

Formación docente y enseñanza de la geografía: prácticas, indagaciones y posibilidades en la educación geográfica

La formación docente en el campo de las ciencias sociales, para este caso de la geografía, ha experimentado en décadas recientes una serie de dinámicas, tensiones y transformaciones que impulsan - de una u otra manera - discusiones, encuentros, investigaciones, entre otros, alrededor de dicha formación así como la consolidación de grupos y programas académicos que deliberen insistentemente en torno al papel del docente en tanto formador y transformador en las actuales sociedades.

Ello implica la revisión y lectura crítico-propositiva de programas de formación de docentes, como también de los escenarios y contextos escolares, sociales y educativos en donde los profesores realizan prácticas y desarrollan su vida profesional. En el aprendizaje y enseñanza de la geografía se han empezado a considerar como fundamentales los escenarios cotidianos de las personas en sus lugares de vida, problemáticas territoriales, movimientos poblacionales, mutaciones urbanas y rurales, nuevos usos del suelo, percepción, concepción y representación del espacio, lenguajes cartográficos, etc. Estos nos invitan a reconocer que el campo de la geografía, de su concepción y enseñanza es amplio, sólido y diverso para fomentar el estudio y reconocimiento de lo geográfico en la perspectiva sociedad - naturaleza abogando por la construcción y la producción social del espacio.

De allí que, parafraseando a la Comisión de Sabios¹, podemos decir que el futuro de Colombia y del mundo va a estar profunda y directamente relacionado con la capacidad que tengamos de organizar la educación, en nuestro caso, geográfica. Tenemos, por lo tanto, un cargo, un reto y un desafío en la formación de docentes y en la enseñanza de la geografía; es decir una tarea increíblemente importante: ¿Qué podemos hacer para mejorar y para desarrollar esos aspectos tan cruciales para nuestra sociedad? Abordemos, para empezar, el problema de la educación. La educación ha estado en crisis en todas las regiones del mundo y está demandando códigos, retos, alternativas, innovaciones, investigaciones, apuestas, para su desarrollo, impacto y diversificación. En ese sentido, tenemos hoy, paradójicamente, una ventaja: en ella es que se pueden hacer “revoluciones”. Recordemos que la posibilidad de reorganizar un sistema tan masivo como el educativo existe aquí y ahora. Por eso debemos abogar por pensar y desarrollar una educación geográfica renovada que no pierda el rigor de su saber pero que esté más articulada con las realidades de las personas en los lugares que habitan.

Es necesario entonces encontrar los conceptos y los marcos que permitan que la ciencia, el desarrollo tecnológico, sostenible y la educación en general y en nuestro caso desde lo geográfico, formen una estructura que se entienda como relevante para la sociedad en general. Lo básico es establecer tales marcos a todos los niveles, desde la escuela primaria, secundaria, superior, la formación de docentes, las prácticas pedagógicas, hasta lo concerniente a la sociedad en general. Como lo manifestó García Márquez como integrante de la Misión de Sabios,

1 Misión Ciencia, Educación y Desarrollo. (1996). *Colombia al filo de la oportunidad*. Santafé de Bogotá: Tercer Mundo.

Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será su órgano maestro. Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. Que aproveche al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética --y tal vez una estética-- para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal. Que integre las ciencias y las artes a la canasta familiar, de acuerdo con los designios de un gran poeta de nuestro tiempo que pidió no seguir amándolas por separado como a dos hermanas enemigas. Que canalice hacia la vida la inmensa energía creadora que durante siglos hemos despilfarrado en la depredación y la violencia, y nos abra al fin la segunda oportunidad sobre la tierra que no tuvo la estirpe desgraciada del coronel Aureliano Buendía. Por el país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños. (1996, p. 29).

