



**Revista Bio-grafía. Escritos sobre la
Biología y su enseñanza. Año 2023;
Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.**

¿Cómo construyen el concepto de interculturalidad estudiantes de la media desde la asociación de palabras?

How do average students build the concept of interculturality from word association?

Como os alunos médios constroem o conceito de interculturalidade a partir da associação de palavras?

Ana Elsy Vidal Rengifo ¹

Resumen

Este artículo se presenta en el marco de la Línea de Investigación: Enseñanza de las ciencias, contexto y diversidad cultural, constituye un avance de tesis doctoral, dado que hace énfasis en uno de los aspectos problemáticos que conforman todo el proyecto de investigación; en consecuencia, el documento se enfoca en ¿cómo construyen los estudiantes de la media el concepto de interculturalidad desde la asociación de palabras? La metodología es cualitativa y se utilizó la técnica de asociación libre de palabras. La institución educativa en donde se desarrolla la tesis, es de carácter público y etnoeducativa, lo que implica una atención orientada hacia los grupos étnicos que hacen mayor presencia en la institución, así como, proteger la diversidad étnica y permitir la participación de la comunidad en la construcción colectiva del proyecto educativo. Uno de los objetivos de la investigación madre, busca identificar formas de enseñanza - aprendizaje de las ciencias desde la interculturalidad, por tanto, es necesario conocer el significado que le dan los estudiantes a dicho concepto. Como resultado se encontró cuatro palabras claves en la construcción de este y tres palabras que se observan como alerta, en cuanto que no permiten construir una interculturalidad. A manera de conclusión, se establece la importancia del concepto y el sentido que debe darle el estudiante siendo su institución, etnoeducativa.

¹ Estudiante Doctorado Interinstitucional en Educación Línea de Investigación: Enseñanza de las ciencias, contexto y diversidad cultural. Universidad del Valle. Directivo docente Secretaría de Educación Santiago de Cali. Licenciada en Biología y Química Universidad del Valle. Mg en Informática educativa Universidad Libre de Colombia. Correo: vidal.ana@correounivalle.edu.co



**Revista Bio-grafía. Escritos sobre la
Biología y su enseñanza. Año 2023;
Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.**

Palabras clave: Interculturalidad; enseñanza de las ciencias; instituciones etnoeducativas; asociación de palabras.

Abstract

This article is presented within the framework of the Research Line: Science education, context and cultural diversity, it constitutes an advance of doctoral thesis, since it emphasizes one of the problematic aspects that make up the entire research project; consequently, the document focuses on how do middle school students construct the concept of interculturality from the association of words? The methodology is qualitative and the technique of free association of words was used. The educational institution where the thesis is developed, is public and ethno-educational, which implies an attention oriented to the ethnic groups that make greater presence in the institution, as well as, to protect the ethnic diversity and to allow the participation of the community in the collective construction of the educational project. One of the objectives of the research seeks to identify the ways of teaching - learning science from interculturality, therefore it is necessary to know the meaning given by the students to this concept. As a result, four key words were found in the construction of the concept and three words were observed as warnings, since they do not allow the construction of interculturality. By way of conclusion, the importance of the concept and the meaning that the student should give to it, being his ethno-educational institution, is established.

Key words: Interculturality; Science teaching; Ethno-educational Institutions; Word association.

Resumo

Este artigo é apresentado no âmbito da Linha de Pesquisa: Educação científica, contexto e diversidade cultural, constitui um avanço da tese de doutorado, pois enfatiza um dos aspectos problemáticos que compõem todo o projeto de pesquisa; consequentemente, o documento se concentra em como os alunos do ensino médio constroem o conceito de interculturalidade a partir da associação de palavras? A metodologia é qualitativa e foi utilizada a técnica de associação livre de palavras. A instituição educacional onde a tese é desenvolvida é pública e etnoeducacional, o que implica uma atenção orientada aos grupos étnicos que têm maior presença na instituição, bem como proteger a diversidade étnica e permitir a participação da



comunidade na construção coletiva do projeto educacional. Um dos objetivos da pesquisa é identificar as formas de ensinar e aprender ciências a partir de uma perspectiva intercultural, portanto, é necessário conhecer o significado que os alunos dão a esse conceito. Como resultado, foram encontradas quatro palavras-chave na construção do conceito e três palavras foram observadas como advertências, pois não permitem a construção da interculturalidade. Como conclusão, é estabelecida a importância do conceito e o significado que os alunos devem dar a ele, sendo sua instituição etnoeducacional.

