



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario.
ISSN 2619-3531.

Enmarcación y Clasificación de maestros de Ciencias Naturales en una institución educativa de Cali, revisión de las ideas de enseñanza, aprendizaje y evaluación virtual de la pedagogía social cognitiva¹

Framing and Classification of Natural Science teachers in an educational institution in Cali, review of the ideas of virtual teaching, learning and evaluation of social cognitive pedagogy

Enquadramento e classificação dos professores de Ciências Naturais em uma instituição educacional em Cali, uma revisão das ideias de ensino, aprendizagem e avaliação virtual da pedagogia social cognitiva

Reyzon Fernando Delgado Pasaje

Resumen

Este artículo recopila algunos hallazgos preliminares de una Tesis Doctoral que indaga sobre la relación existente entre la Pedagogía Social Cognitiva, los Ambientes Virtuales de Aprendizaje y el concepto de Medio Ambiente y cuyo propósito final será diseñar un curso de formación docente en relación a esas tres categorías conceptuales. De momento, se presentan los resultados de un estudio que rastrea la enmarcación y clasificación de los maestros de Ciencias Naturales de una institución educativa en relación a la enseñanza, aprendizaje y evaluación virtual y la pedagogía social cognitiva. El estudio se basa en las ideas de enmarcación y clasificación asociadas al currículo y se espera que los resultados sean usados posteriormente para aportar al diseño del curso de formación mencionado en la Tesis Doctoral.

Palabras clave: Enmarcación, Clasificación, Pedagogía Social Cognitiva, Ambientes Virtuales de Aprendizaje

¹ Reyzon Fernando Delgado Pasaje - Universidad del Valle - reyzon.delgado@correounivalle.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4232-1561>



Abstract

This article compiles some preliminary findings of a Doctoral Thesis that investigates the relationship between Social Cognitive Pedagogy, Virtual Learning Environments and the concept of Environment and whose final purpose will be to design a teacher training course in relation to these three conceptual categories. For the time being, the results of a study that traces the framing and classification of Natural Sciences teachers of an educational institution in relation to virtual teaching, learning and assessment and social cognitive pedagogy are presented. The study is based on the ideas of framing and classification associated with the curriculum and it is expected that the results will be used later to contribute to the design of the training course mentioned in the Doctoral Thesis.

Key words: Framing, Classification, Social Cognitive Pedagogy, Virtual Learning Environments.

Resumo

Este artigo compila algumas descobertas preliminares de uma tese de doutorado que investiga a relação entre a Pedagogia Social Cognitiva, os Ambientes Virtuais de Aprendizagem e o conceito de Ambiente e cujo objetivo final será projetar um curso de formação de professores em relação a essas três categorias conceituais. Por enquanto, são apresentados os resultados de um estudo que traça o enquadramento e a classificação dos professores de Ciências Naturais em uma instituição educacional em relação ao ensino, à aprendizagem e à avaliação virtuais e à pedagogia social cognitiva. O estudo baseia-se nas ideias de enquadramento e classificação associadas ao currículo e espera-se que os resultados sejam usados posteriormente para contribuir com o projeto do curso de treinamento mencionado na tese de doutorado.

Palavras-chave: Enquadramento, Classificação, Pedagogia Social Cognitiva, Ambientes Virtuais de Aprendizagem.



Introducción

Históricamente la idea de currículo ha transitado por diversos puntos de vista, desde los que consideran que es un texto orientador, hasta los que consideran que es el todo en la escuela, por otro lado, otros defienden la idea de que el currículo se concibe como mecanismo de control y que se debe revisar desde lo impositivo y lo colectivo. Muchas son las miradas y puntos de vista, sin embargo, para avanzar en la apropiación de una postura sobre ella, se presentará una breve aproximación a la idea de currículo desde diferentes autores, luego los aportes relacionados con las ideas de enmarcación y clasificación para pasar a revisar las ideas y tendencias que tienen los maestros sobre aspectos asociados a la pedagogía social cognitiva y el uso de herramientas digitales.

