



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario.  
ISSN 2619-3531.

---

**El profe AMOR: una vida dedicada a la apropiación social de conocimiento sobre la biodiversidad, desde el club ecológico**

**The Teacher AMOR: a life dedicated to the Social appropriation of knowledge about biodiversity, from ecological club**

**O Professor AMOR: uma vida dedicada aos processos de Apropriação Social de Conhecimento sobre a biodiversidade, usando o clube ecológico**

Gloria Leonor Gutiérrez Gómez<sup>1</sup>

Gina Alejandra González Caro<sup>2</sup>

Claudia Patricia Moreno Cely<sup>3</sup>

Edelmira Ochoa Camacho<sup>4</sup>

## Resumen

Se presenta la trayectoria de un docente a través de la entrevista biográfica, haciendo una reconstrucción retrospectiva y de las expectativas y perspectivas en la producción de mecanismos de apropiación social de conocimiento. El profesor AMOR ha transformado realidades, dedicando su vida a la creación de los Clubes

Ecológicos Audiovisuales. Actualmente lidera el Club Ecológico Audiovisual Corpochivato el Parche en la I.E. “Llano Grande” (Nuevo Colón - Boyacá), desarrollando actividades que promueven la reflexión-acción en torno a la conservación de la biodiversidad y cuidado del ambiente.

**Palabras Clave:** Apropiación Social de Conocimiento, Ciencia, Tecnología e Innovación, Historia de vida, Biodiversidad.

---

<sup>1</sup> Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Correo: [gloria.gutierrez@uptc.edu.co](mailto:gloria.gutierrez@uptc.edu.co)

<sup>2</sup> Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Correo: [gina.gonzalez01@uptc.edu.co](mailto:gina.gonzalez01@uptc.edu.co)

<sup>3</sup> Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Correo: [claudia.moreno@uptc.edu.co](mailto:claudia.moreno@uptc.edu.co)

<sup>4</sup> Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Correo: [edelmira.ochoacamacho@uptc.edu.co](mailto:edelmira.ochoacamacho@uptc.edu.co)



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario.  
ISSN 2619-3531.

## Abstract

The trajectory of a teacher is presented through the biographical interview, making a retrospective reconstruction and of the expectations and perspectives in the production of mechanisms of social appropriation of knowledge. Professor AMOR has transformed realities, dedicating his life to the creation of Audiovisual Ecological Clubs. He currently leads the Audiovisual Ecological Club Corpochivato el Parche at the I.E. “Llano Grande” (Nuevo Colón - Boyacá), developing activities that promote reflection-action around the conservation of biodiversity and care for the environment.

**Keywords:** Social Appropriation of Knowledge, Science, Technology and Innovation, History of life, Biodiversity.

## Resumo

A trajetória de uma professora é apresentada através da entrevista biográfica, fazendo uma reconstrução retrospectiva e das expectativas e perspectivas na produção de mecanismos de apropriação social do conhecimento. O Professor AMOR tem transformado realidades, dedicando sua vida à criação de Clubes Ecológicos Audiovisuais. Atualmente lidera o Clube Ecológico Audiovisual Corpochivato el Parche no I.E. “Llano Grande” (Nuevo Colón - Boyacá), desenvolvendo atividades que promovem a reflexão-ação em torno da conservação da biodiversidade e cuidado com o meio ambiente.

**Palavras-Chave:** Apropriação Social do Conhecimento, Ciência, Tecnologia e Inovação, História de vida, Biodiversidade.

## Introducción

Según la Estrategia Nacional de Apropriación de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (2010), se entiende por Apropriación Social del Conocimiento de la Ciencia, Tecnología e Innovación (ASCTI) al proceso de comprensión e intervención de las relaciones entre tecnociencia y sociedad, construido a partir de la participación de los diversos grupos sociales que generan conocimiento. Para Puiggrós y Gagliano (2005), la ASCTI, es un proceso que propone un diálogo de saberes entre diferentes actores sociales y que estos saberes modifican



**Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.**

---

a los sujetos enseñándoles a transformar la naturaleza y la cultura, modificando sus hábitos y el capital cultural de la sociedad o la comunidad.

