

Comprensiones y disertaciones en el espacio geográfico

Comprender el espacio y la espacialidad implica dotarse de los medios para captar el mundo tal como es
M. Lussault, 2015, p. 135¹

Captar el mundo significa comprender el ordenamiento urbano, el impacto ambiental y la segregación socioespacial. Cambiar la manera de entender los lugares de vivencia implica asumir la ciudad como un espacio colectivo, donde las personas interactúan e intervienen en él, viven en dichos espacios, se apropian de ellos, les otorgan un sentido y acaban con la idea de una perspectiva individual. Bajo un contexto parcializado, la ciudad no fluye de manera democrática, sino que excluye a los ciudadanos y recrea conductas retraídas; no todos los sitios son accesibles por diferentes razones y dinámicas, como la distribución de renta, los prejuicios étnicos, la cuestión de género y la violencia, pues advierten patrones de exclusión.

La ciudad es un lugar de encuentros y convergencias, tal y como lo expresa el urbanista danés Jan Gehl (2013)². En su libro *Cidades para pessoas*, presenta la idea instigadora de que la ciudad –así como los libros– puede ser leída y comprendida en su lenguaje; la calle, los paseos peatonales, la plaza y el parque son la gramática de la ciudad. Una idea polisémica de la ciudad nos permite leerla con diferentes miradas, como espacio de encuentro donde las personas pueden deleitarse con las imágenes, pero, a la vez, desencantarse con ellas. Para Jan Gehl (2013), la vida entre edificios incluye todas las diferentes actividades en las que se involucran las personas cuando usan el espacio común de la ciudad: desplazarse de un lugar a otro entre cortas y largas paradas en transporte público, ojear vitrinas, charlar, encontrarse con personas, hacer ejercicio, bailar, divertirse, ver el comercio callejero, observar los juegos infantiles, unirse al entretenimiento de la calle, etc. En otras palabras significa transformar la ciudad y las calles en lugares humanizados, con prácticas sociales o crear una relación entre las personas y el espacio público.

En el conjunto de los artículos presentados en este número vivenciaremos distintas maneras de leer el mundo, la ciudad y el territorio; así como de percibir la ciudadanía en los espacios públicos. Pasaremos del escenario chino al sector de El Tintal en Bogotá, de Frederico Westphalen en Río Grande del Sur, hasta los usos de esos espacios y del encantamiento y desencantamiento de vivir en una ciudad; todos serán comprendidos por los lentes de la geografía y por el conjunto de la educación geográfica. Este número de *Anekumene* presenta inquietudes de los profesores investigadores que reflexionan sobre la enseñanza y el aprendizaje de la geografía al debatir temas actuales incubados en la ciudad, el territorio, el espacio público y las prácticas sociales.

La entrevista del profesor David Harvey es una provocación que induce a las personas a entender la importancia de la geografía para comprender el mundo. Esta nos moviliza a reconocer la dinámica de la producción del espacio, nos instiga a estudiar la producción del mismo desde la óptica del capital, con todos los cambios que han ocurrido recientemente en la economía mundial desde la crisis del 2008. Interpretar el proceso del espacio capitalista requiere concebir la dinámica del territorio y de la circulación del capital financiero. Esos puntos forman la idea central de la entrevista que las profesoras Lana Cavalcanti (UNIVERSIDAD FEDERAL DE GOIÁS – UFG), María Victoria Fernández Caso (Universidad Buenos Aires, UBA) y Sonia Castellar (Universidad de San Pablo, USP) hicieron al profesor Harvey en 2015, por ocasión del xxxvi Congreso Nacional de Geografía y xxi Congreso Internacional de Geografía, los dos organizados por la Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas y por la Escuela de Geografía de la Universidad Académica de Humanismo Cristiano de Chile.

1 Lussault, M. (2015). *El hombre espacial. La construcción social del espacio humano*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

2 Gehl, Jan. (2013). *Cidades para Pessoas*. São Paulo, Brasil: Perspectiva.

En la perspectiva de comprender el papel de la escuela y del profesor en los tiempos de la Internet, el artículo “Geografía, cultura visual y nuevas tecnologías en la escuela de hoy”, presentado por Silvia Chaves, vislumbra posibilidades de estimular el proceso de enseñanza y el aprendizaje al utilizar nuevas tecnologías y recursos visuales. La autora considera que las imágenes tienen un carácter textual y que pueden agregar teorías y conceptos que permiten al alumno entender el mundo. Silvia Chaves, además, presenta cómo el tratamiento de las imágenes en las clases de geografía y el uso de la Internet como fuente de información y adquisición de herramientas virtuales pueden estimular el aprendizaje. El telón de fondo del trabajo de la profesora se relaciona con la pregunta sobre la manera como podemos vincular los aprendizajes con las tecnologías. Por medio de un trabajo investigativo, la autora asume la herramienta *Prezi* como insumo del ejercicio colaborativo que permite crear nuevas relaciones de enseñanza y aprendizaje, para establecer sentido entre imágenes y tecnología dentro del aula.