Palavras-chave: Interculturalidade; ensino de ciencias, instituições etnoeducacionais; associação de palavras.

Introducción

El propósito de este texto es dar respuesta a la pregunta ¿cómo construyen los estudiantes de la media el concepto de interculturalidad desde la asociación de palabras?; lo anterior, como avance de la tesis doctoral “La interculturalidad desde una estrategia socioeducativa en las prácticas pedagógicas de ciencias en una institución etnoeducativa”.

1.1. Instituciones Etnoeducativas

Las instituciones etnoeducativas de Cali se encuentran ubicadas en el oriente de la ciudad. Según Urrea y Murillo (1999), coinciden con las comunas de mayor influencia de migraciones provenientes de diferentes regiones del Valle y del país, conformadas por diversos grupos étnicos entre; negros, mestizos, indígenas y ahora venezolanos; pero con mayor presencia de población afrocolombiana especialmente de la Costa Pacífica sur nariñense y caucana. De ahí que, las instituciones caracterizadas con mayor concentración de población afrocolombiana han sido reconocidas como etnoeducativas de acuerdo con la. (Secretaría de Educación Santiago de Cali, resolución 4143.010.21.0.08179 del 2019).

La influencia de estos grupos étnicos en la institución, le da un matiz de riqueza cultural que puede ser relevante para maestros y estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, algunos profesores desconocen la variable diferencial como institución etnoeducativa. (Decreto 804 de 1995). En efecto, no hay correspondencia en cuanto al perfil del maestro en esta dirección; dado que sus prácticas pedagógicas se alejan del contexto. Además, desde los planes de área se observan rasgos de colonialidad porque son inflexibles y dan origen hacia una educación hegemónica. Como lo menciona Quijano, (2000). “La



colonialidad del poder aún perdura” (p. 210). Y en este caso el maestro es amo y dueño de su área desconociendo todo el valor cultural, histórico y ancestral de su comunidad educativa.

1.2. Ciencia y enseñanza de las ciencias en contextos culturalmente diversos

La enseñanza de las ciencias está determinada por las creencias y concepción del mundo de quien la enseña, así el aprendizaje del estudiante puede ser erróneo o alejado de la pretensión del profesor; en esta dirección, desde la educación contemporánea, autores como Aikenhead(2001) Cobern y Loving (2001), y Molina, Sepulveda y El-Hani (2006) manifiestan la importancia de sentar posturas diferentes a los conocimientos científicos para explicar la naturaleza teniendo en cuenta los contextos diversos que se tiene en las escuelas. (como se citó en Rodríguez y Mosquera (2016). Por otro lado, los autores. (Pope y Gilbert, 1983; Gordon, 1984; Gil, 1991; Lederman, 1992; Kouladis y 1992; Kouladis y Ogborn, 1995), (como se citó en Porlán, 1998, p. 272), “coinciden en que los profesores transmiten una imagen distorsionada de la ciencia y el trabajo científico que poco tiene que ver con los recientes aportes de la epistemología de la ciencia”. Como consecuencia se dificulta el aprendizaje de la misma. Es así como los enfoques socioculturales ponen en evidencia que no hay un solo significado de ciencias y que, por el contrario, los contextos diversos permiten la producción de conocimiento científico. (García, 2015)

