeverría (1982).

Quien estudió geografía en las décadas de 1960 y 1970, e incluso en tiempos bastante más recientes, seguramente atravesó la experiencia de memorizar un conjunto de datos y rasgos físicos del territorio, así como otros relacionados con la distribución geográfica de las actividades económicas. Nos referimos a información relacionada con las estructuras geológicas de los continentes, las eras geológicas y sus plegamientos, el clima y los biomas, el tipo de costas, las corrientes marinas y las cuencas hidrográficas, información proporcionada a través de textos extensos con abundancia de detalles sobre las características físicas de los continentes; también sobre la distribución de la población, su composición según razas, edades; la localización de las principales actividades económicas. Recordar la geografía en la escuela, para una mayoría, significa su asociación directa con la tapa de un manual y un temario propio identitario de la disciplina escolar basado en esos tópicos, los cuales sobrevivieron por décadas con las continuas reediciones de los libros exitosos en versiones prácticamente originales.

La selección de los manuales para la muestra nos llevó a un encuentro con esa geografía escolar, a comparar formatos y perspectivas e identificar qué representaciones del mundo y del país comunicaban. La exhibición busco dirigir la atención hacia estas geografías enseñadas en dos grandes etapas: una anterior a 1983 y otra correspondiente al período democrático. Tal como se mencionó anteriormente, el objetivo consistió en acercar a los visitantes a los cambios y permanencias observados en los índices temáticos, en los contenidos de los capítulos, en las actividades propuestas, en los recursos e imágenes proporcionadas (Figura 2).

Democracia y enseñanza de la geografía. Aportes a la muestra "Geografías en 40 años"
María Victoria Fernández Caso / Raquel Gurevich / Patricia Souto / Andrea Ajón
Lía Bachmann / Analía Vago / Iván Thisted / Mariana Caspani / Ariel Denkberg / Daniela Guberman



Figura 2.

Exhibición de los libros en la muestra.

Fuente: elaboración propia.

En la trayectoria abierta en democracia, se presenta un punto de inflexión en los años 90 con la renovación del currículum y del temario escolar en el marco de la Ley Federal de Educación de 1993. Posteriormente, con la Ley de Educación Nacional de 2006 y las correspondientes revisiones curriculares, la geografía profundiza su lugar como disciplina del campo de las ciencias sociales orientada a abordar contenidos vinculados con las transformaciones territoriales contemporáneas. Así, encontramos referencias al capitalismo global, a los cambios productivos y tecnológicos, a los problemas socioambientales, a los nuevos usos del suelo, a las desiguales condiciones de vida, a las relaciones centro-periferia y al policentrismo.

En este nuevo contexto, a partir de los años 90, varias editoriales comenzaron a convocar a autores con formación universitaria, quienes cumplieron una tarea relevante en la estructuración de los temas de los capítulos

desde marcos teóricos referenciados en la geografía crítica, en procura del trabajo con casos problemáticos y actividades con una gama amplia de recursos visuales, cartográficos y narrativas. Estos equipos autorales reemplazaron la figura del único autor, con los que solían identificarse los libros anteriores a las reformas curriculares referidas (Romero, 2004).

La circulación de libros innovadores, por sus temáticas y abordajes, convivió con la de manuales conservadores de estructura más tradicional que replican formatos propios de las décadas anteriores. Los libros publicados en los años 70 ofrecían una geografía más clásica y descriptiva, comentada anteriormente, mientras que los ubicados en tiempos de democracia claramente abren el juego a temáticas contemporáneas, a pensar una geografía en relación con la sociedad. Para la muestra se seleccionó un conjunto de libros correspondientes a las décadas de 1970, 1980, 1990, 2010 (Tabla 1).

Tabla 1.

