

Ane
ku
mene

Artículo recibido: 11 de julio de 2025
Artículo aprobado: 12 de agosto de 2025

SECCIÓN: Educación y espacio

De la educación a la EducAcción: comprensión territorial y cotidianidad con Guaches y Guarichas por Bacatá

From Education to EducationAction: Understanding Territory and Everyday Life with Guaches y Guarichas por Bacatá

Da educação à *educação em ação*: compreensão territorial e vida quotidiana com Guaches y Guarichas por Bacatá

Juan Camilo Rivera López*

Cómo citar este artículo:

Rivera López, J. C. (2025). De la educación a la EducAcción: comprensión territorial y cotidianidad con Guaches y Guarichas por Bacatá. *Anekumene*, (30), 16-23.

Resumen

El artículo reflexiona sobre el concepto de *EducAcción* como una praxis educativa situada en la vida cotidiana y en la producción social del espacio; además explica cómo la experiencia de la escuela Guaches y Guarichas la cataloga como una categoría emergente que permite analizar las interacciones entre el territorio, la pedagogía y lo colectivo. Con este propósito se propone la revisión de los aportes de autores como Henri Lefebvre, Milton Santos y Alicia Lindón, desde los cuales se logra comprender la relación entre educación, espacio y vida cotidiana. La propuesta de la *EducAcción* se plantea como una categoría emergente pues, más allá de un recurso semántico, visibiliza cómo los procesos pedagógicos se enraízan en contextos comunitarios que producen y resignifican territorios. La reflexión se centra en la experiencia de la Escuela de *EducAcción* Popular Guaches y Guarichas por Bacatá, donde las prácticas pedagógicas —denominadas *educacciones*— trascienden el aula y se desarrollan en los barrios, los parques y las calles. La Escuela genera espacios de resistencia, creatividad y construcción colectiva desde una lectura de la trialéctica del espacio. El artículo plantea la forma en que las prácticas pedagógicas y comunitarias impulsadas por la escuela permiten la comprensión y transformación territorial desde la apuesta de las *educacciones*.

Palabras clave

educacción; educación popular; geografía crítico-social; praxis educativa; producción social del espacio

* Estudiante de la Maestría en Estudios Sociales, línea de investigación Construcción Social del Espacio. Universidad Pedagógica Nacional.

Abstract

This article reflects on the concept of *EducAcción* (EducAction) as an educational praxis situated within everyday life and the social production of space. Furthermore, it explains how the experience of the Guaches y Guarichas school classifies it as an emerging category that allows for the analysis of interactions between territory, pedagogy, and the collective. To this end, it proposes a review of the contributions of authors such as Henri Lefebvre, Milton Santos, and Alicia Lindón, through whom the relationship between education, space, and daily life is understood. The proposal of *EducAcción* is presented as an emerging category because, beyond a semantic resource, it makes visible how pedagogical processes are rooted in community contexts that produce and resignify territories. The reflection centers on the experience of the Guaches y Guarichas por Bacatá Popular EducAction School, where pedagogical practices —termed *educacciones*— transcend the classroom and unfold in neighborhoods, parks, and streets. The School generates spaces of resistance, creativity, and collective construction based on a reading of the trialectics of space. The article outlines how the pedagogical and community practices promoted by the school contribute to the understanding and transformation of territory through the commitment to *educacciones*.

Keywords

educacción; popular education; critical-social geography; educational praxis; social production of space

Resumo

O artigo reflete sobre o conceito de *EducAcción* (EducAção) como uma práxis educativa situada na vida cotidiana e na produção social do espaço; além disso, explica como a experiência da escola Guaches y Guarichas a cataloga como uma categoria emergente que permite analisar as interações entre o território, a pedagogia e o coletivo. Com esse propósito, propõe-se a revisão das contribuições de autores como Henri Lefebvre, Milton Santos e Alicia Lindón, a partir dos quais se consegue compreender a relação entre educação, espaço e vida cotidiana. A proposta da *EducAcción* coloca-se como uma categoria emergente pois, para além de um recurso semântico, visibiliza como os processos pedagógicos se enraízam em contextos comunitários que produzem e ressignificam territórios. A reflexão centra-se na experiência da Escuela de EducAcción Popular Guaches y Guarichas por Bacatá, onde as práticas pedagógicas — denominadas *educacciones* — transcendem a sala de aula e desenvolvem-se nos bairros, nos parques e nas ruas. A Escola gera espaços de resistência, criatividade e construção coletiva a partir de uma leitura da trialética do espaço. O artigo apresenta a forma como as práticas pedagógicas e comunitárias impulsionadas pela escola contribuem para a compreensão e transformação territorial a partir da aposta nas *educacciones*.