Mosquera y Uribe (2016), manifiesta que “la educación en ciencias desde una mirada intercultural plantea que, todo aprendizaje está mediado por la cultura, el contexto, lo sociocultural, las visiones de mundo, la comunicación y el desarrollo de capacidades, entre otros aspectos”(p.1709) Ahora bien, la naturaleza de la ciencia es uno de los elementos conceptuales de la cultura científica que se debe fomentar en la educación en ciencia. Molina (2009) menciona, que esto permite a los estudiantes desarrollar habilidades para su interacción con el entorno Sin embargo la forma en que enseña el maestro es crucial en el aprendizaje de sus estudiantes y determina la visión que tiene el maestro acerca de la ciencia; científicista, universalista, absolutista o reduccionista. Con relación a lo anterior, Molina. (2016) plantea una enseñanza de la ciencia con enfoque en la diversidad cultural, permitiendo una enseñanza multicultural y visiones y perspectivas sobre el mundo natural, es decir, una ciencia en contextos culturales específicos. En consecuencia, si el maestro tiene en cuenta este enfoque, aporta elementos ontológicos y epistemológicos para comprender y enfocar la enseñanza de contenidos científicos en relación con conocimientos, saberes y prácticas tradicionales.



1.3 Interculturalidad

Por otro lado, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales (2005 Walsh, Catherine). En esa dirección la escuela es llamada a desarrollar procesos de formación en las comunidades locales que respondan al reto de la globalización, preparándose para competir en condiciones de equidad y rescatando los valores propios de su cultura, de su identidad como pueblo y como colectivo humano.

Siguiendo con Walsh, C.(2010), define desde tres perspectivas el término interculturalidad; relacional, funcional y crítica; en este orden, la primera hace referencia al contacto e intercambio entre culturas, es decir, la relación entre diferentes grupos humanos, no va más allá de convivir en un mismo espacio y todo lo que ésta conlleva; dejando de lado, por ejemplo la asimetría social entre culturas. Por el contrario, la segunda tiene que ver con el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, se promueven las políticas de inclusión para atender a los grupos minoritarios y así evitar el conflicto social. Por último, en la Interculturalidad crítica: se presenta como una apuesta política, social, ético y epistémico de saberes y conocimiento, en ella se propende por una sociedad igualitaria para todos, en donde no existan estructuras clasistas ni asimetrías culturales. En consecuencia, es de gran importancia identificar y reconocer las concepciones y significados sobre interculturalidad que poseen los estudiantes, desde sus discursos, prácticas, acciones, conductas, costumbres y representaciones.

1.5 La Representación Social RS

La teoría de las RS, fue propuesta por Serge Mascovic, a mediados del siglo XX y desde entonces ha fortalecido estudios en la psicología, la economía, la política y ahora la educación. Según Alasino (2011), estas representaciones son interpretadas como “esquemas mentales cercanos a aquellos que vagamente denominamos sentido común; constituyendo una modalidad de conocimiento simbólico-emocional, originada en el intercambio de comunicaciones de un grupo social” (p.2). Así mismo, el enfoque descrito por (Abric, 2001; Moliner y Abric, 2014):



Las representaciones sociales se componen de un núcleo central y una periferia. El núcleo central está formado por elementos que actúan como organizadores, otorgan sentido al conjunto de la representación y son muy estables e independientes de los contextos de los individuos. A su vez, los elementos que ocupan la periferia son más variables, se adaptan a diferentes contextos y actúan como protectores del núcleo central. (p.189)

En el campo educativo, las RS son importantes; dado que permiten desdeñar lo que representa, construye y el sentido que le dan los actores de la comunidad educativa a las interacciones y su entorno, así, en nuestro caso, el estudiante construirá el concepto de interculturalidad, de acuerdo con sus costumbres, tradiciones e interacciones con el medio.