Listado de los libros exhibidos en la muestra

Libro	Autores	Editorial	Año de edición
Geografía del Mundo	L. Dalterio, L. López, J. Martin, A. Rizzi, D. Rodríguez Freiman, G. Sposob, S. Valverde y D. Rovatti	Kapelusz Norma	2014
Geografía. El mundo y la globalización	S. Ataíde, R. Bertonecello, H. Casaubón, P. García, S. Minvielle, G. Snyrinsky y M. Soto	Santillana	2011
Geografía de la Argentina	M. Arzeno, N. Calcagno, H. Castro, P. García, S. Minvielle, C. Troncoso	Santillana	2008
El territorio argentino, ayer y hoy	A. Ajón y L. Bachmann	Longseller	2003
Geografía. Temas del mundo actual	P. García, S. Minvielle, R. Bertonecello, L. Calvo, H. Castro, S. Galasso y C. Lois	Santillana, Polimodal	1999
Naturalezas, sociedades y espacios geográficos	R. Rey Balmaceda, M. J. Echevarría, S. Capuz	AZ Editora Serie Plata	1996
Las sociedades y los espacios geográficos	D. Durán, C. Baxendale, L. Pierre	Troquel	1996
Geografía Argentina	R. Bertonecello, P. García	Santillana	1995
Geografía Argentina	P. Ciccolella, M.V Fernández Caso, R. Gurevich, I. Montenegro	Aique	1994
Geografía 2	M. Pavicich, L. Aráoz, A. Galante, S. Sassone	Santillana	1989
Geografía América y Antártida	E. Alemán y A. López Raffo	Itinerarium	1978
La Argentina, la tierra, el hombre y sus recursos	S. Molfino	Kapelusz	1974
Geografía de la República Argentina	A. Rampa	Kapelusz	1956

Fuente: elaboración propia.

Efectivamente, como mencionamos, en la década de 1990 las editoriales convocan a autores de formación universitaria con el fin de incorporar perspectivas y temáticas provenientes del ámbito académico, articuladas a los Contenidos Básicos Comunes (CBC) establecidos por la Ley Federal de Educación (Romero, 2004). Los cambios curriculares operados entonces se estructuraron alrededor de núcleos temáticos desde una perspectiva de la geografía en clave social y crítica (Hollman, 2008; Busch, 2011). Las editoriales empezaron a ocupar un lugar de reconocimiento en la comunidad educativa por sus propuestas renovadas y la innovación anclada en marcos teóricos vinculados a la geografía crítica. Se destacan por el trabajo con estudios de caso, por la diversidad de actividades con una gama amplia de recursos, especialmente visuales (Souto, 2007), y por brindar marcos explicativos que conciben el espacio como una construcción social cuyas lógicas responden a disputas, tensiones e intereses en conflicto dentro de complejas relaciones sociales. Puede decirse que, desde los años 90 en adelante, se dio una doble ruptura epistemológica y

didáctico-pedagógica con más de cinco décadas de una visión tradicional basada en contenidos de corte descriptivos e inventariales. Esta visión, enmarcada en la geografía regional y geopolítica (Quintero, 1999), favorecía representaciones cristalizadas del territorio, donde los atributos físico-naturales operaban como motores explicativos de las diferenciaciones socioterritoriales y de las características del "hombre" en su entorno.

En la etapa pre-democrática, los libros de texto constan de la predominancia de información descriptiva del espacio geográfico, entendiéndolo como espacio contenedor de objetos, con especial énfasis en los componentes físicos del territorio, también demográficos y económicos. Es decir, en tanto atributos del territorio, pasibles de conocerse a través de su mera localización y distribución. En cambio, como anticipamos, a partir de la apertura democrática y de manera creciente, la geografía transmitida a través de los libros de texto comenzó a dar cuenta de las organizaciones territoriales en términos de los actores sociales y sus

Democracia y enseñanza de la geografía. Aportes a la muestra "Geografías en 40 años"
María Victoria Fernández Caso / Raquel Gurevich / Patricia Souto / Andrea Ajón
Lia Bachmann / Analía Vago / Iván Thisted / Mariana Caspani / Ariel Denkberg / Daniela Guberman

prácticas contextualizadas; de las tensiones, de la multiescalaridad de los procesos socioterritoriales, de las dimensiones social, económica, política, ambiental de la territorialidad.

El contexto político democrático habilitó las múltiples voces y perspectivas, así como el cuestionamiento del orden social, y estos parámetros propiciaron la creatividad en las formas de presentación de los contenidos de los manuales, invitando a pensar, interpretar y abrir preguntas. Vale señalar que, además, se advierten referencias a la visión de Argentina desde una perspectiva latinoamericana y se apela a factores explicativos socioeconómicos, al rol del Estado, al lugar del país en el mercado mundial. Por otra parte, en la primera década de los 2000, la oferta editorial —en esta misma línea— combinó contenidos actualizados con textos centrales más reducidos, abordajes acompañados de abundantes recursos visuales y links de acceso a información específica —proveniente tanto de organismos públicos, fuentes periodísticas, estadísticas, cartografía digital y demás—.