Palavras-chave

educação; educação popular; geografia crítico-social; práxis educativa; produção social do espaço

Número 30 / ISSN: 2248-5376 / pp. 16-23/

Horizontes para la comprensión de la EducAcción popular y su relación con la geografía

> *Existir, humanamente, es pronunciar el mundo, es transformarlo. El mundo pronunciado, a su vez, retorna problematizado a los sujetos pronunciantes, exigiendo de ellos una nueva pronunciación.*
>
> Paulo Freire, *La pedagogía del oprimido* (1970, p. 104)

Hablar de *EducAcción* es reconocer que la educación y la acción colectiva van de la mano. El aprendizaje, además del aula, se desarrolla en las calles, los parques, los salones comunales y los encuentros cotidianos donde las personas construyen comunidad. Este artículo nace de la experiencia vivida en la Escuela de EducAcción Popular Guaches y Guarichas por Bacatá, un proceso que, desde el 2018, camina con una propuesta basada en la educación popular con el fin de articular lo pedagógico, lo colectivo y lo territorial en la UPZ 80 Corabastos de la localidad de Kennedy en Bogotá. Este proyecto, junto a niñas, niños, jóvenes y adultos busca transformar los barrios que componen esta UPZ a partir de prácticas pedagógicas comunitarias.

Al reconocer las dinámicas territoriales marcadas por la desigualdad, el trabajo informal, el mercado ilegal y la contaminación ambiental, la Escuela ha encontrado en la educación popular una forma de resistir y de aportar dentro de las dinámicas de la producción del espacio. De esta manera, la propuesta de la EducAcción surge como una apuesta por transformar de modo directo y tangible los barrios de la UPZ.

La EducAcción busca comprender la educación como acción territorial y el territorio como sujeto pedagógico. En la práctica, esto significa que los procesos educativos se producen, se organizan, se resignifican y se llenan de sentido con base en los vínculos, la memoria y las acciones colectivas. Como lo propone Henry Lefebvre (2013), el espacio es una producción social que se transforma con las prácticas y los afectos que lo habitan. Desde esta mirada, educar también es producir espacio.

Para abordar la apuesta de la Escuela Guaches y Guarichas, vale mencionar su relación con la tradición de la educación popular latinoamericana inspirada en Paulo Freire (1970), quien recordaba que "la educación auténtica no se hace de 'A' para 'B', ni de 'A' sobre 'B', sino de 'A' con 'B'" (p. 112). En ese *con* se encuentra la esencia de la *EducAcción*: una educación que se hace con la gente, desde la vida cotidiana y que reconoce los saberes, las emociones y las luchas que dan forma al territorio. Esta mirada se enriquece con los aportes de Alicia Lindón *et al*. (2006) y Milton Santos (2000), quienes proponen pensar el espacio y la cotidianidad como dimensiones vivas de lo social, donde las acciones cotidianas también son capaces de producir transformaciones profundas.

La vida cotidiana, como proponen Lindón *et al*. (2006), se convierte en un eje central para pensar la EducAcción. Desde los planteamientos de las geografías de la vida cotidiana, se entiende que lo cotidiano, además de describir lo que sucede en el día a día, permite comprender cómo, por medio de las interacciones y los significados compartidos, las personas producen y transforman el espacio. Desde esta mirada, la cotidianidad se establece como un campo de disputa simbólica y material, donde las prácticas que se perciben como simples pueden convertirse en actos de resistencia y de producción territorial. La EducAcción se nutre de esta comprensión.

De este modo, la EducAcción se configura como una categoría emergente, que surge de la práctica y del pensamiento colectivo; lejos de buscar reemplazar otros conceptos de la educación popular, los profundiza desde su dimensión espacial. Es, en últimas, una forma de nombrar la educación que ocurre en y con el territorio, una pedagogía que se mueve, que camina y que produce lugar. No se enseña ni se aprende en el vacío: siempre hay un lugar, una historia y una trama de relaciones que condicionan y al mismo tiempo posibilitan el acto educativo.