2. Metodología

El enfoque de esta investigación es cualitativo y en este avance doctoral el instrumento utilizado fue, la técnica de asociación libre de palabras, con la cual se pretende dar respuesta a la pregunta ¿Cómo construyen el concepto de interculturalidad estudiantes de la media desde la asociación de palabras?. Dicha técnica consiste en permitir al encuestado en este caso, expresar las ideas, imágenes, emociones, pensamientos, recuerdos o sentimientos que se asocian a un campo de representación sin seguir una lógica racional. Una vez conformada la población muestra tal como se describe en la tabla 1, se solicitó a cada participante, escribir entre una y cinco palabras espontáneas al escuchar los términos que cumplieron con la función de estímulos, tales como: diversidad, cultura, institución etnoeducativa, reconocimiento, respeto, equidad, diálogo y convivencia.

Tabla 1.

Población muestra

Estudiantes	Sexo	Edad
grados: 9°, 10° y 11°	20 Hombres	14 a 18 años
	20 Mujeres	

Nota: Creación propia

3. Resultados y discusión



La hipótesis de partida de esta técnica de recolección de información es la existencia de un funcionamiento cognitivo a partir del cual “algunos términos son inmediatamente movilizados para expresar una representación” (Vergès, 1994, p. 235). El carácter espontáneo y proyectivo de esta técnica permite acceder a los elementos que hacen parte del universo semántico del objeto estudiado (Abric, 1994). Terminado el ejercicio de aplicación del instrumento, se procedió a sistematizar la información en una hoja de cálculo de Google. A continuación, analizaremos los resultados obtenidos en la investigación; en primer lugar, las palabras asociadas a los estímulos y en segundo lugar, el análisis de los datos, de acuerdo su mayor o menor frecuencia

- De los 40 participantes en el ejercicio, se obtuvo 194 datos en total, agrupados en 21 palabras, tal como se puede observar en la Tabla 2;
- Se procedió a analizar los datos estadísticos obtenidos por la hoja de cálculo, la cual nos permitió determinar la frecuencia de los datos en torno al objeto de representación; tal como se puede observar en la tabla 2. Así, las palabras con mayor frecuencia son las más relevantes para ellos y son las que van a construir el concepto de interculturalidad.

Hallazgos en la representación

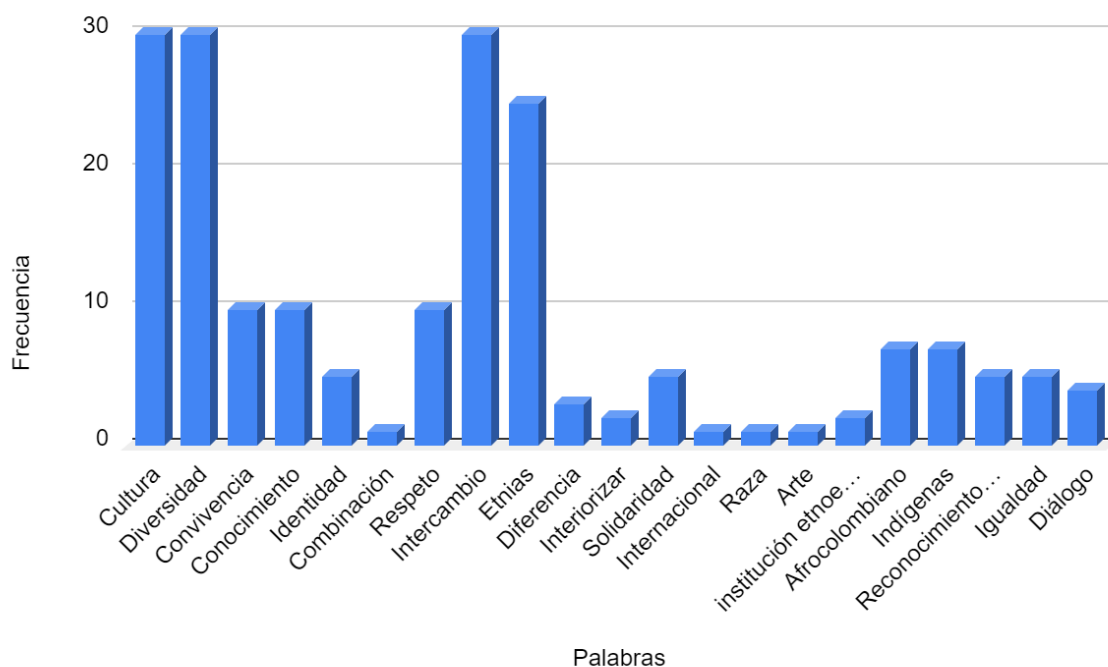
- De acuerdo al rango de frecuencia las palabras más representativas para los estudiantes fueron: Cultura, Diversidad, Intercambio y Étnica, por tanto éstas definen el concepto de Interculturalidad.
- Los términos; Convivencia, Respeto y Conocimiento, corresponden al segundo rango de frecuencia; sin embargo; llama mucho la atención que los estudiantes las posicionan en un mismo nivel, lo que podría ser interpretado como un indicio de alerta o una preocupación, porque la Interculturalidad se dé con respeto por los conocimientos que se tienen en las diferentes culturas y que debe haber una sana convivencia.
- Por otro lado, los términos afrocolombiano e indígena se encuentran en un mismo nivel, aunque en menor frecuencia con respecto a otros, lo que podría significar que ambos son grupos humanos con el mismo valor.
- Por el contrario, es preocupante que los estudiantes no relacionan la institución etnoeducativa con palabras claves de interculturalidad, pues en la tabla 2 se observa con una de las más bajas frecuencias; lo que puede estar indicando, que las prácticas pedagógicas de los profesores podrían estar alejadas del contexto cultural de la comunidad educativa.