Así, desde una perspectiva social y crítica, los manuales escolares en democracia apuestan a trabajar contenidos significativos, relevantes, permitiendo la profundización de las diversas derivas abiertas en el tratamiento de los temas abordados. Solo a modo ejemplo, de los estudios de las razas y la distribución de la población que caracterizaron a los libros pre-democráticos, se pasa a temas como las desiguales condiciones de vida, las múltiples dimensiones del bienestar, la pobreza en el mundo y los indicadores de calidad de vida.

Si bien los cambios de perspectiva son notorios, es necesario señalar que algunos tópicos se mantienen estables, principalmente los vinculados con la geografía Física, sin incorporar aportes actualizados de disciplinas afines como la ecología, la geomorfología o la climatología, entre otras. Ciertos contenidos se estabilizan, aunque *aggiornados* al incluir, por ejemplo, una referencia a un caso para interpretar. Esta convivencia puede responder a las políticas editoriales que buscan considerar los intereses de los docentes con diversa formación inicial. Los manuales tradicionales que continúan circulando en tiempos de democracia apuntan a sostener la demanda de los/las profesores más reacios a la incorporación de nuevos temas y enfoques en la enseñanza de la geografía.

En suma, estas cuatro décadas muestran una transformación notoria, acompañada por una transformación sensible en las producciones materiales de la cultura escolar. El recorrido por los libros de texto de la pre-democracia y de la etapa democrática posibilitó abrir preguntas y reflexiones sobre el pasaje de la geografía en la escuela como reproductora de saberes cristalizados y distanciados de la sociedad, a otra geografía comprometida con la realidad social y las problemáticas que la atraviesan.

Una geografía clásica / múltiples geografías renovadas

La instalación móvil interactiva que presentamos ofrece imágenes y textos breves que buscan dar cuenta de las transformaciones en los enfoques disciplinares y epistemológicos incorporados en las definiciones de los contenidos escolares de la geografía, así como del surgimiento de nuevas miradas y del tratamiento de nuevos procesos socio-territoriales. El móvil está conformado por unos 30 carteles de tamaño A4, doble faz, que "flotan" en el espacio de la exhibición permitiendo la circulación de los visitantes entre los mismos (Figura 3). Los distintos carteles fueron el resultado de un proceso de producción colaborativa y artesanal, llevado a cabo por estudiantes de 6to año del nivel secundario en el marco de sus clases de geografía.³ Se utilizaron distintas técnicas de ilustración: collage, dibujos, fotografías intervenidas, distintas tipografías, entre otras.



Figura 3.
Visitantes interactuando con la instalación móvil.

Fuente: Damián Liviciche.

Así, en los distintos componentes de la instalación se visibilizan, en el anverso y el reverso de cada cartel, los enfoques teóricos y metodológicos prevalecientes en el período predemocrático y los contemporáneos, presentados como caras contrastantes de los contenidos incluidos en los temarios de la geografía escolar. La disposición aérea de los carteles permitía que se movieran con la brisa o con la interacción del público, lo cual puede interpretarse como una alusión a la fluidez y la dinámica de los cambios curriculares y disciplinares.

Representando esos abordajes más anticuados, encontramos inventarios, datos estadísticos descontextualizados, clasificaciones, análisis fragmentados y naturalistas, miradas estado-céntricas y nacionalistas, la

³ Agradecemos a los estudiantes que participaron en la elaboración de esta instalación: Isabella Brandy, Julieta Buero, Lola Elmo, Luca Leocata y Mora Viñal.

voz única y autorizada del autor del libro de texto, imágenes estáticas y monocromáticas. Estos enfoques proponen exposiciones segmentadas y desarticuladas sobre la geografía física, las actividades económicas, la demografía o la conformación político-administrativa del territorio, característicos de una geografía tradicional dominante hasta entrados los años 80.

