



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario.
ISSN 2619-3531.

Saberes de estudiantes de primaria de Gigante, Huila, acerca del uso de las plantas en su entorno escolar y familiar

Knowledge of elementary school students from Gigante, Huila, about the use of plants in their school and family environment.

Conhecimento dos alunos do ensino fundamental em Gigante, Huila, sobre o uso de plantas em seu ambiente escolar e familiar.

Dayi Tatiana Embus Perdomo¹

Erika Daniela Torres Duarte²

María Alejandra Guarnizo Losada³

Oscar Leonardo Puentes Luna⁴

Resumen

El presente escrito muestra los resultados parciales de la investigación cuyo propósito es promover el uso del vivero para la enseñanza de la etnobotánica con estudiantes de Grado 5 de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Gigante, Huila. Para poder hacer una aproximación a los saberes de los niños, se hizo uso de un Grupo Focal, que fue analizado mediante el software MAXQDA arrojando 3 categorías de análisis que denominamos “importancia de las plantas”, “usos de las plantas” y “vivero”. Como conclusión, se evidencia una visión mercantilista y antropocentrista de los procesos, motivo por el cual, se propone como estrategia la construcción de un vivero para la enseñanza de la etnobotánica pensada desde el currículo y que incluya aspectos sociales, culturales y ecosistémicos.

Palabras clave: Etnobotánica, Educación, Vivero, Enseñanza de las Ciencias.

¹ Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, dayi.embus@uniminuto.edu.co

² Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, erika.torres-d@uniminuto.edu.co

³ Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, maria.guarnizo-1@uniminuto.edu.co ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8504-6275>

⁴ Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, oscar.puentes.lu@uniminuto.edu.co ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1595-2015>



Abstract

This paper shows the partial results of the research whose purpose is to promote the use of the nursery for the teaching of ethnobotany with Grade 5 students of the Educational Institution Escuela Normal Superior de Gigante, Huila. In order to make an approach to the children's knowledge, a Focus Group was used, which was analyzed using MAXQDA software, yielding 3 categories of analysis that we called "importance of plants", "uses of plants" and "nursery". In conclusion, a mercantilist and anthropocentric vision of the processes is evident, which is why we propose as a strategy the construction of a nursery for the teaching of ethnobotany, designed from the curriculum and including social, cultural and ecosystemic aspects.

Keywords: Ethnobotany, Education, Nursery, Science Education.

Resumo

Este artigo mostra os resultados parciais da pesquisa cujo objetivo é promover o uso do viveiro para o ensino de etnobotânica com alunos da 5ª série da instituição educacional Escuela Normal Superior de Gigante, Huila. Para abordar o conhecimento das crianças, foi utilizado um grupo focal, que foi analisado com o software MAXQDA, resultando em três categorias de análise que chamamos de "importância das plantas", "usos das plantas" e "viveiro". Concluindo, evidencia-se uma visão mercantilista e antropocêntrica dos processos, razão pela qual propomos como estratégia a construção de um viveiro para o ensino de etnobotânica, projetado a partir do currículo e incluindo aspectos sociais, culturais e ecossistêmicos.

Palavras-chave: Etnobotânica, Educação, Berçário, Ensino de Ciências.



Introducción

Los estudios etnobotánicos se consolidan como una herramienta de gran valor para acercar el conocimiento científico con la perspectiva de quienes conviven con la naturaleza desde un marco empírico (Jaraba, 2015). Actualmente, se ha evidenciado la importancia de incluir estrategias pedagógicas desde la escuela que, permitan a las nuevas generaciones reconocer los saberes tradicionales en torno al uso y conservación de las plantas de la región (Romero, 2020).

Es necesario forjar en los niños una conciencia ambiental y cultural encaminada a reconocer sus raíces, sus orígenes y vincularla a la promoción de valores desde la escuela (Romero, 2020). De esta forma, resulta importante promover estrategias desde el aula para reconocer, rescatar y revalorar los saberes etnobotánicos y las competencias investigativas, a partir de distintas situaciones cotidianas que vinculen los intereses y motivaciones de los estudiantes (Rodríguez, 2016).