Retomando los postulados de Lefebvre respecto a considerar el espacio como una producción social, se entiende que: "el espacio es la morfología social; en ese sentido, el espacio es a lo 'vivido' lo que al organismo vivo es su propia forma, íntimamente ligada a las funciones y estructuras" (Lefebvre, 2013, p. 148). Es decir, el espacio se produce y se reproduce continuamente a partir de las acciones, los imaginarios y los conflictos de quienes lo habitan. Lefebvre distingue tres dimensiones del espacio: el *espacio concebido* (el de los planificadores y las instituciones), el *espacio percibido* (el de los usos y las prácticas materiales) y el *espacio vivido* (el de la experiencia, los afectos y la imaginación). Esta última dimensión es la que mejor dialoga con la idea de EducAcción, porque pone en el centro la experiencia cotidiana y el sentir de las comunidades. En esta perspectiva, el territorio deja de ser un simple escenario físico y se vuelve un espacio de encuentro y creación colectiva donde lo educativo y lo espacial se entrelazan.

Edward Soja (1996) retoma y amplía la propuesta de Lefebvre al hablar de la trialéctica del espacio: una relación dinámica entre el espacio percibido, concebido y vivido que da lugar a lo que él denomina el *tercer espacio*. Este es el ámbito donde se conjugan las experiencias y los imaginarios, donde lo real y lo simbólico se confunden para abrir posibilidades de cambio. En las prácticas de la Escuela Guaches y Guarichas, la EducAcción actúa justamente en este nivel: como un espacio tercero, híbrido, que no pertenece ni al mundo de la escuela "formal" ni al de la calle "sin estructura", sino a un territorio pedagógico construido colectivamente.

La EducAcción en la UPZ 80 Corabastos

La UPZ 80 Corabastos, ubicada en el suroccidente de Bogotá, es un territorio de contrastes. Allí se mezclan los ritmos intensos de la central de

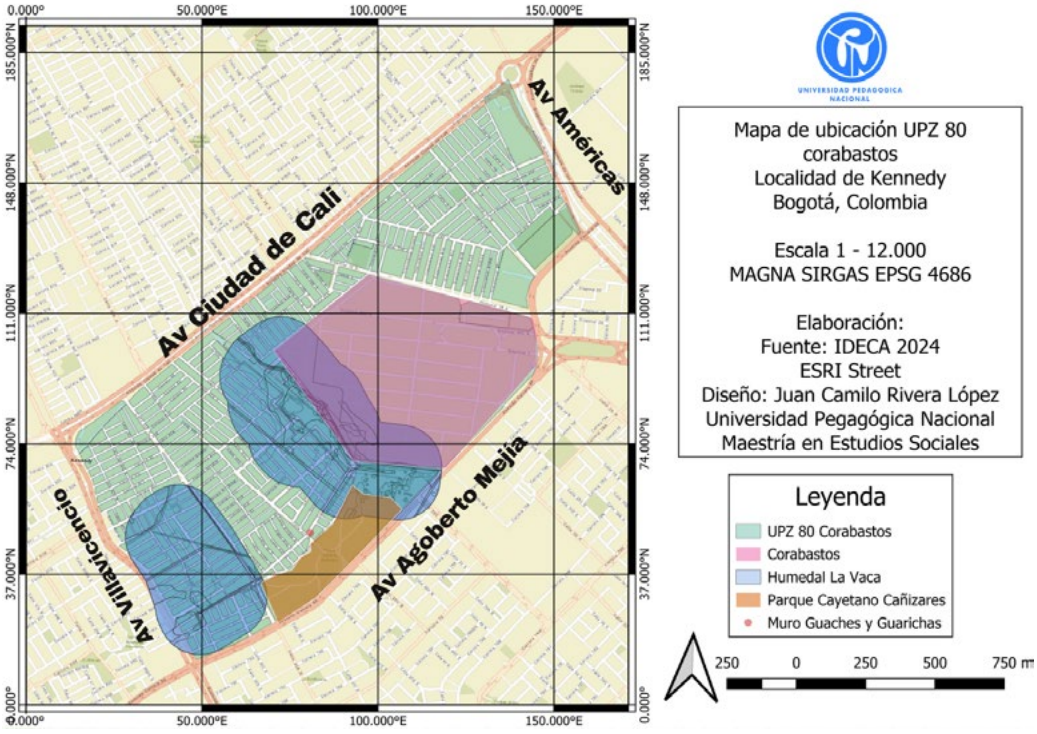
abastos más grande del país con la vida cotidiana de barrios populares como El Amparo, Llano Grande, María Paz, El Olivo, entre otros. En sus calles conviven la economía informal, el rebusque, el comercio (legal e ilegal), el transporte pesado y, al mismo tiempo, una profunda vida barrial. Hablar de EducAcción en Corabastos y los barrios aledaños representaba un reto pedagógico para los educadores de la escuela que buscan tener acciones concretas en un espacio con desafíos cotidianos muy evidentes. Situar esta experiencia de educación popular hace evidente la importancia de reconocer cómo en barrios con situaciones de alta vulnerabilidad este tipo de enfoques apoyan el fortalecimiento colectivo y la comprensión territorial con perspectiva crítica y de transformación.

