



## **Mapa de empatía, trabajo colaborativo: estrategia para el aprendizaje y reconocimiento de la diferencia**

**Empathy map, collaborative work: strategy for learning and recognition of difference**

## **Mapa de empatia, trabalho colaborativo: estratégia de aprendizagem e reconhecimento da diferença**

Julio Vicente Salazar Velandia<sup>1</sup>

### **Resumen**

Este estudio muestra la experiencia desarrollada en el Colegio Kennedy IED ubicado en la ciudad de Bogotá, Colombia, donde se abordan los resultados obtenidos durante dos años de postpandemia en secundaria, en la asignatura de tecnología e informática. El objetivo principal es establecer el mapa de empatía y el trabajo colaborativo como estrategia de aula que favorece el aprendizaje desde el reconocimiento de la diferencia individual y grupal. El estudio acude a la etnografía educativa y usa instrumentos como: observación, diario de campo, y entrevistas individuales y grupales, para comprender lo que ocurre en la dinámica cotidiana del aula al involucrar el mapa de empatía y el trabajo colaborativo. De igual manera, las TIC se emplean como elemento integrador de los actores educativos debido a la apropiación de estas cuando los estudiantes las usan como escenario de comunicación de las nuevas manifestaciones sociales y culturales.

**Palabras clave:** Mapa de empatía, trabajo colaborativo, apropiación de las TIC, tecnología e informática

### **Resumo**

Este estudo mostra a experiência desenvolvida na Escola Kennedy IED localizada na cidade de Bogotá, Colômbia, onde são abordados os resultados obtidos durante dois anos de pós-pandemia no ensino médio, na disciplina de tecnologia e tecnologia da informação. O objetivo principal é estabelecer o mapa de empatia e o trabalho colaborativo como estratégia de sala de aula que favoreça a aprendizagem a partir do reconhecimento da diferença individual e grupal. O estudo recorre à etnografia educativa e utiliza instrumentos como: observação, diário de campo e entrevistas individuais e em grupo, para compreender o que

---

<sup>1</sup> Julio Vicente Salazar Velandia. Docente Secretaria de Educación Distrital (SED), Magister en educación, Pontificia Universidad Javeriana Bogotá. Correo: [juliovsv@gmail.com](mailto:juliovsv@gmail.com)



se passa na dinâmica cotidiana da sala de aula envolvendo o mapa de empatia e o trabalho colaborativo. Da mesma forma, as TIC são utilizadas como elemento integrador dos atores educativos devido à sua apropriação quando os alunos as utilizam como palco de comunicação de novas manifestações sociais e culturais.

**Palavras chave:** Mapa de empatia, trabalho colaborativo, apropriação de TIC, tecnologia e computação

### Abstract

This study shows the experience developed at the Kennedy IED School located in the city of Bogotá, Colombia, where the results obtained during two years of post-pandemic in secondary school are addressed, in the subject of technology and information technology. The main objective is to establish the empathy map and collaborative work as a classroom strategy that favors learning from the recognition of individual and group difference. The study resorts to educational ethnography and uses instruments such as: observation, field diary, and individual and group interviews, to understand what happens in the daily dynamics of the classroom by involving the empathy map and collaborative work. In the same way, TIC are used as an integrating element of educational actors due to their appropriation when students use them as a stage for communication of new social and cultural manifestations.

**Keywords:** Empathy map, collaborative work, appropriation of TIC, technology and computing

### Objetivos

- General: Establecer el mapa de empatía como estrategia de aula que favorece el aprendizaje desde el reconocimiento de la diferencia individual y grupal.
- Especifico 1: Identificar las diferencias, los elementos emocionales, intereses y características individuales, así como grupales de los estudiantes, empleando el mapa de empatía
- Especifico 2: Involucrar los datos obtenido del mapa de empatía en el aula de clase.
- Especifico 3: Establecer los aportes del mapa de empatía en el favorecimiento de los aprendizajes de tecnología e informática.