En contraposición, las caras correspondientes a los enfoques renovados ponen el énfasis en las múltiples voces que construyen el conocimiento, la problematización, la integración de conocimientos físico-naturales para interpretar los conflictos socio-ambientales, las múltiples escalas geográficas involucradas en el análisis del territorio, los distintos actores sociales que construyen el espacio social y las diversas miradas que expresan dichos actores, entre otros posibles (Fernández Caso, 2007; Gurevich *et al.*, 1995). Asimismo, dan cuenta de la introducción de perspectivas innovadoras en la enseñanza de la geografía como la perspectiva de género, el abordaje integral de problemas ambientales o problemáticas contemporáneas como los movimientos socio-territoriales.

De modo tal que cada cartel conforma una suerte de "moneda de dos caras" que interpela al visitante a partir de su contraposición. A modo de ejemplo de estos contrastes podemos mencionar:

- Las mujeres consideradas únicamente en estadísticas demográficas relativas a la natalidad o el abordaje de la construcción del espacio desde un enfoque que atiende a la diversidad de género.
- El inventario de los principales cultivos de la Pampa húmeda o un análisis de los múltiples actores sociales y las diversas escalas geográficas que explican la producción actual de soja.
- La frontera militarizada entendida como límite del territorio nacional o la frontera como espacio de gran riqueza, complejidad e intercambio cultural, social y comercial.
- La memorización de localizaciones y datos o el abordaje a través de conceptos claves de la geografía como lugar, territorio y espacio socialmente construido.

- La identificación y nominación de las principales formas del relieve y cursos de agua o la problematización de las dimensiones social, económica y ambiental implicadas en la explotación minera y en el manejo de recursos hídricos en la zona cordillerana.
- La división estática y segmentada de los contenidos por continentes o el abordaje complejo e integral de un mundo globalizado a través de múltiples escalas.
- La información centrada en la autoridad de un libro de texto o la disponibilidad de diversas fuentes de información y estrategias de construcción del conocimiento.

En todos los casos, el objetivo consistió en reflejar las transformaciones en las conceptualizaciones del espacio geográfico y sus abordajes, destacando la asociación entre democracia y las miradas que promueven la consideración de múltiples perspectivas, la historicidad de los procesos, las vinculaciones con dilemas éticos y políticos y la importancia de la construcción colectiva del conocimiento social (Gurevich, 2005).

Para destacar estos contrastes, se procuró que estos se vieran reflejados en el tratamiento visual y el modo de comunicar a través de las imágenes. El desafío era lograr esa comunicación con un mínimo de texto verbal, haciendo que las imágenes cobraran el protagonismo. Por ejemplo, en la Figura 4 pueden verse las dos caras de uno de los carteles dedicado al tratamiento de temas urbanos. En el abordaje más tradicional, se presenta un mapa del sistema urbano nacional tomado de un libro de texto de los años 70: la imagen es en blanco y negro, ofrece datos sobre el tamaño de los principales centros urbanos.

El reverso de esa imagen propone un abordaje más contemporáneo y problematizador del espacio urbano mediante una fotografía en color que muestra la fragmentación residencial y urbanística de un sector de la ciudad de Buenos Aires. Para reforzar el mensaje, esta imagen fue intervenida rasgándola, acentuando así la idea de fragmentación y segregación. En otros casos, la composición de las imágenes apelaba a líneas más rectas para el período predemocrático, líneas más dinámicas y fluidas para representar los enfoques más contemporáneos.

Democracia y enseñanza de la geografía. Aportes a la muestra "Geografías en 40 años"
 María Victoria Fernández Caso / Raquel Gurevich / Patricia Souto / Andrea Ajón
 Lia Bachmann / Analía Vago / Iván Thisted / Mariana Caspani / Ariel Denkberg / Daniela Guberman



Figura 4.

Elaboración de carteles para la instalación móvil.

Fuente: Patricia Souto y Mariana Caspani.

Esta instalación móvil constituye un objeto dinámico, en construcción y en movimiento. Es el resultado de un trabajo colectivo que hizo posible las transformaciones curriculares y disciplinares a las que alude y, al mismo tiempo, puede interpretarse como una invitación a seguir construyendo y generando nuevos espacios de reflexión y producción de conocimiento geográfico desde los espacios educativos.