Teniendo en cuenta la relevancia de lo pedagógico para el análisis planteado en este artículo es importante señalar que en la UPZ solo existe un colegio: la Unidad Educativa el Futuro del Mañana. Este es de carácter privado y está ubicado en el barrio El Olivo. Por ser el barrio de residencia de la mayoría de los profesores de la Escuela, este se ha convertido en un aliado estratégico para el desarrollo de las EducAcciones.

Particularmente Guaches y Guarichas se ha planteado como un lugar en que los jóvenes pueden hacer su servicio social con una puesta de transformación directa en el barrio que habitan. El objetivo es sumar esfuerzos frente a la intención educativa, el intercambio de ideas y la promoción del trabajo colectivo.

Respecto a los procesos organizativos que se presentan en la UPZ, estos se han enfocado en la recuperación y protección del humedal La Vaca, el reciclaje y la conformación de algunas juntas de acción comunal. La apuesta de Guaches y Guarichas ha sido participar activamente de estos procesos, impulsando a jóvenes y personas de la comunidad a que se sumen a los espacios de participación (institucionales y comunitarios) para transformar su entorno.

Mapa 1. Ubicación UPZ 80 Corabastos



Fuente: elaboración propia a partir de datos de Ideca 2024

El mapa 1 muestra la importancia georreferencial que tienen la central de abastos, el humedal, el parque y la presencia de la escuela en el territorio. El punto señalado como el Muro Guaches y Guarichas ha sido epicentro de la transformación de las EducAcciones, debido a que ha sido el lugar de encuentro de la escuela durante los domingos de los últimos ocho años. Es por esto por lo que el presente artículo se plantea como punto de partida para reflexionar sobre el impacto de las EducAcciones en la transformación territorial.

Número 30 / ISSN: 2248-5376 / pp. 16-23/

Para este análisis se utilizan fotografías publicadas por Google Street View en su aplicación de Google Maps. Esta información es relevante ya que, al hacer la revisión en la aplicación de Google Street, se encontró que existían fotografías de diferentes años del mismo lugar. Esto permite observar los cambios físicos que han tenido los barrios de la UPZ, pero en particular el punto que llamamos en el mapa "Muro Guaches y Guarichas", ubicado en la intersección entre la calle 41F sur y la carrera 80F. El muro se encuentra a la entrada del barrio después de atravesar el parque Cayetano Cañizares. Actualmente, en el lugar se han establecido un salón comunal y una plazoleta que sirve como epicentro de actividades de la escuela y de la comunidad.

Las fotografías analizadas se clasificaron en tres grupos de acuerdo con las fechas de las imágenes: 2012, 2019 y 2025. Esta clasificación corresponde al antes de la existencia de la escuela (2012), una vez creada y puesta en marcha (2019) y su consolidación (2025).

Fotografías del 2012. Antes de la Escuela de EducAcción Popular Guaches y Guarichas por Bacatá



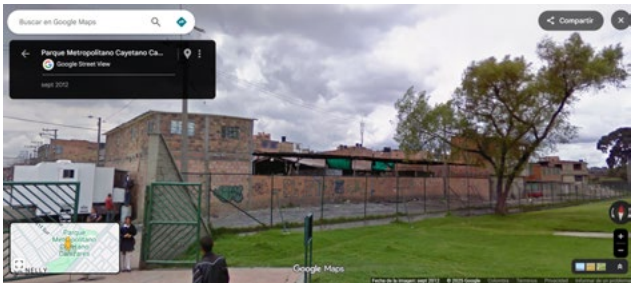
Fotografía 1. Entrada al barrio El Olivo desde el parque Cayetano Cañizares