### Marco Teórico



## **Apropiación TIC**

La escuela durante los últimos años se ha visto vinculada en los esfuerzos por incorporar las TIC, suponiendo que con ello se generan procesos de innovación y una mejora educativa. Sin embargo, se ha evidenciado que no solo basta con la mera incorporación, por cuanto las prácticas tradicionales se han trasladado al ámbito digital, es decir, se reemplaza la guía por una proyección en videobeam, televisor o dispositivo, entre otros (ITE, 2010).

Por otra parte, los estudiantes hacen uso de las TIC desde la apropiación, que se evidencia en criterios para la selección de páginas, de información, de plataformas, comparan diferentes fuentes y autores (Pérez & Severiche, 2023), lo que se manifiesta en las nuevas maneras de comunicarse, de adquirir información y contrastar información que nace de los intereses y diferencias de los estudiantes (Gutiérrez & Salazar, 2017).

De esta manera se categoriza el uso de las TIC en las siguientes dimensiones: a) dimensión instrumental, la cual toma el dominio técnico y la adquisición de habilidades para el acceso y búsqueda de información; b) dimensión cognitiva, implica saber seleccionar, analizar, comprender e interpretar significados; c) dimensión comunicativa, relativa a las habilidades y destrezas para saber expresarse y comunicarse y d) dimensión axiológica, que comprende la adquisición de actitudes y valores críticos y respetuosos para saber usar ética y democráticamente la información (Martínez, 2009).

Sin embargo, entre las múltiples innovaciones y esfuerzos que se argumentan desde las TIC, los referentes que involucran reconocer la diferencia y la empatía tienen un nulo o disminuido desarrollo sistemático como eje articulador de la clase, por lo cual se hace necesario que el docente no solo adquiera habilidades y competencias para lograr la apropiación de las TIC en el aula, se hace necesario reconocer e involucrar la deferencia presente en cada estudiante y en los diferentes subgrupos y grupos, permitiendo congregarse las multiplicidades sobre los escenarios naturales de los estudiantes (Villaescusa, 2019).

## **Mapa de empatía**

El mapa de empatía se presenta en el ámbito educativo para identificar, reconocer y comprender las emociones, sentimientos, intereses y sus particularidades que diferencian a los estudiantes pero que a su vez conforman subgrupos y grupos, de tal manera que brinda al docente una perspectiva del grupo de estudiantes y como estos se relacionan entre sí y el docente (Villaescusa, 2019).

Por consiguiente, se plantea que el docente en la postpandemia no solo debe estar orientado por fortalecer las habilidades y competencias propias de su área disciplinar, ahora se hace necesario que el docente involucre estrategias que permitan acercarse al y los estudiantes. Es



**Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.**

---

así como la empatía permite identificarse con el otro y ver las situaciones desde diferentes perspectivas entre los actores educativos del aula, que posteriormente se extrapolan a las relaciones sociales y culturales (Ramos et al., 2022).

Sin embargo, la estrategia de aula para empatizar entre estudiantes y docente requiere de una interacción prolongada e instrumentos que permitan obtener y reconocer la información de la población, por consiguiente, entre mayor sea el tiempo de interacción se logran obtener panoramas y datos más minuciosos, así como el reconocer estructuras más complejas de empatía. Ahora bien, esta comprensión requiere de una metodología que permita poner en interacción natural entre los sujetos el dialogo y asimilación de las diferencias (Cuevas, 2022).

### **Trabajo Colaborativo**

En las nuevas dinámicas de las redes sociales y donde los diversos fenómenos sociales y culturales se incorporan desde los diferentes actores educativos, el trabajo colaborativo se presenta como una metodología que permite trabajar en conjunto (Rohr & Egorova, 2021), donde las habilidades y conocimientos individuales son reconocidos y puestos en práctica para obtener un resultado que beneficia al grupo.