Una muestra viva: activaciones, visitas y talleres

Uno de los objetivos centrales de la muestra fue el de cumplir con el compromiso social y político de divulgar los avances y resultados de distintas líneas de investigación de nuestro Instituto, mediante actividades de extensión orientadas a toda la comunidad. En ese marco, a lo largo del desarrollo de la muestra se llevaron a cabo 18 visitas guiadas grupales. Los grupos fueron muy diversos e incluyendo instituciones educativas de nivel secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la provincia de Buenos Aires, institutos de formación docente, estudiantes de universidades nacionales, participantes del IX Congreso de Geografía de Universidades Públicas de la República Argentina, estudiantes de secundaria para adultos y trabajadores no docentes de la Universidad de Buenos Aires.

Para las visitas que incluyeron a estudiantes de escuelas secundarias, se planificó un recorrido que enfatizó la importancia de la construcción de la memoria colectiva en el marco de los 40 años de democracia. Además, se vincularon las obras de la muestra con contenidos escolares presentes en los diseños curriculares, se desarrollaron actividades de intervención en relación al trabajo en mapas escolares y reflexión posterior a los recorridos realizados.

En el caso de las visitas por estudiantes de institutos de formación docente, se incluyeron propuestas que los invitaron a pensar cómo integrarían la muestra dentro de una salida educativa, propiciando un doble sentido: por un lado, recorrer la instalación y, por otro, pensarse como futuros profesores que lleven a sus estudiantes a una actividad semejante. A su vez, para los otros grupos que recorrieron la muestra, los recorridos enfatizaron la apelación a la memoria de diferentes momentos de la historia pre y post democrática de nuestro país, lo cual permitió enriquecer el recorrido planteado inicialmente. La última actividad propuesta a quienes participaron de las visitas fue dejar un mensaje en una urna (Figura 5) con deseos para los próximos años de vida democrática de nuestro país.

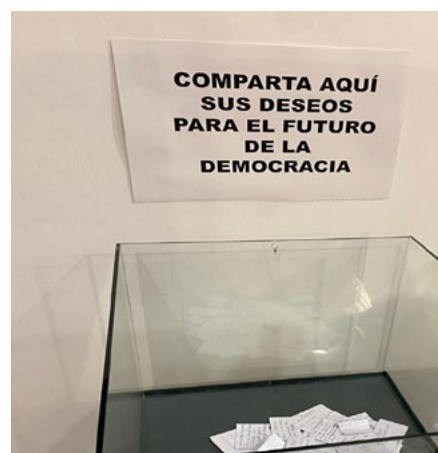


Figura 5.

Urna para compartir los deseos de la democracia de nuestro país.

Fuente: Elvira Gentile.

Otra de las activaciones desarrolladas en el marco de la muestra consistió en la realización de un taller orientado al trabajo con los libros de texto expuestos destinado a docentes de nivel medio y estudiantes del profesorado. El propósito general del taller fue establecer una comparación entre ambos períodos a partir de la selección de un libro previo a la democracia y otro de la etapa abierta en 1983. ¿Qué geografía recordamos de ese tiempo? ¿Qué nos dejó en la memoria? ¿Qué geografía se nos presenta hoy?

Para ello se diseñó un instrumento que orientara la exploración de los libros y el posterior trabajo en pequeños grupos. A partir de la observación de los índices y el orden temático, se buscó reconocer algunos criterios de organización, contenidos con mayor desarrollo y los temas que los participantes hubieran estudiado y/o actualmente enseñan en la escuela. Luego de revisar algunas páginas específicas, se propuso establecer relaciones entre los párrafos e imágenes con conceptos tales como: características físicas del espacio geográfico; información cuantitativa; hombre; sociedad; paisaje; ambiente; conflictos socio-territoriales; relaciones sociales; multicausalidad; escalas de análisis y organización del territorio. Asimismo, se buscó identificar distintas perspectivas teórico-conceptuales, metodológicas y didácticas de la geografía a través de la interpretación de las actividades propuestas en los libros de texto.

Estas consignas permitieron profundizar progresivamente en la identificación de grandes contrastes entre el conjunto "libros pre - democracia" y "libros de la democracia". Por ejemplo, se compararon los índices, los temas, la información, la presencia o ausencia de actividades, así como el enfoque centrado en la producción de los estudiantes, o bien el trabajo centrado en la memorización de extensas descripciones. El intercambio colaboró en la reconstrucción de visiones y representaciones del mundo, de Argentina y América Latina, así como en la identificación de la permanencia de algunos tópicos vinculados con la geografía más tradicional.