Sobre el currículo

Por un lado, el currículo y de forma muy tradicional, el currículo ha estado centrado en el objeto de conocimiento, es decir, en la ciencia, la tecnología, la técnica, y las artes, y no tanto en atender al desarrollo integral del individuo en los aspectos éticos, morales, sociales, políticos y emocionales, y tal vez muy poco en los requerimientos sociales, las necesidades y problemas del contexto. (Morales, 2006, p.24). Por tal razón y en virtud de lograr que la escuela cumpla una función de resolución de problemáticas, se llegó a la discusión de que el currículo debe hacer énfasis en las competencias. En tal postura se afirma que sin darle la espalda a los saberes y al saber hacer, hay otras razones para ello y que es importante relacionar los saberes con las situaciones cotidianas, más allá de la escuela, más allá de las instituciones educativas. (Perrenoud, 2009, p.47)

En ese tránsito desde los contenidos, hasta el sentido práctico de dichos contenidos, se ha puesto también el interés en las prácticas que posibilitan que dichos contenidos sean vistos como insumos para resolver problemáticas, por ello se ha enfatizado también en aspectos tales como el estado inicial del sujeto, los componentes pedagógicos, las influencias del entorno, los objetivos de enseñanza y estado final que se pretende lograr afirmando que estos no pueden llegar a ser reducidos desde ningún enfoque curricular y por el contrario, se requiere dar prioridad a lo pedagógico sobre lo tecnológico (Morales, 2006, p.24) y además sobre el contenido.



Desde luego, para lograr que el currículo transforme los contenidos en saberes aplicables a la vida cotidiana es necesario que este mismo incluya elementos como la pedagogía y el modelo educativo, el uso de los recursos TIC, el perfil de los participantes desde su contexto social, cultural y económico (Camacho et al, 2016, p.3). Sobre todo, cuando se espera que dicho currículo concluya con el diseño de ambientes virtualizados de aprendizaje que respondan a las necesidades de la sociedad actual.

En todo caso, la función de los profesores es aportar en la consolidación de unos propósitos educativos que se consolidan en los planes de estudio y en los objetivos trazados en cada una de las disciplinas. Esta postura se basa en los aportes de Stenhouse (1991) quien además afirma que el currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica. (p. 29)

En la obra de Stenhouse (1981;1991) se enfoca la atención sobre el currículum ya no como tema de debate teórico, sino como asunto práctico en educación, sobre el currículum como proceso y sobre los procesos de desarrollo curricular. Igualmente, considera que aun cuando puede hallarse transformado hasta cierto punto por la cultura de la escuela, el currículo tiene su origen fuera de ese ámbito y su existencia es independiente de la escuela. La escuela es un distribuidor de conocimiento, más que un fabricante del mismo, y eso supone la existencia de puntos de referencia situados fuera de ella sobre los temas a enseñar. Estos puntos de referencia residen en culturas que se sitúan fuera de la escuela y de las que dependen las materias escolares y con las cuales se relacionan. (Stenhouse, 1991, pp. 35-36.)

Ahora bien, otras miradas privilegian otros puntos de emergencia sin embargo lo importante en este artículo no es coincidir en esos puntos de emergencia, sino en la comprensión de que este gran significante que es el término “currículo” fue recibiendo, a lo largo de la historia, múltiples sentidos, que hacen poco útil pretender fijarle un origen y que convierten en una pérdida desde el punto de vista de la comprensión cualquier reducción a uno de ellos. (Terigi, 1999, p.22)

Por su parte, este artículo usa el aporte de Bernstein y Diaz (2018) en relación a los aportes que hacen los sujetos de enseñanza en la definición de una apuesta curricular. En términos de los autores, la enmarcación y la clasificación permiten entender el grado de intervención que tienen los sujetos de enseñanza en la definición de los contenidos, la revisión de los



objetivos de aprendizaje, la metodología utilizada, los mecanismos de evaluación entre otros elementos propios del currículo.

Aportes de Berstein y Díaz al concepto de Currículo

Díaz (2018;1986) en sus trabajos recoge los aportes de Berstein para describir la relación entre Conocimiento y Currículo, una forma de interpretar el Currículo y diferentes tendencias que podría tomar este. A continuación, se relacionan algunos aspectos relevantes de dicha construcción.