La ASCTI favorece la conservación de la biodiversidad, debido a que, desde las acciones mancomunadas, el intercambio de saberes entre la academia y los miembros de la sociedad (Colciencias, 2010; Minciencias, 2021), se genera información comprensible y aplicable, sobre las especies biológicas, la importancia de los ecosistemas y los problemas que los afectan, capacitando a las personas para encontrar soluciones a través de estrategias de prevención, intervención y proyectos que lleven a la reflexión acerca de la importancia de los recursos biológicos y su uso responsable.

El papel del maestro y de la escuela en la ASCTI ha tomado importancia en el transcurrir del tiempo evidenciado en la globalización junto con sus dimensiones; política, económica, social, cultural y religiosa que han transformado la vida de las personas; así la escuela, de igual forma, ha venido generando cambios en el proceso enseñanza aprendizaje a través de la sociedad del conocimiento o de la información (Castells, 2002; Koberski, 2014; Simons y Masschelein, 2014).

Una herramienta que promueve dicha reflexión es la construcción de la historia de vida del maestro, pues es una poderosa herramienta que puede transformar la escuela. Un maestro puede inspirar a sus estudiantes y colegas, demostrando que es posible superar obstáculos, alcanzar metas y hacer una diferencia en la vida de los demás y convertirse en un modelo a seguir, promoviendo la colaboración y el intercambio de buenas prácticas (Martí-Puig, 2020; Santamaria, 2011).

El objetivo de este trabajo es dar a conocer la historia de vida de un docente investigador, que desde su quehacer en la Institución educativa Llano Grande, en el municipio de Nuevo Colón ha promovido la apropiación social de conocimiento de la biodiversidad del entorno.

### **Metodología**

El propósito de las autoras de este artículo es presentar la historia de vida del profesor AMOR a través de una entrevista biográfica, mediante la reconstrucción retrospectiva, expectativas y perspectivas (Bolívar, et al., 2001).



**Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.**

La entrevista biográfica, se asume desde una perspectiva cualitativa, que emplea la narrativa, siguiendo a Bolívar (2001), como estructura y como método para recapitular las experiencias que el profesor AMOR, ha desarrollado desde sus procesos de formación inicial como docente, hasta la promoción de procesos de ASCTI sobre la biodiversidad en la Institución Educativa Llano Grande (Nuevo Colón- Boyacá - Colombia). Para Connelly y Clandinin (1995) “la razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas” (p. 11).

Las preguntas desarrolladas en la entrevista fueron de tipo abierto, dando total libertad al entrevistado para elaborar su respuesta, así las investigadoras asumen un segundo plano. Siguiendo a Atkinson (1998, citado en Bolívar, et al., 2001), la metodología se desarrolla en tres momentos: Planificación, Desarrollo y Transcripción e interpretación de la misma. Para el análisis de la información, se siguió la metodología propuesta por Rosenthal (1993): Análisis temático del campo, reconstrucción de la historia biográfica, microanálisis de segmentos de texto individuales y la interpretación contextual de los relatos.

## **Resultados Y Discusión**

Al iniciar la descripción de esta experiencia, es importante señalar que una de las autoras de este trabajo, fue docente del profesor AMOR, por lo que su voz es sumada a la descripción de las experiencias de su formación inicial. El contacto con un exalumno, siempre está cargado de emociones que permiten recordar factores que bien merecen la pena ser relatados, pues siempre se estará a la expectativa de cómo ha cambiado su forma de ver y concebir los procesos educativos, cómo se ha realizado como persona y profesional, cómo ha contribuido al crecimiento de la institución y comunidad educativa entre otros factores.

### **Descubriendo Al Profesor AMOR: Su Formación Inicial En El Programa De Ciencias Naturales Y Educación Ambiental**

El profesor Amor, inició su narración, indicando las razones que lo llevaron a formarse como profesor, dejando claro que esta no fué realmente su primera opción:

*“Inicialmente me planteaba estudiar agronomía, luego biología y ante un buen consejo me sugirieron la licenciatura en ciencias naturales dado que podría aplicar las dos y con la docencia la investigación. A nivel del colegio fui representante*



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario.  
ISSN 2619-3531.