La Institución Educativa Escuela Normal Superior ubicada en el municipio de Gigante, Huila, Colombia es un centro educativo pionero en la región en cuanto a la formación pedagógica de futuros docentes. Está ubicada en la zona rural, y cuenta con diversos espacios naturales que han sido de interés por parte de docentes y directivos para la realización de proyectos que busquen reconocer la diversidad biológica y cultural de su comunidad, y para la generación de estrategias que fortalezca la Educación Ambiental desde el currículo.

Es por ello que, en el marco de la práctica pedagógica del programa de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO CU Garzón, se pudo evidenciar a partir de la observación participante la eminente necesidad de fomentar prácticas etnobotánicas desde el vivero de la Institución Educativa que fortalezcan esa relación hombre-naturaleza; así mismo, realizar una planeación curricular pensada en la construcción de saberes desde la escuela que promuevan en el niño ese sentido de pertenencia para el cuidado y protección del medio ambiente, así como el reconocimiento del legado que conlleva los saberes tradicionales.

Es por ello que surge la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué forma el vivero escolar fomenta el aprendizaje de la etnobotánica, en estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Gigante, Huila?

Es necesario hacer un llamado desde los entornos escolares a la planeación de un currículo pensado en las necesidades y prioridades de los diferentes grupos sociales para construir



saberes que vinculen lo ambiental, cultural y social, y que además permita la generación de estrategias para la conservación de los acervos culturales (Guarnizo-Losada et al., 2022).

Resulta necesario mencionar que, en el presente escrito, se describen los resultados parciales de la investigación que tiene como objetivo general: Fomentar el uso del vivero como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la etnobotánica, con estudiantes de 4° y 5° de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Gigante, Huila, así mismo, da respuesta al siguiente objetivo específico: Identificar los saberes de los niños acerca del uso de las plantas en su entorno escolar y familiar.

Aspectos metodológicos

El estudio se lleva a cabo desde un enfoque cualitativo debido a que ha permitido indagar las percepciones de los estudiantes en torno al trabajo en el vivero escolar como escenario para el aprendizaje de la botánica. Así mismo, se ha empleado el método etnográfico y como técnica de recolección de datos inicial se ha hecho uso del Grupo focal (Hernández- Sampieri y Mendoza, 2018).

El grupo objeto de estudio está conformado por 31 estudiantes del Grado quinto de la Sede Principal de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Gigante, Huila, Colombia. Sus edades oscilan entre los 9 y los 11 años.

Los participantes han sido seleccionados teniendo en cuenta los siguientes criterios: a) ser estudiantes activos de la Institución, b) que su docente aceptara la participación en el proyecto, c) que sus padres de familia autorizaran el uso de datos obtenidos mediante consentimiento previo, libre e informado.

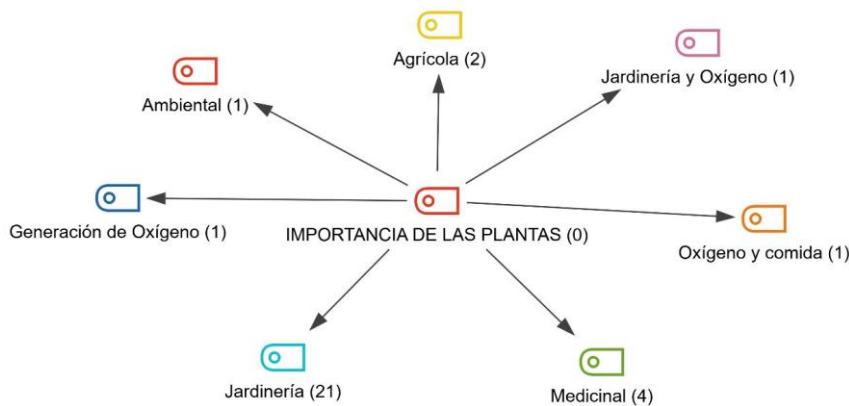
Resultados

Los resultados obtenidos a través del Grupo focal han permitido agrupar las respuestas de los estudiantes en tres grandes categorías que hemos denominado “importancia de las plantas”, “usos de las plantas” y “vivero”.