Por otro lado, la lucha por el reconocimiento étnico de los afrobrasileños fue aprobado en la aprobación de la Ley Federal brasileña número 10 639 del año 2003, por la cual se institucionalizó el estudio de la Historia y la Cultura de África en la educación básica. El artículo titulado “La formación continua de docentes en geografía para las africanidades: un análisis de la realidad educativa de los profesores de enseñanza básica en Uraí/PR”, presentado por Leticia Bozelli y Carla Holanda da Silva, exhibe la importancia de la ley y el papel de la escuela en la superación de los estereotipos acerca de la realidad afrobrasileña. El progreso, según las autoras, tiene relación con la formación docente, pues son los profesores quienes pueden mejorar el aprendizaje de sus alumnos. La investigación realizada con maestros en formación continua ha revelado que algunos profesionales de la educación no poseen conocimiento de la ley, otros no saben cómo trabajarla en el aula y algunos pocos conocen su importancia y la manejan. Para las autoras, la escuela es el escenario donde se puede propagar y superar la falta de comprensión del proceso histórico, así como deconstruir los prejuicios que todavía existen en nuestra sociedad.

La profesora Jully Retzlaf de Oliveira nos presenta, por su parte, un estudio sobre la enseñanza de la geografía física en la educación básica. El artículo denominado “La geografía escolar y el papel de la enseñanza de la geografía física” expone la importancia de este tema en la formación de los alumnos. La profesora critica la manera como la temática es tratada en las escuelas, y establece una conexión con la historia del pensamiento geográfico con la teoría geosistémica como método de análisis para los estudios en geografía. Además, la autora examina la forma de enseñar geografía física en las instituciones educativas al reconocer el manejo dicotómico de contenidos que deja atrás las articulaciones interdisciplinarias con otras áreas del conocimiento.

Cristian Brum da continuidad a su investigación, con la discusión sobre “El taller como práctica del proceso de ciudadanía”, en lo que denomina *la triada*, con vista a la interdisciplinaridad al detallar la aplicación y el análisis del desarrollo local y al crear espacios en función de las necesidades de los individuos. Este trabajo refuerza la idea del estudio de la ciudad y la comprensión del papel de los espacios públicos en la vida de las personas y sus lugares de vivencia. La propuesta presentada por el autor busca resolver problemas concretos al relacionar teoría y práctica, en conjunto con la comunidad, como una manera de introducir al arquitecto en la realidad social. En su artículo, Brum trabaja con cuatro conceptos matriciales que conducen a la discusión del texto: fuerzas, oportunidades, debilidades y amenazas. Asimismo, analiza el impacto del segundo Taller Vertical Internacional en Frederico Westphalen-RS, como proceso continuo dentro de las actividades académicas del curso de Arquitectura y Urbanismo.

“Prácticas sociales y ciudadanía en espacios públicos de Bogotá: caso zona El Tintal” es un artículo que expone el análisis socioespacial realizado en un barrio del occidente de la capital colombiana. El abordaje epistemológico desarrollado por el autor destaca el concepto de sujeto-habitante de Alicia Lindón (2009) y las categorías de estrategia y táctica introducidas por Certeau (1996). El autor profundiza, de esta manera, en la lectura urbana en las ciudades a partir del desarrollo de una espacialidad que parte de la experiencia, las emociones y la corporalidad del sujeto en el lugar. El autor analiza el avance de la vida social de los habitantes de la ciudad y la forma como ellos expresan sus significados socialmente producidos. La investigación realizada tiene base teórica en la metodología cualitativa interpretativa asociada a la sociología urbana, con un enfoque en la etnografía para comprender el uso y la apropiación de los espacios públicos en El Tintal. Diego Ariza Coy considera las prácticas sociales como expresión de ciudadanía y capacidad de transformar la realidad social, las cuales se expresan en el sentido de pertenencia que la población siente al apoderarse del espacio donde vive.

La importancia de la educación geográfica en la enseñanza básica es reforzada en este número por la difusión de la investigación hecha en la Universidad de La Serena, en Chile. El estudio con profesores de la institución tiene como eje vertebral el pensamiento geográfico basado en la teoría constructivista del aprendizaje y el trabajo de la *National Council for Geographic Education*, donde se concibe que esta forma de pensar tiene relación con el desarrollo cognitivo y la habilidad de percepción del conocimiento espacial. La investigación realizada reconoce las estrategias didácticas del profesor y, por ello, el profesor Fabián Araya analiza las prácticas educativas que los docentes realizan para estimular el pensamiento geográfico de los alumnos inscritos en la educación básica escolar.

Acompaña a este número de la revista la reseña del libro escrito por Lev S. Vygotsky, *Imaginação e Criação na Infância*, con traducción de Zoia Prestes, en una edición de Martins Fontes del año 2009. En ella podemos analizar de qué manera las actividades pedagógicas pueden ser estimulantes y creativas para los niños. Paula Strina Juliasz hace una cuidadosa lectura de la obra y nos regala la relevancia de siempre estimular la imaginación en los trabajos pedagógicos con los menores.

Esperamos que disfruten de estas páginas y que las inquietudes, provocaciones, datos y nuevas maneras de pensar sean un motivo más para que podamos seguir debatiendo acerca de las diferentes formas de estudiar y trabajar con y para la Geografía.

Sonia Maria Vanzella Castellar
Nubia Moreno Lache
Editoras

W