Es así, como el trabajo colaborativo permite involucrar las diferencias de cada integrante en beneficio del grupo, identificando en sus comportamientos la asignación de roles que son cambiantes y responden a las necesidades del trabajo a realizar, sin embargo, responde a las habilidades y conocimientos de cada integrante. Durante esta fase se identifican componentes como la cooperación, donde todos participan con un alto nivel de compromiso logran la meta en común, seguido de la coordinación para finalizar con la creación conjunta, lo que les permite producir nuevos resultados en el que todos se benefician y logran sus metas (Gutiérrez & Salazar, 2017).

En efecto, las dinámicas de trabajo colaborativo transforman las prácticas pedagógicas y permite al docente evidenciar como la diferencia se hace presente en la dinámica de los subgrupos y grupos de estudiantes, las cuales son asimiladas como beneficios que aportan a la consecución de metas del grupo de estudiantes (Castellanos & Salazar, 2016). Sumado a lo anterior es posible identificar como el trabajo colaborativo no solo permite la consecución de logros, se evidencian relaciones de empatía (Ramos et al., 2022).

### **Metodología**

Ahora bien, para el propósito del presente estudio, la etnografía educativa permitió identificar los fenómenos sociales asociados al mapa de empatía y el trabajo colaborativo (Sánchez & Serrano, 2013), cuando se involucra en el aula de clase, dado que, los instrumentos de



**Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.**

observación, diario de campo y entrevistas individuales y grupales permitió focalizarse en la observación e interpretación de los comportamientos sociales y dinámicas de trabajo de la población en la asignatura de tecnología e informática a fin de comprender lo que ocurre en la dinámica cotidiana del aula cuando se involucra el mapa de empatía (Villaescusa, 2019).

Ahora bien, el modelo de análisis en la etnografía educativa es denominado por la triangulación, involucrando las categorías de: mapa de empatía, trabajo colaborativo y aprendizaje en el área de tecnología e informática. Para lo cual los instrumentos y técnicas de recolección de datos permiten triangular una conclusión y patrones generales de la experiencia de aula (Woods, 1987).

La experiencia sistematizada del aula aborda una población de 400 estudiantes, que comprende las edades de los 10 a 18 años, con una población que agrupa diferentes condiciones socio económicas. Sumado a lo anterior, la diversidad étnica, de género, cultural y etaria, enriquece en gran medida los datos y conclusiones referidos en el estudio.

## **Resultados**

El análisis de resultados del presente estudio se estructura desde las tres categorías de análisis propuestas. De tal modo que el trabajo colaborativo durante el confinamiento estuvo marcado por la pandemia, donde se han mostrado y

transformado en el ámbito de las redes sociales y las TIC, fortaleciendo escenarios digitales como puntos de encuentro de las diferencias e intereses donde se accede y se alimentan los contenidos sociales desde los subgrupos de estudiantes, generando comunidades y una consolidada apropiación de las TIC por parte de los estudiantes. Para lo cual se identificó que durante las clases y trabajos extraescolares los roles superaban la expectativa de ser asignado por el grupo, estos roles eran asumidos por el estudiante reconociéndose así mismo sus habilidades y competencias para lo cual el grupo lo ratificaba de una manera natural que no involucraba una conversación explícita sobre el rol y las diferencias que aportan a la consecución de la meta.

En cuanto al mapa de empatía, fue notorio como durante el regreso a la presencialidad los estudiantes y docentes involucraron en el cotidiano, el aula y el discurso, un lenguaje que da protagonismo e importancia emocionales, intereses y características individuales, así como características grupales de los estudiantes, lo que permite hablar desde el aula sobre la diferencia y como cada actor educativo hace parte de una comunidad y de la escuela, reconociendo la diferencia y el relacionarse con el otro, como principal estructura que se integra con los aprendizajes. Por consiguiente, se establece el mapa de empatía como estrategia de aula que permitió congregar las diferencias y las dinámicas de clase, haciendo



**Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.**

---

uso del trabajo colaborativo como metodología en el favorecimiento del aprendizaje de la asignatura de Tecnología e informática.

