

Sujeto y espacio: una reflexión sobre la geografía cotidiana

La relación entre el sujeto y espacio no es una conexión pasiva sino una construcción simbólica y material que se teje en la trama de la vida cotidiana. En este escenario, la geografía cotidiana - GVC - emerge como un campo de reconocimiento del mundo, donde las trayectorias diarias, los afectos y los conflictos espaciales aportan en la configuración de la identidad personal y colectiva. Comprender el espacio no como un contenedor, sino como un contenido en las esferas de producto y constructo social vivido, permite que el sujeto se reconozca como un agente activo capaz de significar y transformar su realidad inmediata a partir de sus propias experiencias y percepciones.

En este contexto, la formación docente adquiere un papel crucial al proponer una educación geográfica que trascienda la descripción mecánica y se conecte con la subjetividad del estudiante. Al integrar la reflexión sobre el entorno vivido en los contextos y escenarios educativos, los educadores pueden fomentar una conciencia crítica que vincule lo local, los espacios íntimos y los colectivos con escalas más amplias caso lo global. Así, la geografía deja de ser una *asignatura de datos* para convertirse en una medicación del saber espacial para apropiarse, comprender y de emancipación, donde el futuro docente asume la tarea de mediar entre el saber disciplinar y las geografías personales, promoviendo una comprensión integral del habitar humano.

En ese orden de ideas, la sección Educación y espacio comparte el artículo *Currículo en acción y formación ciudadana: ¡las acciones del proyecto 'Nós Propomos!' en escuelas de Educación Básica en el estado de São Paulo*; esta experiencia es escrito por Fernanda Rocha Macedo; Vinícius Lopes; Lia Lopes Manhães de Carvalho; Silvia Aparecida de Sousa Fernandes; Ana Carolina Viotti y tiene como objetivo presentar los trabajos realizados por el grupo de investigación Centro de Estudos e Pesquisa Agrárias e Ambientais (CPEA), el cual se interesa por realizar investigaciones, proyectos de enseñanza y extensión en las áreas de Geografía y Sociología con enfoque en temas como la enseñanza afines con estas disciplinas así como cuestiones ambientales, soberanía - seguridad alimentaria - nutricional y educación rural. En ese horizonte acompaña al artículo la propuesta articulada con el Proyecto ¡Nós Propomos! llevado a cabo en los años 2022 y 2024 y que realiza en colaboración con escuelas de educación básica de la red estatal paulista, promoviendo el diálogo entre el currículo oficial, la didáctica de la Geografía y las Ciencias Humanas en la Educación Secundaria y contexto escolar situado.

De otro lado en esta sección de la revista, la reflexión *Narrativas transmedia y aprendizaje socioespacial: experiencias cotidianas en estudiantes de educación primaria en Bogotá* escrito por Daniel Santiago Baquero

Hernández presenta los resultados de una investigación cualitativa que analiza los aportes de las narrativas transmedia en relación con el aprendizaje socioespacial a partir de la experiencia cotidiana de estudiantes de grado tercero de educación primaria en Bogotá. El estudio se desarrolló desde un enfoque interpretativo mediante la implementación de una experiencia pedagógica que integró relatos narrativos, cartografías y producciones audiovisuales construidas por los estudiantes.

La sección Problemas espaciales contemporáneos presenta una disertación en relación con el *Territorio a escala local: percepciones espaciales en estudiantes del colegio El Paraíso Manuela Beltrán* escrito por Jemmy Natalia López Avendaño. La autora comparte una reflexión derivada del trabajo de grado homónimo desarrollado entre 2023 y 2024 como parte del ciclo de innovación e investigación pedagógica de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en la línea de Educación geográfica, formación docente y ciudadana. Este artículo nos invita a comprender las percepciones espaciales del territorio a escalas locales (casa, barrio, colegio) por parte del estudiantado de 6° y 8° grado de educación básica del Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán IED Sede C ubicado en la ciudad de Bogotá D.C., Colombia, a partir de la geografía humanística y la investigación acción pedagógica; de esta manera esta experiencia es una interesante reflexión que articula el saber espacial, el saber docente y el escolar *in situ* en una institución educativa.

Acompaña esta sección la reflexión de Oscar Locio quien en *El espacio rural: aportes conceptuales para la renovación de su enseñanza en la escuela* aporta deliberaciones de la ruralidad, sus concepciones y su enseñanza. El autor sostiene que se ha identificado que en los educadores predominan concepciones reduccionistas del espacio rural ya que lo suelen asociar exclusivamente con el campo, su hábitat disperso y las actividades agropecuarias. Por ello, el artículo presenta las imágenes -mentales y visuales - sobre el espacio rural que suele emerger de docentes de nivel primario y de estudiantes de carreras de ese profesorado; luego, a partir de una serie de tópicos, se plantea la discusión de las imágenes que reducen lo rural al campo y a las actividades agropecuarias desde diferentes conceptos, procesos y sujetos de la ruralidad. Finalmente, el texto plantea una propuesta de construcción de materiales para la enseñanza de la ruralidad por parte de los docentes basados en entrevistas e historias de vida autobiográficas, lo que da un potencial a esta escala espacial y a su enseñanza en tiempos contemporáneos.