Fuente: Google Street View. 2012



Fotografía 2. Entrada al barrio El Olivo desde el parque Cayetano Cañizares-Plazoleta El Olivo

Fuente: Google Street View. 2012



Fotografía 3. Entrada al barrio El Olivo desde el parque Cayetano Cañizares -Muros barrio Amparo Cañizares

Fuente: Google Street View. 2012

Al analizar las fotografías se observan algunos aspectos específicos que ayudan en la descripción del punto Muro Guaches y Guarichas en el 2012. Por un lado, se puede observar que el parque Cayetano Cañizares siempre ha sido una entrada muy importante para las personas que habitan los barrios de la UPZ 80 Corabastos. Las puertas y los caminos que componen la entrada desde el parque se mantienen hasta hoy. Sin embargo, es de resaltar que las fotos del 2012 fueron tomadas desde el interior del parque y no han sido actualizadas, por lo que permite este primer acercamiento desde el 2012, antes de la existencia de la experiencia de la escuela en el barrio.

La plazoleta del barrio El Olivo (fotografía 2) se presenta como un espacio de construcción inconclusa que llegó para funcionar en ocasiones como un centro de acopio de basuras o de separación de residuos. Por otro lado, los muros del barrio Amparo Cañizares (fotografía 3) tienen mensajes alusivos a equipos de fútbol y dibujos que no logran entenderse, lo que brinda una sensación desordenada o descuidada de la zona.

Fotografías 2019. Creación de la Escuela de EducAcción Popular Guaches y Guarichas por Bacatá



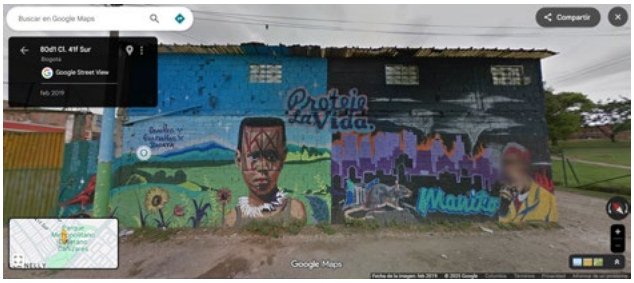
Fotografía 4. Plazoleta del barrio El Olivo-salón comunal

Fuente: Google Street View. 2019



Fotografía 5. Muro Guaches y Guarichas

Fuente: Google Street View. 2019



Fotografía 6. Muros barrio Amparo Cañizares

Fuente: Google Street View. 2019

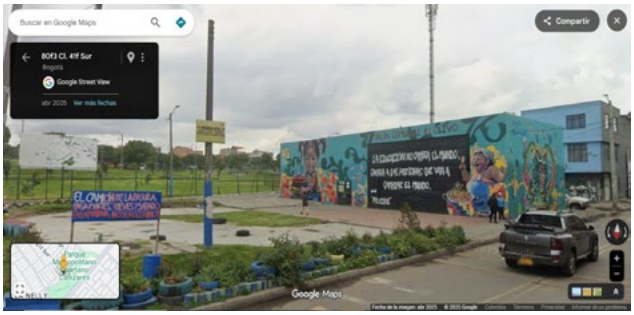
En el 2019 la Escuela de EducAcción Popular Guaches y Guarichas por Bacatá cumplió su primer año de existencia. En este análisis se puede observar la presencia de la escuela a partir de las intervenciones respecto a la composición en cuanto a color y mensajes. Con lo anterior se sustenta la premisa de que el arte es la bandera principal de los ejercicios pedagógicos de transformación y resignificación de los territorios. Es por esto por lo que, al analizar las fotografías 5 y 6, se hace evidente que los muros se comienzan a transformar con imágenes cercanas a las temáticas que trata la escuela.

La fotografía 5 ilustra el punto denominado "Muro Guaches y Guarichas". En el lugar donde las personas de la fotografía están interactuando se reúnen los miembros de la Escuela cada domingo. Este espacio es esencial para comprender el aporte de la escuela y la transformación que han hecho las EducAcciones. El mensaje utilizado para la resignificación de este espacio fue "Renovemos Kennedy y pro-teje la vida", este último como un juego de palabras que permitían la reflexión frente a *proteger* y *unir*.