En este horizonte de reflexión y provocación, acompañan en este número de Anekumene los artículos:

Ensinar geografia por conceitos na formação de professores, escrito por Vanilton Camilo de Souza quien discute las potencialidades de enseñar geografía por conceptos en la formación inicial de profesores, así como las dificultades enfrentadas por los estudiantes en el desarrollo de las actividades de enseñanza, teniendo como referente algunos conceptos geográficos. El artículo se deriva de una investigación realizada en los años 2013 y 2014; tuvo como sujetos de estudio a estudiantes del curso de Licenciatura en Geografía de la Universidad Federal de Goiás y a las estudiantes de Pedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad de São Paulo. El problema de investigación giró en torno al sentido que los conceptos geográficos ocupan en la vida cotidiana, así como el interés por la articulación de los conceptos científicos con los demás contenidos en el desarrollo de un pensamiento geográfico de los profesores en formación. La investigación fue una de las actividades desarrolladas durante el postdoctorado realizado en el año 2014 en la Universidad de São Paulo bajo la coordinación de la profesora Sonia Castellar. Algunos hallazgos señalan que es posible enseñar geografía por conceptos y que esa posibilidad transcurre en intensas mediaciones didácticas durante el proceso de formación inicial de los profesores y la enseñanza de la disciplina en la escuela.

En otro horizonte, Nancy Palacios Mena y Olga Lucía Romero Castro escriben *El espacio cercano y la enseñanza de las ciencias sociales en el primer ciclo de la escuela primaria*. El texto es producto de una indagación que tiene como objetivo analizar contenidos curriculares, estrategias pedagógicas y algunos productos de aprendizaje sobre el espacio cercano en la escuela primaria; el estudio se realiza en el ciclo de 1° a 3° grado de educación básica de dos instituciones educativas de la ciudad de Ibagué-Tolima en Colombia. Se seleccionaron estos grados porque un

rastreo a los lineamientos y estándares curriculares de Ciencias Sociales publicados por el Ministerio de Educación de Colombia, permitió establecer que la noción en cuestión debería ser enseñada en este ciclo. Se pudo determinar que aunque las características y las problemáticas del espacio cercano se constituyen como recursos de enseñanza valiosos para la escuela en general y para la enseñanza de las ciencias sociales en particular, estas poco aparecen en los planes de área y planes de aula que orientan el trabajo docente. Lo anterior, trae como consecuencia que los niños evidencien dificultades en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades espaciales y temporales que involucran el espacio cercano. El trabajo de campo realizado ayudó a fundamentar los hallazgos de otras investigaciones que han planteado que la enseñanza de las ciencias sociales sigue estando desarticulada y descontextualizada de la realidad social de los estudiantes.

El espacio público bajo el contexto de las urbanizaciones: críticas y oportunidades, escrito por Cristian Yesid Gómez Mora corresponde a una lectura de transformaciones que experimentan muchas de las ciudades, particularmente latinoamericanas, en la contemporaneidad. El espacio público, entendido como escenario de interacción y participación humana, deviene como elemento sustancial del entramado urbano que fomenta el potencial comunicativo de la ciudad. Lo público advierte la necesidad de reconocer y encontrarse con el otro y, además, implica aceptar la diferencia en pro de la preservación de escenarios heterogéneos. Por lo tanto, el texto busca dilucidar aquellas características fundamentales del espacio público, sus principales dimensiones y puntos trascendentales; se preocupa por aclarar su condición protagónica dentro de la ciudad y por evidenciar su importancia en lugares estratégicos, como las urbanizaciones o los conjuntos residenciales los cuales son por supuesto vitales en la enseñanza de lo geográfico.

En *Fontibón y su espacio comercial, una evolución en proceso*, René Alberto Martínez Cruz se interesa por mostrar cómo el espacio comercial de la localidad Fontibón – Bogotá, Colombia está sometido a dos vertientes del desarrollo urbano que responden a lógicas distintas; el sector comercial que se proyecta desde el centro fundacional de Fontibón correspondiente al circuito comercial tradicional, con una larga historia y un pasado que aún puede verse reflejado en la evolución morfológica de las manzanas de la localidad, contrastado con los espacios globalizados que se han venido instalando en lo corrido del siglo xx, los cuales se concentran en el intercambio internacional y en las operaciones no limitadas a un entorno económico encerrado. Ambos espacios comerciales se desarrollan de forma aislada e independiente y tienen mecanismos propios para adaptarse o ajustar el territorio a sus intereses económicos, sin embargo la brecha de capital y de apoyo estatal entre ambas es notable en favor del gran capital del espacio globalizado.