La sección Teorías geográficas, geografía de la cultura y la vida cotidiana iluminan este número con dos reflexiones. La primera denominada *Topofilia y topofobia en los sociolugares de encuentro homosexual de Bogotá desde lo digital*. Cristian David Rojas Capera interpreta las experiencias que los hombres homosexuales comparten y narran en las plataformas digitales sobre los socio lugares de encuentro y placer en la ciudad de Bogotá D.C., Colombia. El autor vincula la geografía, la sexualidad y lo digital desde diferentes categorías. Para desarrollarlo se usa un enfoque cualitativo

desde la metodología fenomenológica y la etnografía virtual de modo que se puedan interpretar las narrativas digitales (comentarios de los usuarios) de los socio lugares de placer y encuentro homosexual entre hombres. Este artículo sin duda contribuye en el reconocimiento ontológico y metodológico de los socio lugares como escala y categoría en la geografía y las subjetividades contemporáneas.

De otro lado, Sebastián López Tabares en *Paisaje y lugar: Un análisis de la cocina antioqueña en el barrio Las Palmas- Medellín* recrea, desde un escenario como es la cocina, una lectura que articula de forma interesante espacio – cultura – vida cotidiana. El autor acude al análisis de las cocinas del barrio Las Palmas de la ciudad de Medellín en función de dos conceptos: paisaje y lugar. Este artículo desde las entrevistas y las historias de vida aporta una lectura diversa a espacios posiblemente íntimos que ameritan un reconocimiento y estudio no solo para su descubrimiento desde otras perspectivas, sino también para su enseñanza en contextos escolares y educativos.

La sección informes y avances de investigación escrito por Jeisson Ferney González presenta abordajes que adelanta en el proyecto de investigación de su autoría como estudiante de la Maestría en estudios sociales, línea de investigación Construcción social del espacio. *Aportes de la geografía al concepto de la Paz en Colombia* muestra como en el conflicto social y en armado en Colombia han predominado tensiones, mecanismo de violencia y consecuencias que tienen un carácter eminentemente espacial y territorial. Las violencias que derivan del conflicto armado se desarrollan en espacios cargados de complejidad con diversidad de actores, visiones, ecosistemas y relaciones. No solo el desarrollo del conflicto armado, sino también sus posibles contra respuestas tienen vida en la reflexión de lo espacial. Para ello el autor considera un esbozo de los debates sobre geografía y violencia; un análisis espacial del conflicto armado en Colombia y unas conclusiones que recogen las anteriores premisas en perspectiva del momento actual en el país.

Qué Geografía Aprender Qué Geografía Enseñar es la reseña que en esta ocasión ilumina el número de la revista. Elsa Amanda Rodríguez de Moreno muestra la fortaleza, los aportes y la pertinencia de esta publicación, así como de los trabajos adelantados en clave con la investigación educativa y la formación docente por parte de los autores del libro, pero también acude al libro como una mediación para insistir en el valor de reconocer la enseñanza de la geografía en una apuesta de educación espacial ciudadana. Como sostiene la autora, el libro editado por la Universidad Pedagógica Nacional hace parte de la Colección Ciencias Sociales y Humanidades y es uno de los reflejos de los alcances de las investigaciones y de su contribución en la socialización del conocimiento.

Esa tríada entre el sujeto, la vida cotidiana y la formación docente es un terreno fértil para repensar la educación geográfica contemporánea y por ello en este número de la revista destaca las

experiencias que los autores nos presentan resultado de sus reflexiones, indagaciones, motivaciones personales y académicas para aportar en una geografía viva y necesaria en nuestras actuales coyunturas socio espaciales.

A los lectores que nos acompañan y siguen en la revista, les agradecemos la confianza y la fidelidad para seguir a Anekumene; a quienes por primera vez nos conocen los invitamos para confiar en la revista y para atreverse a auscultar los terrenos de la geografía con ese potencial que la ciencia nos ofrece en la perspectiva de una educación espacial ciudadana. Confiamos en sus lentes agudos para descubrir a la geografía y la esfera humana. Como aportó hooks, “Confiar implica en la capacidad de uno mismo y de los demás para cuidar del otro, para preocuparse por su bienestar. Confiar, preocuparnos por los demás, supone entonces pensar con precaución lo que vamos a decir y cómo lo decimos y tener en cuenta el efecto que las palabras pueden producir en nuestros interlocutores” (2022, p. 109 – 110)¹. Gracias a los autores por confiar en Anekumene desde la acepción que de esta palabra acogemos y gracias a los lectores por seguir confiando en la revista.

Nubia Moreno Lache y Sonia María Vanzella Castellar

Editoras

¹ hooks, bell. (2022). *Enseñar pensamiento crítico*. Barcelona: Rayo Verde