Lo anterior fue posible gracias al ejercicio pedagógico que se realizó con los jóvenes de la comunidad en el momento de consolidación de la escuela en el 2018. La representación de las realidades del territorio era vital. En ese entonces, Guaches y Guarichas centraba su acción en la defensa del humedal resaltando el territorio desde su ancestralidad y como apuesta de vida que hoy se sigue reflejando en el vínculo de la escuela con el cuerpo de agua y las organizaciones que lo protegen.

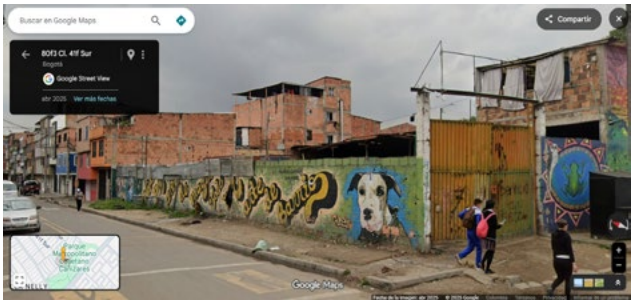
La conformación de la junta de acción comunal y, con ella, la aparición del salón comunal (fotografía 4) hacen que el barrio El Olivo comience a tener una perspectiva diferente para el encuentro y la acción comunitaria. La escuela y los profesores encuentran en este una oportunidad que acerca a los habitantes del barrio a partir de las actividades pedagógicas propuestas.

Fotografías 2025. Consolidación de la Escuela de EducAcción Popular Guaches y Guarichas por Bacatá

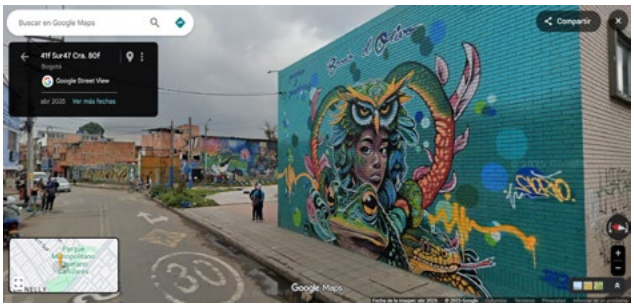


Fotografía 7. Salón comunal y plazoleta del barrio El Olivo

Fuente: Google Street View. 2025



Fotografía 8. Muro Guaches y Guarichas
Fuente: Google Street View. 2025



Fotografía 9. Mural nuevo en el salón comunal

Fuente: Google Street View. 2025

Número 30 / ISSN: 2248-5376 / pp. 16-23/

En las fotografías más recientes, 2025, se pueden observar importantes cambios, principalmente en el salón comunal, la plazoleta y los muros que rodean el punto de encuentro de la escuela. La plazoleta del barrio El Olivo (fotografía 7) fue recuperada en el marco de varias EducAcciones, en las que se realizó la siembra de plantas y la creación de carteles informando los espacios para el depósito de basura y los días de su recolección. Lo anterior buscaba cambiar la percepción frente a la plazoleta y proponer usos diferentes. En la misma fotografía se puede apreciar cómo cambia el exterior del salón comunal gracias a la gestión de uno de los profesores de la Escuela, quien para ese entonces fue elegido presidente de la Junta de Acción Comunal del barrio El Olivo y posibilitó la intervención del lugar mediante la acción de artistas locales.

En las fotografías 7 y 9 se observa que los motivos de los murales están relacionados con la niñez, la alimentación, los animales del humedal y los pueblos ancestrales que habitaron el territorio, todas ellas temáticas abordas por la Escuela. Además, en la puerta principal del salón se inscribió la frase de Paulo Freire "La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo" como eslogan pedagógico de la propuesta de los profesores.

La fotografía 8 muestra un cambio en el Muro Guaches y Guarichas a partir de la frase "Nada por arte de magia todo por arte de barrio", eslogan que, para el 2024, identificó y representó el trabajo de la escuela en el barrio. También se pintó a Guache, un perro pitbull rescatado por la escuela e integrante de ella. De este modo, se hace evidente que, a lo largo de los años, los murales se han convertido es espacios identitarios en los que se representan elementos significativos del barrio construidos a partir de los procesos pedagógicos de la Escuela.