Durante el transcurso del taller se logró elaborar un conjunto de criterios para identificar perspectivas y tradiciones en los textos escolares, sentidos y visiones del mundo. Además, a través de la comparación de cada etapa se reconocieron algunos cambios significativos en cuanto a conceptualizaciones y actividades. De este modo, se destacó la notoria diferencia de propuestas de los libros editados a partir de la década de 1990 en adelante, distinguiendo rupturas, novedades y aportes alineados con el contexto democrático y la geografía renovada. Sobresalieron las conexiones con diferentes problemas del mundo contemporáneo, en clave social, económica, política, cultural.

De este modo, se concretó un espacio de trabajo e intercambio grupal que permitió traer a escena la propia biografía escolar, así como dialogar acerca de la importancia de la formación inicial en la estructuración de los modos de pensar la geografía y su enseñanza. También resultó enriquecedor el diálogo intergeneracional, ya que varios de los y las participantes cursaron su secundario avanzado en los 2000 y estudiaron con algunos de los manuales expuestos vinculados a una geografía crítica. Como explicamos anteriormente, los cambios curriculares operados a partir de 1990 marcaron un punto de inflexión en la geografía enseñada.

Con diversos grados de implementación y desarrollo, quienes hoy son estudiantes del profesorado o jóvenes graduados han estudiado una geografía que se reconoce como ciencia social y han tenido la oportunidad de estudiar temáticas socio-territoriales y ambientales, tanto en la formación secundaria como superior. En este sentido, el taller permitió para los jóvenes que se acercaron una reposición de los paradigmas en juego en las etapas de referencia, de los currículos y una interpretación de las visiones de la geografía escolar plasmada en los libros de texto. Un aporte para aproximarse a las transformaciones, los cambios y las continuidades con sus resignificaciones, que quizás sin conocer los libros de la pre-democracia no alcanzaban a dimensionar.



Figura 6.
Taller de libros de texto.

Fuente: María Victoria Fernández Caso y Elvira Gentile.

Conclusiones

Al recapitular lo presentado hasta aquí, en este artículo hemos procurado dar cuenta de la participación de nuestro Grupo INDEGEO en la muestra colectiva organizada por el Instituto de Geografía y el Centro Cultural Paco Urondo de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) a propósito de los 40 años de vida democrática en nuestro país. Se trató de una exposición que se propuso analizar críticamente este período, considerando la actuación del Estado, los movimientos sociales y de derechos humanos en términos de conocimientos, memorias y producción de territorios y de sociedades ambientalmente sustentables y socialmente justas.

En este marco, nuestro aporte específico a la muestra consistió en abordar, desde distintas perspectivas, cómo con la llegada de la democracia, la geografía escolar se vio fuertemente interpelada en sus contenidos, estrategias y propuestas didácticas. El recorrido de estos 40 años muestra que la geografía renovada fue tomando forma progresivamente en las aulas escolares y universitarias, con distintos ritmos y matices, superando resistencias y obstáculos, pero manteniendo un gran compromiso por contribuir a la problematización de cuestiones espaciales, ambientales y territoriales presentes en la sociedad contemporánea, tal como se presentó en la exposición.

Sin embargo, somos conscientes de que aún hay mucho camino por recorrer. Por ello, persisten enormes desafíos para avanzar hacia una renovación profunda que contemple la desigualdad y promueva el acceso a derechos educativos en clave democrática y en términos de inclusión socio educativa. Para ello, una apuesta potente es el trabajo escolar con temas de la agenda socio territorial contemporánea recuperando miradas multidisciplinares y transversales, que incluya la cultura digital y visual, el arte, lo ambiental o la perspectiva de género, entre otras posibles entradas. Todas estas líneas de acción buscan contribuir a enriquecer la enseñanza, potenciarla y hacerla realmente significativa en la formación de nuestros jóvenes.

Finalmente, reafirmamos nuestro compromiso de acompañar el proceso de consolidación democrática, desde la investigación, la docencia y la extensión, con marcos teóricos y metodológicos plurales, rigurosos y comprometidos con la reflexión y búsqueda de respuestas para la construcción de una democracia duradera y una educación inclusiva y solidaria. También, nuestra responsabilidad en sostener una geografía atenta a los desafíos pendientes que requieren una sociedad sensible, comprometida y movilizadora.