En términos generales se puede decir que el conocimiento “es la fuente más importante de las concepciones, interpretaciones y niveles de comprensión del mundo, ya se trate del mundo de la naturaleza o el mundo de la vida, así como sus relaciones o interacciones, dependencias e interdependencias”. (Díaz, 2018, p.4), ahora bien, debe resaltarse, que por la función que desempeña la escuela en la sociedad, dicho conocimiento también “es el principio fundante de la vida curricular [...]” y “es común confundir la relación entre conocimiento y currículo” (Díaz, 2018, p.3). El currículo se encarga de trasladar parte de dicho conocimiento a la enseñanza en las escuelas, sin embargo, se debe reconocer que la mayoría de las veces, la cantidad de conocimiento que se traslada hasta las escuelas es bastante baja o se mantiene inmóvil durante largos periodos de tiempo porque la escuela no se encarga de producir conocimiento sino de reproducirlo.

De acuerdo con estos autores, el Currículo puede interpretarse desde los conceptos de enmarcación y clasificación los cuales son principios del código o conjunto de principios que estructuran y regulan un modelo pedagógico, que regula los procesos de transmisión y adquisición de un orden social en la escuela. Estos principios regulan tanto los límites estructurantes como los límites de la interacción (comunicación) y sustentan las relaciones de poder (clasificación) y los principios de control (enmarcación) en el proceso de transmisión (Díaz, 1986. p.65)

En términos generales puede decirse que la clasificación determina las relaciones de poder y la división del trabajo que esto supone. Cuando se habla de una clasificación fuerte (C+++)

se puede decir que existe una clasificación bien delimitada entre los agentes educativos; por ejemplo, el rector, el profesor, el estudiante, el padre de familia. Cuando se habla de una clasificación débil (C- - -) se habla de que dicha clasificación no se encuentra tan bien



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario.
ISSN 2619-3531.

determinada por ejemplo entre el profesor y el estudiante. Por otro lado, y complementario al concepto de clasificación, se encuentra el concepto de Enmarcación, el cual determina según lo expuesto, los principios de control y define los límites de la relación que surgen entre los agentes educativos luego de una correspondiente clasificación. Así, por ejemplo, una enmarcación débil (E - - -) se manifiesta cuando en las relaciones que se establecen entre los dos, se observa alta participación del estudiante en las decisiones que determinan la vida escolar (contenidos, procedimientos, prácticas, evaluaciones).

Asociado a los aportes de Stenhouse (1991), Bernstein y Diaz (2018) este trabajo parte de la idea de que desde el punto de vista del contexto e interpretado por el investigador, se han impuesto como punto de partida, los conocimientos asociados a la Pedagogía Social Cognitiva y los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, en adelante, se procurará participación de los sujetos de enseñanza para identificar su punto de partida procurando una enmarcación y clasificación débil dentro del proceso.

Objetivo

Revisar la enmarcación y clasificación de los maestros de Ciencias Naturales de una institución educativa de Cali en relación a la enseñanza, aprendizaje y evaluación virtual y la pedagogía social cognitiva.

Metodología

El enfoque de esta investigación es cualitativo de investigación acción - participativa y el avance presentado en este artículo usa la técnica del cuestionario con preguntas cerradas (Hernandez, 2014, p.472) para cumplir con el propósito establecido y aproximarse a la recolección de información que conlleve a la caracterización para diseñar un curso de enseñanza - aprendizaje - evaluación virtual usando la pedagogía social cognitiva de conceptos de ciencias naturales. El instrumento tiene como finalidad rastrear la enmarcación y la clasificación desde algunas ideas asociadas a la pedagogía social cognitiva y el uso de tecnologías digitales de 7 maestros del área de ciencias naturales de una institución educativa pública de Cali para luego determinar con ello cuáles son los conocimientos iniciales y definir



una posible propuesta curricular final. Dicha propuesta está fuera del alcance de este artículo de investigación, sin embargo, se indaga únicamente sobre las ideas y tendencias iniciales. Se describe a continuación el instrumento y el proceso de validación

El instrumento

Para Revisar la enmarcación y clasificación de los maestros de Ciencias Naturales en relación a la enseñanza, aprendizaje y evaluación virtual y la pedagogía social cognitiva se diseñó un instrumento que consta de 3 partes que usa la escala Likert para determinar niveles de incidencia, importancia y frecuencia de uso de los elementos descritos:

- A. *Primera parte:* identifica el grado de incidencia en la toma de decisiones que tienen los diferentes agentes educativos en la organización curricular. Se pretende por tanto, identificar la tendencia de los maestros en cuanto a las ideas previas que tienen sobre el nivel de participación de agentes como el estudiante, el docente o la comunidad. Se busca identificar la tendencia de la enmarcación y la clasificación.