La interpretación de estas fotografías tiene la intención de mostrar que la propuesta pedagógica de la Escuela Guaches y Guarichas es un proceso vivo que se hace tangible en elementos materiales como los muros, la plazoleta y el salón comunal. Es aquí donde los aportes conceptuales de Lefebvre y Santos tienen aplicabilidad y sentido. La teoría se debe volver práctica; por tanto, la educación invita a reflexionar, pero también a transformar.

Es así como se logra comprender cómo los espacios pueden llegar a ser producidos por colectivos y organizaciones comunitarias que deciden transformar sus entornos. El análisis de estos tres momentos en la historia del lugar donde se materializan las *EducAcciones* de la Escuela Guaches y Guarichas permite argumentar que la producción social del espacio tiene un componente comunitario que, al ser acompañado por una apuesta pedagógica como la educación popular, puede tener efectos positivos para una apropiación desde una perspectiva crítica del territorio.

En este análisis, se reconoce que existe un punto de inflexión en la esquina del Muro Guaches y Guarichas en el momento en que la escuela entra en vigor y decide posicionarla como su punto de encuentro y centro de la mayoría de las EducAcciones realizadas desde el 2018 hasta hoy. La acción pedagógica constante desde la perspectiva de la transformación tiene efectos inmediatos en los entornos que son habitados. Reconocer el poder de las organizaciones comunitarias permite identificar acciones en el espacio que puedan llegar a ser producidas desde los entornos barriales y de resistencia social, frente a una producción social del espacio dominada por condiciones estructurales que limitan los proyectos de vida de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y demás miembros de la comunidad.

El poder de las EducAcciones en la transformación territorial

En el contexto espacial, temporal y pedagógico en el que se ha desarrollado el quehacer de la Escuela Guaches y Guarichas, se resalta como una de las primeras EducAcciones un recorrido por el barrio que permitió reconocer los puntos donde se acumulaba la basura y la afectación de esta dinámica en las familias que habitaban la zona. Ese ejercicio, que en principio se entendió como una caminata de observación, se convirtió en un proceso de aprendizaje ambiental y social: los participantes dibujaron y cartografiaron el territorio reconociendo el humedal y a las familias que conforman la comunidad a partir de lo que se percibía y de los testimonios de los vecinos. Además, se posibilitó el diálogo y la discusión frente a posibles soluciones comunitarias. Gracias a este ejercicio de EducAcción, se logró comprender las posibilidades que ofrece aprender en y con el territorio, y cómo este tipo de experiencias tienen un valor educativo que supera los marcos de la escuela tradicional.

Con el tiempo, las EducAcciones se diversificaron. Se realizaron talleres de resignificación espacial a partir de los cuales se identificaron los puntos del barrio donde era prioritaria la intervención de la escuela. Allí se desarrollaron actividades artísticas en el espacio público, como murales, huertas y ollas comunitarias.

Cada una de estas acciones, aunque distinta en forma, compartía un mismo sentido: territorializar la educación. Las EducAcciones transformaron los lugares del barrio en escenarios pedagógicos donde aprender implicaba mirar, escuchar, sentir y actuar colectivamente. La educación popular es una práctica social que produce territorio en la medida en que organiza, resignifica y articula los espacios de la vida cotidiana. En las voces de quienes participan, la EducAcción se entiende como "aprender haciendo"[1], pero también como aprender habitando. La educación se convierte en un acto de cuidado, en una forma de observar el territorio con otros ojos.

Desde un enfoque metodológico, la experiencia descrita se ha sistematizado con base en la investigación-acción educativa, lo que ha permitido

1 Frase extraída de las notas de campo del profesor Juan Camilo Rivera López, de un estudiante de la Escuela Guaches y Guarichas por Bacatá en la EducAcción del 12 de octubre del 2025 realizada en el salón comunal.

reflexionar colectivamente sobre los sentidos del proceso. A partir de esta metodología, se ha revelado que la EducAcción enseña contenidos y produce saberes territoriales que surgen del reconocimiento espacial del barrio, de su historia y de las relaciones sociales que se configuran. Además, muestra las maneras de resistir de las comunidades ante las formas de exclusión urbana que afectan la vida cotidiana.