Referencias

Ajón, A. y Bachmann, L. (2000). *El territorio argentino: Ayer y hoy*. Longseller.

Alemán, E. y López Raffo, A. (1986). *Geografía de América y Antártida* (12.ª ed.). Plus Ultra.

Arzeno, M., Calcagno, N., Castro, H., García, P., Minvielle, S. y Troncoso, C. (2010). *Geografía de la Argentina: El saber es clave*. Santillana.

Ataide, S., Bertoncello, R., Casaubón, H., García, P., Minvielle, S., Snyrskyj, G. y Soto, M. (2011). *Geografía: El mundo y la globalización*. Santillana.

Bertoncello, R. y García, P. (2001). *Geografía: La Argentina*. Santillana.

Busch, S. (2011). *Reforma, campo académico y geografía crítica en el currículum de la formación del profesorado en Geografía*. [Tesis de Maestría en Didáctica; Universidad de Buenos Aires].

Ciccolella, P., Fernández Caso, M. V., Gurevich, R. y Montenegro, I. (1995). *Geografía: La Argentina*. Aique.

Dagnino Pastore, L. (1947). *Geografía económica y política argentina*. Crespillo.

Dalterio, L., López, L., Martín, J., Rizzi, A., Rodríguez Freiman, D., Sposob, G., Valverde, S. y Rovatti, D. (2014). *Geografía del mundo: Contextos digitales*. Kapelusz.

Durán, D., Baxendale, C. y Pierre, L. (1997). *Geografía: Las sociedades y los espacios*. Troquel.

Fernández Caso, M. V. (2007). *Discursos y prácticas en la construcción de un temario escolar en geografía*. En M. V. Fernández Caso y R. Gurevich (Coords.), *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza* (pp. -). Editorial Biblos.

Fernández Caso, M.V., Gentile, E. y Zusman, P. (2024). *El Instituto de Geografía. A 40 años de vida democrática*. En C. Salamanca Villamizar et al. (Eds.), *Geografías en 40 años de Democracia. Memorias, transformaciones, desafíos*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Cata%C3%81logo%20Geograf%C3%81as%20en%2040%20a%C3%83os%20de%20Democracia%2004-24_interactivo_0.pdf

García, P., Minvielle, S., Bertoncello, R., Calvo, L., Castro, H., Galasso, S. y Lois, C. (2015). *Geografía: Temas del mundo actual*. Santillana.

Gurevich, R., Blanco, J., Fernández Caso, M. V. y Tobío, O. (1995). *Notas sobre la enseñanza de la Geografía: Flexibilidad, integración y actualización temática*. Aique.

Gurevich, R. (2005) *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía*. FCE, Buenos Aires.

- Hollman, V. (2008). *La geografía crítica y la subcultura escolar: una interpretación de la mirada del profesor*. [Tesis de Doctorado; FLACSO. Sede Académica Argentina].
- López Raffo, A., y Alemán, E. (1986). *Geografía de América y Antártida* (12.^a ed.). Editorial Plus Ultra.
- Molfino, S. (1981). *La Argentina: Sus tierras y sus recursos*. Editorial Stella.
- Pavicich, M., Aráoz, L., Galante, A. y Sassone, S. (1998). *Geografía 2*. Santillana.
- Rampa, A. C. (1983). *Geografía de la República Argentina*. Editorial Estrada.
- Romero, L. A. (coord.). (2004). *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares*. Siglo XXI Editores Argentina.
- Quintero, S. (1999). El país que nos contaron. La visión de Argentina en los manuales de geografía (1950-1997). *Entrepasados*, (16), 135-154.
- Rey Balmaceda, R. R., Lorenzini, H. N. y Echeverría, M. J. (1982). *Geografía de Europa y Oceanía*. Editorial A-Z.
- Rey Balmaceda, R. R., Echeverría, M. J. y Capuz, S. M. (2000). *Geografía: Naturalezas, sociedades y espacios*. A-Z Editora.
- Rossi, F. (1978). *Geografía: Europa, Asia, África, Antártida*. Editorial Stella.
- Souto, P. (2007). *Imágenes visuales e identidad: una lectura sobre los libros de texto de Geografía*. En IV Jornadas Nacionales "Espacio, memoria e identidad", Centro de Estudios Espacio, Memoria e Identidad, Universidad Nacional de Rosario.