- Igualmente se observa que el reconocimiento del otro, la igualdad y la solidaridad la ponen en un mismo nivel, pero con frecuencias muy bajas.

Tabla 2.

Distribución de palabras asociadas al concepto de interculturalidad



Nota. La tabla muestra la frecuencia de los datos obtenidos agrupados en palabras.
Fuente: Creación propia

Conclusiones

1. De acuerdo con los hallazgos, se puede concluir que a través de esta técnica se logró acceder a la representación social que tienen los estudiantes de la media, sobre el concepto de interculturalidad; el cual fue determinado, por las cuatro palabras que constituyen el núcleo semántico(mayor frecuencia). En ese sentido, la etnia, la cultura, la diversidad y el intercambio, son las que construyen el concepto; sin dejar de lado, el respeto por los conocimientos y la convivencia. Estos términos tienen incidencia en el significado de la interculturalidad que define Walsh. Catherine, en las citas anteriores.



2. Las palabras de menor relevancia se mantienen en la periferia semántica del concepto alimentando el núcleo y otras definitivamente se alejan con mucha distancia (menor frecuencia).
3. Los resultados también evidencian aspectos importantes de la práctica educativa, como lo es el desconocimiento del enfoque diferencial como institución etnoeducativa; dado que palabras que son claves en la interculturalidad, como el reconocimiento del yo y del otro, la igualdad y la solidaridad, no son de mucha importancia para los estudiantes; por lo que se debe orientar en los profesores la importancia de incluir el contexto cultural de la comunidad, en sus prácticas pedagógicas.
4. En la figura 1, se puede observar las cuatro palabras que organizan el núcleo central y por tanto construyen el concepto discutido, alrededor o periferia podemos observar las otras palabras.

Figura 1. Núcleo y periferia de palabras asociadas a la interculturalidad



Fuente: Creación propia

Referencias

- Abric, J-C. Abric, J. C. (2001). Prácticas sociales y representaciones. México: Coyoacán. Ahmad
- Alasino, N. (2011). Alcances del concepto de representaciones sociales para la investigación en el campo de la educación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 56(4), 1–11. <https://doi.org/10.35362/rie5641500>
- García, E. G. (2015). Línea de investigación en estudios socioculturales y enseñanza



**Revista Bio-grafía. Escritos sobre la
Biología y su enseñanza. Año 2023;
Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.**

de las ciencias. En A. Claret (comp.), Estatuto epistemológico de la investigación. Cali, Colombia: Ed. Universidad del Valle.