Las categorías indagadas fueron las siguientes:

incidencia en la toma de decisiones que tienen los diferentes agentes educativos en la organización curricular

- a. La selección de los objetivos de aprendizaje
- b. La selección de las temáticas a desarrollar
- c. La decisión de las diferentes agrupaciones en que se pueden organizar las temáticas
- d. La secuencia de las temáticas a desarrollar
- e. La relación de los hechos de la vida real que se relacionan con las temáticas a desarrollar
- f. La elección de las experiencias educativas para aprender las temáticas
- g. La elección de las formas de evaluar los aprendizajes
- h. La elección de los recursos para el aprendizaje
- i. La decisión de usar tecnologías digitales para el aprendizaje



El modelo de las preguntas propuestas es el siguiente:

Figura 1

Ejemplo de pregunta parte 1

En las siguientes preguntas marque el grado de incidencia en la toma de decisiones que tienen los diferentes agentes educativos en la organización curricular, siendo 1 menor incidencia y 3 mayor incidencia

La selección de los objetivos de aprendizaje

	1 - menor incidencia	2	3 - mayor incidencia
El estudiante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: Construcción propia

B. *Segunda parte*: Se indaga por el nivel de importancia que le dan los maestros a algunos aspectos del aprendizaje y se identifican patrones o tendencias sobre la idea que el grupo participante tiene sobre algunas características del aprendizaje social cognitivo y el uso de tecnologías manifiestas en su planeación para beneficiar la enseñanza.

Las categorías indagadas fueron las siguientes:

Importancia que tienen cada uno de los elementos descritos para el aprendizaje	Importancia que tienen cada uno de los elementos descritos para la planeación de su clase que beneficie el aprendizaje
a. Incluir la mediación con la	a. Proporcionar opciones para captar el interés



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

<p>cultura</p> <p>b. Involucrar la afectividad</p> <p>c. Priorizar en la experiencia Natural</p> <p>d. Manejo de la individualidad</p> <p>e. Posibilidad de la experiencia grupal</p> <p>f. Fortalecimiento de la autonomía</p> <p>g. Uso de herramientas digitales</p> <p>h. Captar el interés de los estudiantes</p>	<p>b. Proporcionar opciones para garantizar el esfuerzo y persistencia sostenido</p> <p>c. Promover actividades de autoevaluación y reflexión</p> <p>d. Proporcionar variadas opciones para la percepción de la información</p> <p>e. Usar diferentes lenguajes y símbolos para representar la información</p> <p>f. Ilustrar estrategias de comprensión del conocimiento</p> <p>g. Posibilitar el uso de diferentes respuestas</p> <p>h. Usar diferentes medios para la expresión y la comunicación</p> <p>i. Activación de las funciones ejecutivas</p>
--	---

El modelo de pregunta es el siguiente:

Figura 2

Ejemplo de pregunta parte 2.A

En la siguiente tabla defina el grado de importancia que tienen cada uno de los elementos descritos para el aprendizaje, siendo 1 menos importante y 3 más importante

	1 - menos importante	2	3 - muy importante
Incluir la mediación con la cultura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Involucrar la afectividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: Construcción propia



Figura 3

Ejemplo de pregunta parte 2.B

En la siguiente tabla defina el grado de importancia que tienen cada uno de los elementos descritos para la planeación de su clase que beneficie el aprendizaje de los estudiantes, siendo 1 menos importante y 3 más importante

	1 - menos importante	2	3 - más importante
Proporcionar opciones para captar el interés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proporcionar opciones para garantizar el esfuerzo y persistencia sostenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: Construcción propia

- C. *Tercera parte:* indaga por el uso real que le dan los maestros en su planeación a los aspectos del aprendizaje por los cuales se indagó en la segunda parte. Se intenta hacer un rastreo final para intentar equiparar lo que piensan que es importante y lo que realmente hacen en el aula.