Este artículo aporta al debate sobre cómo la EducAcción popular puede ser un ejercicio vivo de comprensión y transformación del entorno habitado. Las fotografías presentadas fueron una excusa para ahondar en la apuesta pedagógica de la escuela y su impacto. La transformación se ha hecho visible en la composición física del territorio que habla por medio de sus muros, las actividades pedagógicas y el diálogo de la comunidad. Esta noción coincide con lo que Cristina Herrera (2019) establece como producción del espacio comunitario, entendida como un proceso mediante el cual la educación popular crea vínculos, sentidos y prácticas que configuran nuevas territorialidades.

Estos procesos dan forma a lo que Torres Carrillo y Herrera (2020) denominan *territorios pedagógicos*, concebidos como espacios donde el aprendizaje se entrelaza con la vida y donde las prácticas sociales adquieren un valor educativo. Las EducAcciones, al desarrollarse en espacios abiertos y comunitarios, son expresión de esta idea. Cada una de ellas convierte un fragmento del barrio en un laboratorio pedagógico donde lo cotidiano se transforma en experiencia reflexiva y en práctica de convivencia. A partir de las EducAcciones, el espacio urbano adquiere otra textura: la de los vínculos, la memoria y la participación. Estas prácticas producen efectos profundos al reconfigurar la manera en que las personas se piensan y se sitúan en su territorio.

Así, la EducAcción, entendida como la práctica situada de la Escuela Guaches y Guarichas por Bacatá, amplía las discusiones de la geografía crítico-social al mostrar que el espacio no solo condiciona lo educativo, sino que también es producido por él. Al articular conocimiento, acción y territorio, las prácticas de la Escuela muestran que el acto educativo puede ser un proceso de producción espacial, donde se generan formas alternativas de convivencia y de comprensión del lugar.

Conclusiones: vivir, aprender y producir territorio

La experiencia vivida con la Escuela de EducAcción Popular Guaches y Guarichas por Bacatá muestra que educar en el barrio es tejer relaciones, activar memorias y darles un nuevo sentido a los lugares que las personas habitan cotidianamente. Con el paso del tiempo, las EducAcciones han venido revelando elementos que en la práctica se vuelven evidentes: cuando la educación ocurre en la calle, en una plazoleta o frente a un mural, el territorio también empieza a hablar y a transformarse.

Lo que se ha construido en la UPZ 80 Corabastos ha permitido ver que la EducAcción es mucho más que una metodología: es una forma de estar en el mundo con otros, de preguntarse por las realidades del barrio y de intervenirlas colectivamente. Cada actividad —desde pintar un muro hasta reconocer los puntos donde se acumula la basura— ha permitido reconocer el territorio desde otro lugar y hacerlo también parte del aprendizaje.

Este proceso ha mostrado que el espacio se configura con las acciones de quienes lo habitan. Cuando un colectivo como Guaches y Guarichas interviene de manera constante, el barrio empieza a cargarse de nuevos significados. Los murales, las reuniones en la plazoleta y la recuperación del salón comunal son evidencia de que las prácticas educativas sostenidas pueden reorganizar un lugar y fortalecer los vínculos entre quienes lo habitan.

La interpretación de las fotografías de esta experiencia deja claro que la investigación no se limita a observar, sino que acompaña, pregunta y ayuda a poner en palabras lo que va ocurriendo. Las imágenes, los recorridos y los relatos han dado pistas para entender que aprender desde la vida cotidiana tiene efectos reales sobre cómo se vive y se imagina el territorio.

En conjunto, la EducAcción aparece como una forma de educación que reconoce que las personas aprenden con el cuerpo, la memoria y la relación con los otros. Y que, cuando estas experiencias se sostienen en el tiempo, pueden abrir caminos para mejorar los barrios y fortalecer la organización comunitaria. Esta práctica muestra que el territorio puede ser moldeado desde las acciones pequeñas y constantes, y que la educación popular sigue siendo una herramienta potente para construir lugares más dignos y más propios.

Referencias

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

Herrera, C. (2019). *Producción del espacio comunitario: aportes desde la educación popular*. Editorial Universidad Pedagógica Nacional.

Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing.

Lindón, A., Hiernaux, D. y Ramírez Velázquez, M. (Coords.). (2006). *Tratado de geografía humana*. Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana.

Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio: técnica y tiempo, razón y emoción*. Ariel.

Soja, E. (1996). *Thirdspace: Journeys to Los Angeles and other real-and-imagined places*.

Torres Carrillo, A. y Herrera, C. (2020). *Territorios pedagógicos: experiencias de educación popular en Bogotá*. Universidad Pedagógica Nacional.