Internacional, C., Ciencias, D. P. De, Molina, R. F., Ed, D., Universidad, P., & Gecit, G. (2009). Tecné , Episteme y Didaxis: TED No . Extraordinario , 2009 Concepciones de los estudiantes universitarios sobre la naturaleza de la ciencia / conocimiento científico desde las perspectivas epistemológicas empirista / positivista , constructivista y crítico social Palabras claves. 125–133.

Molina Andrade, A. (2017). Algunas aproximaciones a una perspectiva intercultural: Entre discursos generales de la educación y específicos centrados en la naturaleza de lo que se quiere enseñar. Tecné, Episteme y Didaxis: TED, 7–21. <https://doi.org/https://doi.org/10.17227/01203916.6971>

Moliner, P., y Abric, J.C. (2014). Central core theory. In G. Sammut, E. Andreouli, G. Gaskell y J. Valsiner (Eds.). The Cambridge handbook of social representations (pp. 83–95). Cambridge: Cambridge University Press
Moscovici, Serge. (2000). Social Representations. Explorations in Social Psychology.

Murillo Cruz, Fernando y Urréa Giraldo, F. (1999). Dinámica de poblamiento y algunas características de los asentamientos populares con población afrocolombiana en el oriente de Cali (C. de I. y D. S.- CIDSE/UNIVALLE (ed.)). <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/handle/CLACSO/4044>

Navarro, O. (2013). Representación social del medio ambiente y de la contaminación del aire: efecto de imbricación de dos objetos 1 Social representation of the environment and air pollution: effect of overlap of two objects. *Revista CES Psicología*, 104–121.

Piña Osorio, Juan Manuel; Cuevas Cajiva, Yazmin (2004). “La teoría de las representaciones sociales. Su uso en la investigación educativa en México”. *Perfiles Educativos*, tercera época, año/vol. XXVI, (105-106), 102-124. México:

Porlán Ariza, R., Rivero García, A., & Martín del Pozo, R. (1998). Conocimiento profesional y epistemología de los profesores, II: estudios empíricos y conclusiones. *Enseñanza de Ciencias. Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*, 16(2), 271–288. <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.4131>



**Revista Bio-grafía. Escritos sobre la
Biología y su enseñanza. Año 2023;
Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.**

Quijano, A. (2000). “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. En: Lander, E. (comp.). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO

Rodríguez, A., David, J., Suarez, M., & Javier, C. (2016). Concepciones de ciencia desde la perspectiva de la diversidad cultural: tendencias en profesores de ciencias naturales.

Secretaría de Educación Santiago de Cali. (21 de octubre de 2019) resolución 4143.010.21.0.08179 del 2019). Por medio de la cual se hace el reconocimiento de unas instituciones etnoeducativas en el municipio de Santiago Cali. http://www.cali.gov.co/tic/publicaciones/112244/cali_ciudad_inteligente/.

Tovar-Gálvez, J. C., & Acher, A. (2021). Design of intercultural teaching practices for science education based on evidence. *Enseñanza de Las Ciencias*, 39(1), 99–115. <https://doi.org/10.5565/REV/ENSCIENCIAS.2891>

Uribe Pérez, M., & Mosquera, C. J. (2016). Una enseñanza de las ciencias intercultural: Algunos elementos conceptuales que dan reconocimiento a la diversidad cultural y sus implicaciones en la enseñanza de las ciencias. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, 0(Número extraordinario), 1705–1711. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/4803>

Vergès, P. (1994). Approche du noyau central: propriétés quantitatives et structurales. In Ch.Guimelli (Edit.). *Structures et transformations des représentations sociales*. Genève: Université de Lausanne et de Genève.