Las categorías indagadas fueron las siguientes:

<p>Qué tanto involucra cada uno de los aspectos en la planeación de clases</p> <p>a. Incluir la mediación con la cultura</p> <p>b. Involucrar la afectividad</p> <p>c. Priorizar en la experiencia Natural</p> <p>d. Manejo de la individualidad</p> <p>e. Posibilidad de la experiencia grupal</p>	<p>Qué tanto involucra cada uno de los aspectos en la planeación de clases</p> <p>a. Proporcionar opciones para captar el interés</p> <p>b. Proporcionar opciones para garantizar el esfuerzo y persistencia sostenido</p> <p>c. Promover actividades de autoevaluación y reflexión</p> <p>d. Proporcionar variadas opciones para la percepción de la información</p> <p>e. Usar diferentes lenguajes y símbolos para representar la información</p> <p>f. Ilustrar estrategias de comprensión del conocimiento</p>
---	---



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario.
ISSN 2619-3531.

f. Fortalecimiento de la autonomía g. Uso de herramientas digitales h. Captar el interés de los estudiantes	g. Posibilitar el uso de diferentes respuestas h. Usar diferentes medios para la expresión y la comunicación i. Activación de las funciones ejecutivas
---	--

El modelo de pregunta es el siguiente:

Figura 4

Ejemplo de pregunta parte 3.A

En la siguiente tabla defina qué tanto involucra usted cada uno de los siguientes aspectos en su planeación de clases

	Nunca	Ocasionalmente	Frecuentemente	Siempre
Incluir la mediación con la cultura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Involucrar la afectividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: Construcción propia



Figura 5

Ejemplo de pregunta parte 3.B

En la siguiente tabla defina qué tanto involucra usted cada uno de los siguientes aspectos en su planeación de clases

	Nunca	Ocasionalmente	Frecuentemente	Siempre
Proporcionar opciones para captar el interés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proporcionar opciones para garantizar el esfuerzo y persistencia sostenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: Construcción propia

El instrumento se digitaliza en un formulario de Google el cual se encarga de gestionar la información y construye tablas de datos con la información recopilada.

Procedimiento de validación

Se pilotó el instrumento con dos maestros a los que se les indaga al mismo tiempo, si las preguntas permitían cumplir los objetivos, se hacen ajustes a las preguntas que no y luego se aplica a los maestros indicados.

Resultados y discusión de resultados

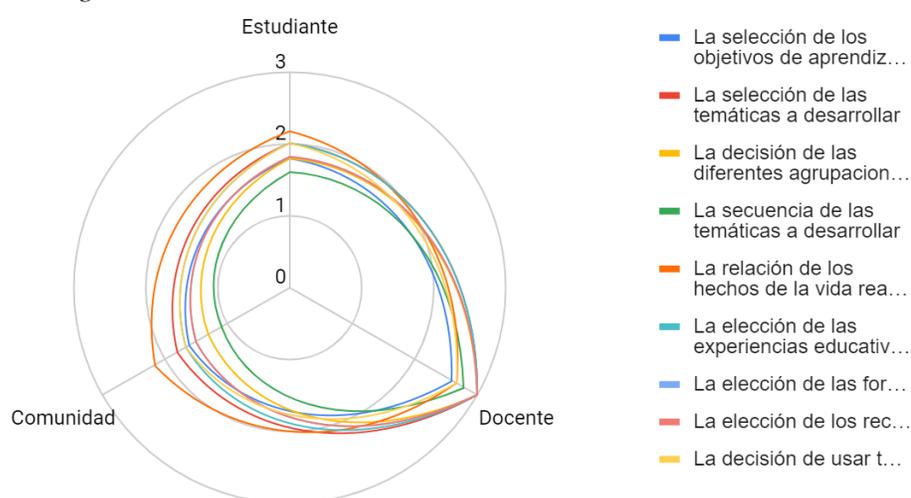
Los datos obtenidos y entregados por el formulario de Google se procesaron en tablas de datos usando la herramienta Hojas de Cálculo de Google. Se utilizó las opciones de Insertar Gráficos y se seleccionó aquel que permite relacionar con mayor precisión la relación entre todas las variables y datos obtenidos.