Thiara Vichiato Breda en *La construcción de las relaciones proyectivas en el juego "Puntos de Vista"* trata de la descripción de este juego, que desarrolla principalmente las relaciones proyectivas, fundamentales para el razonamiento espacial y el desarrollo de las habilidades y destrezas geográficas que deben estimularse en todas las etapas de educación obligatoria. Para ello, se presenta una recopilación bibliográfica sobre el razonamiento espacial de los niños, de cómo ellos perciben el espacio geográfico y su representación, y cuáles son las relaciones espaciales y habilidades necesarias para el desarrollo de este razonamiento. El juego aquí presentado fue hecho por maestros de educación primaria y por sus alumnos de una escuela municipal de Campinas/Brasil durante un taller de formación continua del profesorado.

Cláudia Eliane Ilgenfritz Toso, Maristela Maria de Moraes y Helena Copetti Callai en *Vidas secas: a paisagem na literatura e na geografia* presentan una reflexión sobre la geografía y la literatura considerando como categoría de análisis el paisaje y los conceptos de espacio, tiempo y lugar como herramientas intelectuales de aprendizaje para los alumnos que transitan por la enseñanza media. Para ello, acuden a un análisis e interpretación de fragmentos de la obra *Vidas Secas* de Graciliano Ramos, articulando junto a ello los conceptos de paisaje, espacio, tiempo y lugar. El objetivo es verificar la posibilidad de una enseñanza que permita la formalización de aprendizajes que tengan sentido partiendo de la premisa de que los alumnos poseen diferentes concepciones y entendimientos sobre los más diversos temas, principalmente cuando se refiere al lugar. En este texto, se encuentra un posible recurso metodológico interdisciplinar desarrollado a partir de la observación, descripción, interpretación y comprensión.

As juventudes e os sentidos do ensino médio em Palmas, TO, Brasil escrito por Carolina Machado Rocha Busch Pereira tiene como objetivo debatir sobre la relación entre juventud y escuela, cuestionando el lugar que esta última ocupa en la construcción de las relaciones sociales y territoriales de los jóvenes. Con base en el entendimiento de que el análisis de las

prácticas espaciales cotidianas de las culturas juveniles y su territorialidad son relevantes para la discusión geográfica, la investigación pretende comprender el modo en que los jóvenes construyen su experiencia en la cotidianidad escolar de las escuelas secundarias y, asimismo, incentivar la enseñanza geográfica a partir del uso de diferentes lenguajes. La investigación busca analizar la relación dada entre el espacio geográfico y el arte para permitir con ello el desarrollo de un conjunto de actividades que inviten al pensamiento crítico sobre el espacio partiendo de una enseñanza articulada con la juventud.

El libro *Geografía romántica. En busca del paisaje sublime* es reseñado por Luis Guillermo Torres Pérez. Para él, *Geografía romántica*, más que una invitación a percibir un sentimiento idílico por el paisaje, es una oportunidad de reencuentro entre el ser humano consigo mismo y con el espacio. Desde la misma presentación que realiza el profesor Joan Nogué rescatando la disertación de Tuan, el libro da cuenta de un viaje por aquellos lugares que, desde la experiencia y la subjetividad, evocan en los seres humanos sentimientos, motivaciones, temores, anhelos, entre otras sensaciones, que hacen de la relación entre la humanidad y el espacio una experiencia sublime.

Vemos entonces una gama de concepciones y alternativas que acompañan este número; en ellas la investigación, la práctica *in situ*, las lecturas de contextos escolares, urbanos y espaciales en general, son interpretados como intereses que aportan en la formación continua de los docentes, pero a su vez proyectan lecturas interesantes de la educación geográfica y de la geografía escolar. Gracias por acompañarnos en la aventura de Anekumene y que la lectura que realicen sea críticamente gratificante.

Nubia Moreno Lache y
Sonia Maria Vanzella Castellar
Editoras.