Para la categoría 1 “importancia de las plantas” se buscó indagar en los estudiantes por qué son importantes las plantas y cuál es la relevancia de su estudio en clase. De esta forma, tal y como se observa en la Figura 1, surgen 7 subcategorías.

Figura 1. Categoría 1 “Importancia de las plantas”



El 67,7% de los estudiantes (21) reconocen que las plantas son importantes para la Jardinería y aluden a esta práctica su bondad por el simple hecho de adornar los entornos escolares. Lo anterior, pone en evidencia la necesidad de diseñar e implementar actividades pedagógicas que amplíen esta visión, de tal forma que los niños aprendan temas relacionados con su conservación, por su importancia debido a los servicios ecosistémicos, no sólo para el ser humano, sino para las distintas formas de vida (Pachón-Barbosa et al., 2021).

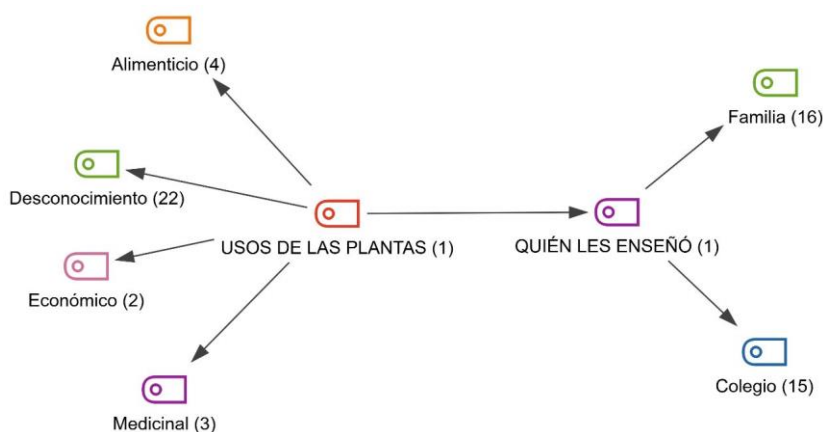
Por otro lado, el 12% del estudiantado (4) identifica principalmente la importancia de las plantas desde su uso medicinal debido a que permiten aliviar dolores o enfermedades; lo anterior, concuerda con lo reportado por Guarnizo-Losada et al. (2022). Así mismo, el 6% de los participantes (2) reconoce la importancia de las plantas desde su uso agrícola, reafirmando prácticas que para la región se consideran ancestrales, ya que la actividad económica primaria se basa en la producción del Cacao y el café (Fierro Medina et al., 2023).

Finalmente, los estudiantes reconocen la importancia de las plantas por brindar Oxígeno y comida (3% - 1 estudiante), por Jardinería y Oxígeno (3% - 1 estudiante), por su valor en prácticas ambientales (3% - 1 estudiante) y la generación de Oxígeno (3% - 1 estudiante). Nuevamente, se resalta la importancia de integrar espacios desde la escuela donde la sabiduría ancestral tenga lugar más allá de lo ornamental y de los beneficios para el ser humano, debido a que es necesario integrar al currículo actividades encaminadas a rescatar saberes ancestrales para revitalizar la memoria histórica de las comunidades y salvaguardar el patrimonio cultural (Sánchez-Robles y Torres-Muros, 2020).



Para la categoría 2 “usos de las plantas” se buscó indagar en los estudiantes los usos que les dan a las plantas en su entorno familiar y escolar, así mismo, tal y como se observa en la Figura 2, la fuente del conocimiento en cuanto a todo lo que han aprendido sobre las plantas.

Figura 2. Categoría 2 “Usos de las plantas”



La mayor parte del estudiantado (22) manifiestan desconocer cuáles son los usos atribuibles a las plantas, sin embargo, indican nuevamente la importancia de conservarlas por el valor que les asignan. Así mismo, 3 estudiantes le asignan un uso medicinal al aliviar dolores y/o enfermedades, 4 atribuyen un uso alimenticio, y 2 un uso económico debido a que las plantas se pueden sembrar y comercializar. Resulta importante revisar que, si bien es cierto en la categoría anterior, se menciona la importancia de las plantas en la jardinería, para esta pregunta no se indica la categoría ornamental.