Resultados primera parte

Figura 6

Incidencia en la toma de decisiones que tienen los diferentes agentes educativos en la organización curricular



Fuente: Construcción propia

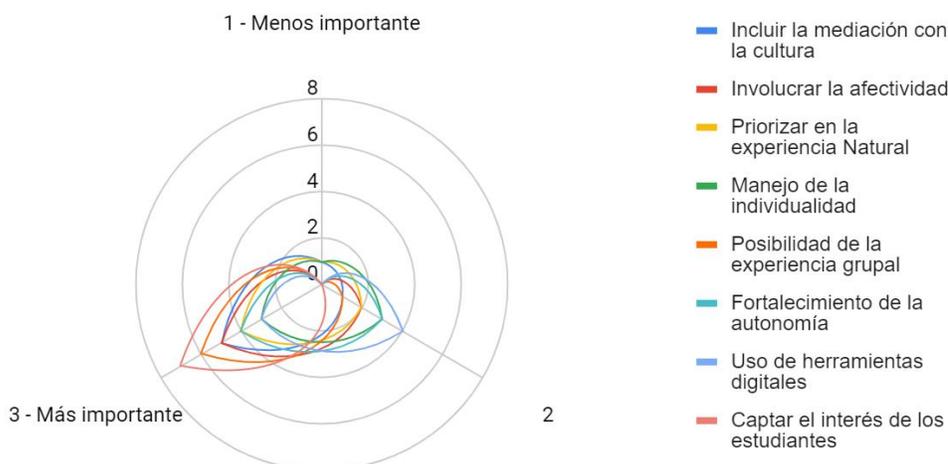
La imagen permite identificar que existe una Enmarcación y una Clasificación fuerte en el pensamiento de los maestros y en la toma de decisiones a la hora de construir el currículo. De acuerdo con las respuestas de los maestros la mayor parte de los elementos indagados tiene mayor incidencia el maestro y en menor medida la comunidad o el estudiante.

Resultados segunda parte



Figura 7

Importancia que tienen cada uno de los elementos descritos para el aprendizaje



Fuente: construcción propia

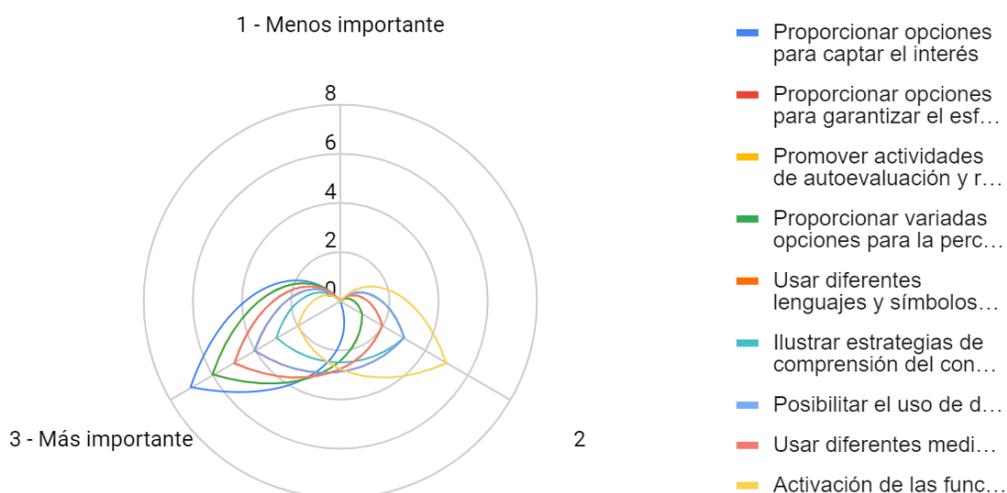
La imagen sugiere cómo los maestros dan alto grado de importancia a todos los elementos expuestos, salvo en tres aspectos a saber: el manejo de la individualidad, el fortalecimiento de la autonomía y el uso de herramientas digitales.

Se observa que, para algunos maestros, los aspectos como la priorización de la experiencia natural, la mediación con la cultura y el manejo de la individualidad son aspectos de poca importancia.



