

## En los mapas, desde los mapas con los mapas. Pensar el espacio cotidiano como fuente de enseñanza geográfica

Los retos y desafíos que nos presenta diariamente el espacio geográfico debidos en gran medida a la diversidad de los lugares, a las transformaciones que los seres humanos ejercemos en ellos, a su misma modificación en la condición bio - física del espacio, a las imágenes e imaginarios que de ellos creamos y a su diversa gama de representación a través de lenguajes cartográficos, nos invitan a considerar que es fundamental re evaluar posibilidades para comprender su complejidad y la de sus sociedades en tanto constitutivas y constituyentes.

Estos son desafíos que necesariamente deben contemplarse tanto en los escenarios de la educación geográfica que la sociedad en general debe desarrollar tanto en sus programas y planes educativos, políticas públicas, inmersión de las comunidades en las dinámicas de sus territorios así como en los contextos escolares, de modo tal que prácticas, saberes, concepciones y experiencias, a diferentes niveles, no se detengan en miradas rígidas del espacio sino que por el contrario sea posible nutrir los panoramas de la enseñanza geográfica al asumir los atributos polisémicos y dinámicos de la espacialidad; aspectos que a su vez deben ser considerados y fortalecidos en los procesos y programas de formación de docentes, en marcos legales, currículos y en el desarrollo de la vida escolar a la luz de la enseñanza de la geografía.

La vida cotidiana es cada vez más una valiosa alternativa para reconocer y reconocernos como sujetos protagónicos, a favor o en contra, de la variabilidad del espacio; en esa dirección es fuente imprescindible de educación y enseñanza geográfica. Estos son quizás, para el presente número de Anekumene, preocupaciones y exigencias que nos llevan a ratificar que es imperioso fortalecer los espacios de divulgación de prácticas, indagaciones y experiencias alrededor de la geografía, a la par de consolidar las redes académicas en los ámbitos nacionales e internacionales, de modo que incida en la labor docente y en la espacialidad propiamente dicha.

Bajo ese lente acompaña al presente número una serie de disertaciones y deliberaciones suscitadas desde y para la educación geográfica; en algunos casos con énfasis en la geografía escolar, en prácticas cotidianas, en lenguajes cartográficos o narrativos en diálogo con el espacio, como también en la sistematización de experiencias investigativas en diversos contextos socio culturales.

En ese orden de ideas, el artículo *El potencial de la cartografía de la escuela* tiene como objetivo presentar el poder de la cartografía para las clases de geografía mediante el uso de dos métodos de enseñanza, a saber: los mapas mentales y el atlas escolar; se pretende reconocer a la cartografía como lenguaje de la enseñanza de la geografía y fortalecer su aporte en la construcción de pensamiento espacial. El artículo presenta dos propuestas educativas - mapas mentales y atlas escolares - como metodologías que permiten la integración de la geografía de la escuela a los elementos y contextos cotidianos de los estudiantes, de las actividades de construcción y análisis de estos materiales cartográficos.

*O taller como instrumento de ciudadanía* da cuenta de una reflexión sobre la experiencia que consideramos éxito, es decir el sentido de aprender a ser un ciudadano. Esta experiencia es el Taller; la práctica de la arquitectura que busca adaptar o crear espacios de acuerdo a las necesidades de los individuos y su existencia ligada a temas políticos y sociales del lugar, como se propone el desarrollo local, con el objetivo y la propia zona geográfica; el artículo presenta un fuerte énfasis en la necesidad de reconocernos a nosotros mismos como sujetos con derechos y deberes, con voz y acción en el contexto en el que vivimos. El Taller, antes de una experiencia interdisciplinaria, es un ejercicio de ciudadanía de modo tal que los resultados de las reflexiones son ahora parte de una colección de posibles propuestas de intervención urbana en el lugar. Propuestas que se convierten en acciones posibles y viables mediante las cuales las sociedades en sus diversas escalas y particularidades pueden re significar los espacios que habitan.

De otra parte, el artículo *Raciocínio pluriescalar e construção relacional do espaço Europeu na educação geográfica* nos presenta la sistematización y reflexión alcanzada desde una práctica escolar adelantada con estudiantes en la ciudad de Lisboa; esta experiencia, está encuadrada en el difícil intento de renovación de la enseñanza superior asociada al “Proceso de Bolonia” y, más concretamente, de innovación metodológica en geografía. Con este objetivo, son desarrolladas diversas reflexiones sobre el medio urbano como potenciador del raciocinio pluriescalar y de la construcción relacional del espacio a través de los referenciales de la glocalización o de la dialéctica local-global.