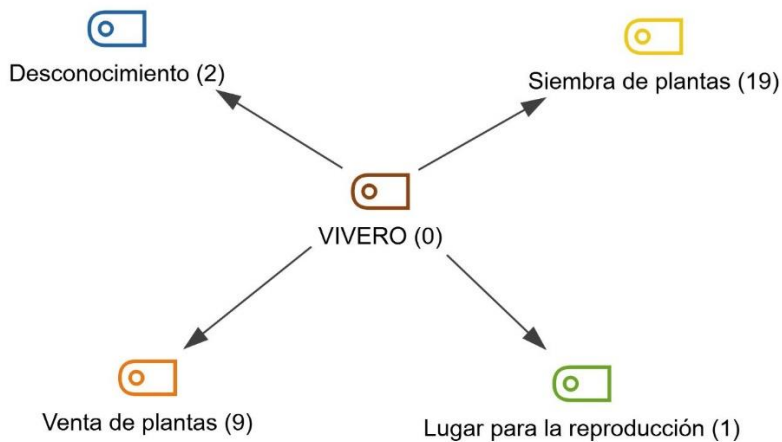
Es necesario vincular a la enseñanza de las Ciencias los contenidos etnobotánicos para enriquecer los saberes teniendo en cuenta su contexto social y cultural (Barreiro-Chala et al., 2021). Además, al ser una Institución Educativa Rural se cuenta con espacios ambientes naturales aptos para actividades investigativas que permitan el estudio de las plantas (Romero, 2020).

Por otro lado, 15 estudiantes manifiestan que su principal fuente de conocimientos sobre las plantas son sus docentes, mientras que los 16 restantes indican que es su familia, de hecho, algunos de ellos dan un papel protagónico en este aprendizaje a abuelos, tíos y personas mayores. Lo anterior, deja en evidencia la importancia de generar una pedagogía pensada en la transmisión de saberes para que se llegue a una comprensión etnobotánica que vaya más allá del servicio, por el contrario que integre las prácticas de los núcleos familiares y escolares y con ello se asegure la conservación de los acervos culturales (Guarnizo Losada et al., 2023).



Finalmente, para la categoría “vivero”, tal y como se observa en la Figura 3, 19 estudiantes lo identifican como un sitio destinado a la siembra, mantenimiento, cuidado y protección de plantas, sumado a lo anterior, 9 de ellos además indican que es un lugar destinado a la venta de plantas. Por otro lado, 1 de ellos identifica al vivero como el espacio donde se recrean las condiciones necesarias para que las plantas se puedan reproducir y 2 de ellos, manifiestan desconocimiento del concepto.

Figura 3. Categoría 3 “Vivero” Fuente: MAXQDA



Se pretende la creación de un vivero en el área de estudio, debido a que este se consolida como un espacio interdisciplinar que permite la reutilización de plástico y madera (elaboración de macetas), y que a largo plazo podría convertirse en un importante proveedor de semillas y plantas necesarias para el desarrollo de proyectos ambientales a desarrollar en las otras sedes de la Institución Educativa (Tortosa López et al., 2011). Además, esta estrategia permite que los estudiantes aprendan y practiquen distintos métodos de reproducción de las plantas, creación de banco de semillas (López Moreno, 2010), entre otros aspectos que van más allá de la propia siembra y venta de plantas.

Conclusiones

Al indagar las percepciones de los estudiantes respecto a la importancia de las plantas, mayoritariamente asignan como atributo su uso en la Jardinería al adornar y permitir el mantenimiento de los entornos escolares, mientras que de forma minoritaria asignan el servicio de Oxígeno, comida y medicina al ser humano, evidenciándose así una visión muy



antropocentrista. Lo anterior va en contraposición de las respuestas en cuanto a la categoría “uso de las plantas” debido a que no se atribuye un uso ornamental.

Como principales usos, los estudiantes reconocen el medicinal, económico y alimenticio, y manifiestan que este aprendizaje lo han adquirido gracias a su docente, pero también atribuyen este conocimiento a su familia, de hecho, algunos mencionan la importancia de compartir con abuelos, tíos y otras personas mayores para fortalecer estos saberes tradicionales.