Figura 8

Importancia que tienen cada uno de los elementos descritos para la planeación de su clase que beneficie el aprendizaje



Fuente: construcción propia

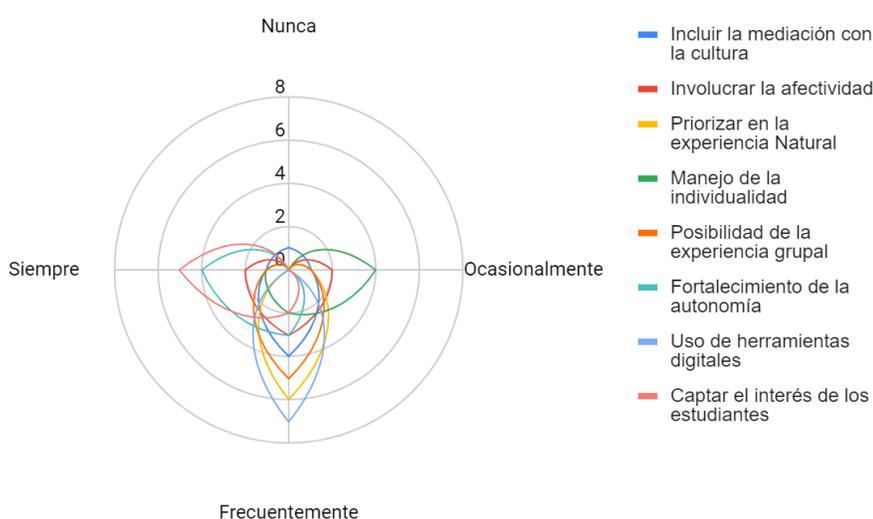
Las respuestas de los maestros indagados muestran que en varios casos no le dan importancia a la activación de las funciones ejecutivas, igualmente es de poca importancia posibilitar la variedad de respuestas e ilustrar estrategias de comprensión.



Resultados tercera parte

Figura 9

Qué tanto involucra cada uno de los aspectos en la planeación de clases



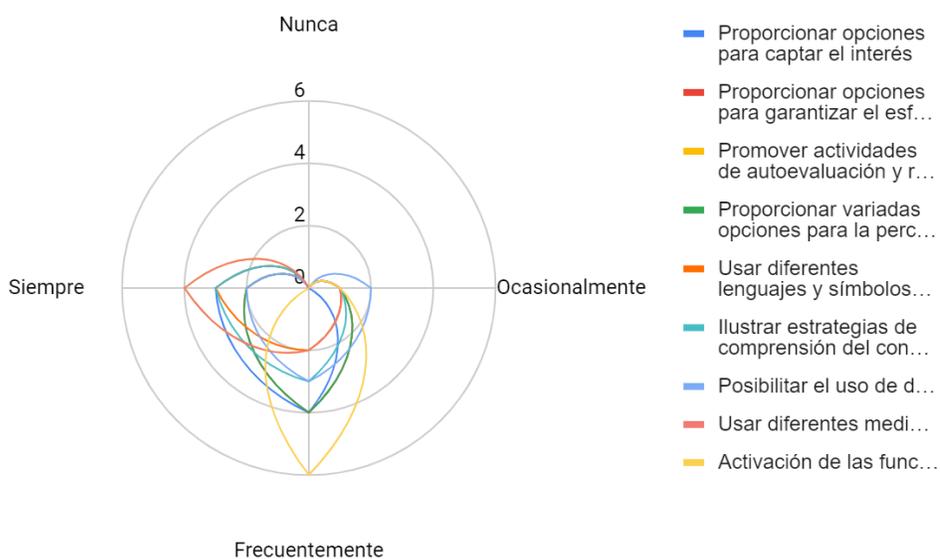
Fuente: Construcción propia

El gráfico confirma algunos aspectos que deben ser trabajados en los maestros tales como el manejo de la individualidad, la posibilidad de la experiencia grupal, el uso de herramientas digitales, el fortalecimiento de la autonomía, el manejo de la individualidad e involucrar la afectividad.