Los artículos descritos presentan una provocación para pensar la educación geográfica como potenciadora de nuevas miradas; las cuales son acompañadas por la apuesta de incentivar la lectura crítica, creativa y placentera en el ámbito educativo. La tarea docente, la del estudiante y también la del investigador no debería permanecer distanciada del encanto y la profundidad de ciertas obras literarias. En esa dirección el artículo *Analogía entre la deuda externa Argentina y La increíble y triste historia de la Cándida Eréndida y su abuela desalmada de Gabriel García Márquez. Hacia una propuesta pedagógica y didáctica*, se interesa por considerar la deuda externa de la Argentina a partir de la lectura (parcial) de *La increíble y triste historia de la cándida Eréndida y su abuela desalmada* del premio Nobel Gabriel García Márquez; trasposición que permite plantear instancias didácticas que ayudan a la reflexión, la creatividad y al deleite del trabajo en el aula y fuera de ella en la perspectiva de la relación sociedad – espacio geográfico – mundo de la vida.

Ratificando la relevancia de la vida cotidiana, el artículo *Los comentarios de docentes de geografía sobre la vida cotidiana como objeto de la enseñanza geográfica* insiste en que en la época actual algunos cambios y transformaciones han afectado los diversos aspectos de la dinámica integral de la sociedad, en especial a la enseñanza geográfica que amerita innovarse acorde con los desafíos del mundo contemporáneo. El problema es su desfase del momento histórico, debido a su afecto a los conocimientos y prácticas tradicionales. Esta disonancia determinó acudir a los docentes de geografía, con el propósito de obtener sus comentarios sobre la importancia pedagógica y didáctica asignada al estudio de la vida cotidiana como realidad geográfica. Las voces que nos hablan en este artículo son las de los docentes, pero en *Las ciudades desde las ideas y las imágenes infantiles* son las voces de los niños y niñas, quienes nos expresan sus miradas, percepciones, imaginarios, sentires y vivencias en el espacio de la ciudad. Este artículo confirma que no existe una única ciudad; existen múltiples versiones de ella, producto de los filtros culturales y de la experiencia que cada sujeto posee. Coexiste la “ciudad de ellos”, que fácilmente se transforma de acuerdo con las tendencias de la moda, de las relaciones sociales, del consumo; ya no sólo se atiende a la ciudad de las mega construcciones y de los flujos de información, sino a la ciudad efímera producto de la virtualidad que permea la visión

que se tiene de ella. También existe la “ciudad oculta”, la “ciudad de los *mass media*”, la “ciudad de los adultos”, todas ellas producto de las experiencias que a diario genera y envuelve a los sujetos.

Esta apertura sobre y desde la ciudad emerge como escenario para pensar la ciudad como contenido y medio didáctico en la geografía escolar, lo que instiga a preguntarse sobre ¿cómo se representan los estudiantes la ciudad?, ¿qué saben de ella?, ¿cuál es la importancia que ésta tiene para ellos y, en especial qué les gustaría aprender de la ciudad?. Estos interrogantes, pueden ser excusa para reconocer los saberes previos de los estudiantes, sus necesidades e intereses de conocimiento pero ante todo, son una oportunidad para los profesores promover la investigación en el aula, la participación activa y el desarrollo de un proceso docente contextualizado desde el estudio de la ciudad; asimismo este reconocimiento permite el desarrollo de las estrategias didácticas que supone el aprender significativamente; intereses que son develados en el artículo *Concepciones de ciudad: Saberes previos provocadores de nuevas formas de enseñar la geografía escolar*. A manera de cierre, nos acompaña la reseña del libro *En el mapa: de cómo el Mundo adquirió su aspecto*; libro provocador para reconocer giros y miradas en la configuración del *ecúmene* a lo largo de la historia de la humanidad.

Los textos que se presentan en este número 6 de la revista nos ratifican que son amplios los panoramas que estamos descubriendo y que navegar en ellos significa ante todo arriesgarnos a bifurcar nuevos caminos, hallar convergencias, descubrir novedades, reconocer espacialidades y fortalecer la afirmación de que el espacio geográfico en el *Anekumene* no hay territorios muertos sino quizás sea necesario descifrar códigos e inventar grafías para acceder a y en ellos, y en esa dirección es relevante inventar nuevos mapas que nos permitan navegar en las nuevas espacialidades que cotidianamente nos convocan e indican en nuestras vidas.

Buena navegación a través de la revista.

Sonia María Vanzella Castellar & Nubia Moreno Lache

**Editoras**