En cuanto al vivero, al igual que en la categoría “usos de las plantas” se reconoce una visión mercantilista y antropocentrista, por lo cual, uno de los propósitos de la investigación es vincular los procesos de aprendizaje en este escenario para que se consolide en un banco de semillas y plantas que permita la ejecución de los proyectos propuestos en cada una de las Sedes de la Institución.

El reto del equipo investigativo es diseñar una ruta pedagógica basada en las percepciones de los niños, con la construcción de un vivero para la enseñanza de la etnobotánica pensada desde el currículo, que supere esas visiones antropocentristas y permita un aprendizaje desde lo ecosistémico, social y cultural. Si bien es cierto, el currículo no incluye el concepto etnobotánico, si vincula los contenidos propios de las plantas y su importancia ecosistémica, siendo un punto de partida para fortalecer esa relación hombre-naturaleza y promover en el niño ese sentido de pertenencia para el cuidado y protección del medio ambiente, así como el reconocimiento del legado que conlleva los saberes tradicionales.

Referencias

- Barreiro-Chala, S. A., Durán Tovar, A. T., Gómez Flórez, I. P., Peralta Velosa, M. N., Rojas Tovar, M. A., & Rosero Toro, J. H. (2021). saberes medicinales en contextos escolares. *Revista Electrónica EDUCyT, 11*(Extra), 471–482. <https://die.udistrital.edu.co/revistas/index.php/educyt/article/view/60>
- Fierro M., D. K., Guillín R., A. del P., Guarnizo-Losada, M. A. y Puentes L, O. L. (2023). Los cultivos orgánicos como estrategia para el fomento de prácticas ambientales. *Bio-grafía*. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/18191>



- Guarnizo-Losada, M. A., Rosero-Toro, J. H. y Velasco T., S. (2023). Plantas de uso artesanal en el Resguardo Nuevo Amanecer de La Argentina, Huila. *Bio-grafía*. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/18032>
- Guarnizo-Losada, M. A., Rosero-Toro, J. H., & Íquira-Guzmán, Y. A. (2022). Estudio etnobotánico con estudiantes de grado 5° de la escuela rural mixta el Colorado, del resguardo indígena de Cohetando, Páez, Cauca. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 25(Supl.1). <https://doi.org/10.31910/rudca.v25.nSupl.1.2022.2149>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: Editorial McGraw Hill Education.
- Jaraba, D. C. M., Martínez, J. M., & Blanco, A. D. (2015). Memoria cultural etnobotánica en la vereda El Hatillo, cabecera municipal El Paso, Departamento del Cesar-Colombia. *Respuestas*, 20(2), 73-81.
- Carrilo, M. (2010). Una experiencia ecológica: un huerto-vivero didáctico en el CEIPS «Fahuaran» [Ponencia]. *I Jornadas de Investigación y Divulgación sobre Abarán*.
- Pachón-Barbosa, N. A., Cadena Reyes, M. L., Castillo Ruge, M. C. y Rodríguez Vargas, L. K. (2021). El invernadero como escenario de educación ambiental no formal para la enseñanza de la etnobotánica. *Bio-grafía*. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/14795>
- Rodríguez, J. (2016). Biopoder y etnobotánica: experiencias del proyecto de aula “El saber de los abuelos” en la construcción de escenarios educativos para hacer las paces. *Revista Temas*, 3(10), 31 - 47.
- Romero T, B. (2020). *Las tradiciones etnobotánicas como perspectiva pedagógica para la enseñanza de las ciencias en la vereda Tierra Amarilla (La Peña, Cundinamarca)*. [Trabajo de grado de pregrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá – Colombia]. Repositorio Institucional. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11225/1/UVDT.NAT_RomeroBrenda_2020.pdf
- Sánchez-Robles, J. M., y Torres-Muros, L. (2020). Educación, etnobotánica y rescate de saberes ancestrales en el Ecuador. *Revista Espacios*, 41(23), 158-170.



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

Tortosa L., M. E., Callejas H., E., Velasco M., L., Gómez O., S., Ortega J., I., Rojas G., J., ... & Ruíz G., M. M. (2011). Huerto ecológico y vivero escolar: algo más que un recurso educativo. *Revista Digital Educativa Wadi-red*, 1(1), 39-49.