Figura 10

Qué tanto involucra cada uno de los aspectos en la planeación de clases



Fuente: Construcción propia

En la imagen se aprecia cómo, aunque en una pregunta anterior no era tan importante la activación de las funciones ejecutivas, según los maestros frecuentemente lo hacen en clases.

Se observa que ocasionalmente algunos maestros posibilitan el uso de diferentes respuestas, el uso de diferentes lenguajes y símbolos para representar la información, proporcionar variadas opciones para la percepción de la información y proporcionar variadas opciones para captar la atención.

Conclusiones

- A. Teniendo en cuenta los aspectos teóricos descritos en este artículo y los hallazgos manifiestos por los profesores indagados, si se desea analizar el conocimiento para una futura propuesta de currículo, se hace necesario considerar la estructura del conocimiento, la estructura de quien conoce, las estructuras social y cultural del



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario.
ISSN 2619-3531.

campo donde piensa configurarse la propuesta curricular. Por tal motivo, es preciso identificar algunos aspectos que son de relevancia o de poco manejo por la población a intervenir para vivenciar una enmarcación y clasificación que posibilite un mayor grado de participación en la población objeto de enseñanza.

- B. Se puede observar que los maestros indagados tienen algunas claridades sobre aspectos relacionados con la pedagogía social cognitiva y dan cuenta de que usan en alguna manera tecnologías digitales. Los aspectos que se aprecian débiles son el insumo para posteriores análisis y posibles diseños curriculares. Para efectos del uso de estos resultados en el diseño de un curso de formación docente, se usará los aspectos en donde existe controversia, no consideran importante, no lo incorporan a su práctica o no es de relevancia según la percepción de los maestros objeto de investigación.
- C. Los hallazgos permiten identificar que los maestros tienen cierta claridad en que es el maestro quien debe formular los propósitos educativos enmarcados a un plan de estudio, sin embargo, estas consideraciones posteriormente se transforman en que no consideran importante fortalecer por ejemplo, aspectos como la autonomía del estudiante. En ese sentido, la enmarcación y clasificación fuerte se mantiene desde las ideas que tienen los profesores, se trasladan a las ideas que tienen sobre la planeación y luego a la ejecución en sus prácticas educativas.
- D. El estudio debe extenderse a un posterior análisis con la misma comunidad indagada para revisar los alcances del mismo en la definición de currículos de formación docente en temas asociados a la pedagogía social cognitiva y el uso de herramientas digitales con el propósito de hacerlos partícipes y generar dinámicas investigativas desde la investigación acción con una enmarcación y clasificación más flexible.

Referencias

- Camacho Zúñiga, M. G., Lara Alemán, Y., & Sandoval Díaz, G. (2016). *Diseño curricular para Entornos Virtuales de Aprendizaje en la Universidad Técnica Nacional, Costa Rica*. 16. <http://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1401-c94a.pdf>
- Díaz, M. (1986). Los Modelos Pedagógicos.
- Díaz, M. (1986). Caracterización de los modelos pedagógicos.
- Díaz Villa, M. (2018). Conocimiento y currículo. *Educação e Filosofia*, 32(64).



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

<https://doi.org/10.14393/revedfil.issn.0102-6801.v32n64a2018-06>

Hamilton, D. (2010). Revista Iberoamericana de Educación Número 1 - Estado y Educación Enero - Abril 1993 Orígenes de los términos educativos "clase " y " currículum ", 1–20.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Mc Graw Hill / Interamericana Editores S.A., Ed.; Sexta Edición, Vol. 6).

Morales, F. (2006). Las teorías el currículo. *Praxis Pedagógica*, 7, 22–29.

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*.

Perrenoud, P. (2009). Enfoque por competencias ¿Una respuesta al fracaso escolar? *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 16, 45–49.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135012677004>

Stenhouse, L. (1981). Investigación y desarrollo del currículum. In Ediciones Morata S.A. (Ed.), *Investigación y desarrollo del currículum* (Tercera, Vol. 1, pp. 109–142).

Stenhouse, L. (1991). La investigación del currículum y el arte del profesor. *Investigación En La Escuela*, 15, 9–15.

Terigi, F. (1999). *Curriculum Itinerarios para aprehender un territorio* (Santillana, Ed.; Santillana).