Sumado a lo anterior, se presentó un fenómeno que no estaba contemplado y fue recurrente en el cotidiano del aula, donde situaciones de convivencia entre los subgrupos de estudiantes, la apatía, desinterés por realizar las tareas, actividades de aula y la baja motivación por las clases, fueron superadas mayoritariamente, manifestado en los estudiantes por una mayor disposición, asumiendo la convivencia y las actividades no como unas reglas por cumplir o actividades por desarrollar, sino que, involucra un compromiso ético y en beneficio del grupo.

Finalmente, el aprendizaje en el área de tecnología e informática presento situaciones como: la dedicación de mayores tiempos por parte de los estudiantes en las casas para abordar las actividades de la clase, junto con la poca preocupación por la nota y si el interés por contar al docente durante los cambios de clase y descanso el grado de avance e inquietudes sobre los proyectos y actividades planteadas, resultando la asignatura como una de las áreas con mayor aprobación en las calificaciones de los estudiantes.

## **Conclusiones**

El estudio permitió identificar y manifestar las subjetividades, emociones y pensamientos de los estudiantes, se establece una relación de empatía de manera individual y grupal entre los escolares y el docente, lo que permite movilizar al estudiantado en las dinámicas de aula, no por la mera acción de cumplir con las actividades propuestas por el docente, sino porque el grupo y cada uno de los estudiantes en buena medida establece un vínculo de empatía con el docente permitiendo que las actividades sean asumidas como un beneficio y el deseo por compartir lo aprendido.

## **Referencias**

- Castellanos, Y., & Salazar, J. (2016). El Videojuego Minecraft para potenciar el trabajo colaborativo en el aula de clase. *Memorias Virtual Educa 2016*, 17.
- Cuevas, J. (2022). Inteligencia emocional y autorregulación de la motivación al inicio de la asignatura. *HUMAN REVIEW*, 11.
- Gutiérrez, B., & Salazar, J. (2017). El fortalecimiento de competencias digitales y pensamiento tecnológico por medio del aprendizaje colaborativo. In *III Congreso internacional de educación mediática y competencia digital* (pp. 748–759).



**Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.**

---

- ITE. (2010). ¿Están los Aprendizajes del Nuevo Milenio alcanzando el nivel requerido? Uso de la tecnología y resultados educativos en PISA. *OCDE*, 1–8.
- Martínez, H. (2009). La integración de las TIC en instituciones educativas. *Los Desafíos de Las TIC Para El Cambio Educativo*, 61–70. <http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>
- Pérez, H., & Severiche, C. (2023). Desarrollo del pensamiento crítico, los procesos metacognitivos y motivacionales para una educación de calidad. *REVISTA LATINOAMERICANA OGMIOS*, 3(ISSN-L: 2789-0309), 113–118. [http://revistas.iberu.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac\\_64.pdf](http://revistas.iberu.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac_64.pdf)
- Ramos, N., Murillo, V., & Caeiro, M. (2022). Mapas de empatía para conectar con el alumnado emocionalmente: un estudio de caso en la asignatura de Dibujo Técnico de Bachillerato. *Revista Observar*, 16, 67–81. [www.observar.eu](http://www.observar.eu)
- Rohr, M., & Egorova, V. (2021). Dinámicas de aprendizaje colaborativo para el aula. In *CONFERENCE PROCEEDINGS 5th International Virtual Conference on Educational Research and Innovation CIVINEDU 2021* (pp. 151–155). [www.civinedu.org](http://www.civinedu.org)
- Sánchez, L., & Serrano, A. (2013). *La Etnografía: alternativa en Investigación Educativa*. 29(2013), 41–68.
- Villaescusa, M. I. (2019). *Mirar el mundo con los ojos del otro. El mapa de empatía*.
- Woods, P. (1987). *La escuela por dentro: La etnografía en la investigación educativa*. PAIDOS IBERICA.