---

*estudiantil en varios grados y con los compañeros se me facilitaba orientar algunas áreas en las cuales requerían refuerzo. A nivel familiar una hermana fue docente”.*

El texto anterior, deja ver la intencionalidad del profesor Amor de formarse como líder, sujeto político, inquieto y reflexivo ante la importancia del perfeccionamiento de su proyecto de vida, del conocimiento, de la investigación y del descubrimiento de su vocación como maestro (cuestión de amor), sin ser un servidor público más que cumple con su trabajo (Simons y Masschelein, 2014).

A continuación, el profesor AMOR, relata cómo al iniciar su proceso, la formación en investigación y la investigación formativa, tuvieron un impacto sin par, en su evolución académica, esto coincide con lo expuesto por la autora que fue su docente, pues destaca el gran interés que, desde los primeros semestres, él tuvo por ingresar al grupo de investigación en la universidad, liderando actividades que motivaran el aprendizaje de los semilleros que ingresaban:

*“En la universidad tuve la oportunidad de interactuar en los primeros semestres en dos instituciones educativas y al final realizar mi práctica en el colegio donde estudié. Y desde tercer semestre en el grupo de estudios GECOS factor determinante que ha contribuido a que en mi quehacer siempre me esté cuestionando, hacer las actividades de otra manera con una impronta muy particular el innovar e investigar constantemente”.*

Al respecto Báez y Castro (2008), plantean que la investigación privilegia una visión de complejidad de la realidad, incertidumbre, estrategia y toma de decisiones, dotando al maestro de un sinnúmero de habilidades que posibilitan la autorreflexión del quehacer docente, como puede leerse en la narrativa anterior y en las que siguen.

### ***El profe Amor: su ideal de maestro y experiencias***

Hablar del profe Amor es hablar de un maestro que trasciende las fronteras del aula convencional. Con una trayectoria profesional que se ha desarrollado en diversas realidades educativas, su experiencia como docente ha sido vasta y enriquecedora. Al respecto nos cuenta que inició,



**Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.**

---

*“[...] en la IE Puerto Pinzón en el corregimiento Puerto Pinzón en el municipio de Puerto Boyacá. Luego en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario en Güicán de la Sierra. Después en la postprimaria San José de la IE Técnica Ignacio Gil Sanabria de Siachoque y actualmente en la IE Llano Grande en Nuevo Colón. En común han sido en un contexto rural, que me han permitido crear el club escolar de investigación y producción transmedia El Parche y hacer extensiva mi práctica pedagógica en la Reserva de la Sociedad Civil PROAVES El Paujil (Puerto Pinzón - Puerto Boyacá), en el Parque Nacional Natural El Cocuy (Güicán de la Sierra), el Parque Natural Regional Cortadera (Siachoque) y el Distrito Regional de Manejo Integrado "La Cuchilla Mesa Alta" (Nuevo Colón)”.*

El aprendizaje implica crecimiento personal y profesional, considerando circunstancias, obstáculos, y reflexión sobre las acciones (Fontanilla, 2021). Para él, los estudiantes deben ser líderes y protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, lo que se ve reflejado en su trabajo con el club escolar de investigación y producción transmedia “El Parche”. Él se considera un “gestor de nuevas realidades que trasciende las fronteras del aula convencional” y vincula a la escuela con su entorno. Busca crear una educación más inclusiva y participativa, en la que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender de manera significativa (Estéfano, 2016).

### **Contribuciones personales y profesionales de la investigación asociadas a la práctica pedagógica**

Entre las contribuciones a nivel personal y profesional que ha traído la investigación asociada a la práctica pedagógica, nos señaló el profesor AMOR:

*“Reconocimientos y con ellos más compromisos. De manera general destacaría la réplica que diferentes entidades han realizado de la experiencia por ejemplo la Gobernación de Boyacá con el Festival Escolar Nacional de Medios Audiovisuales e Interactivos FESCONAL, Parques Nacionales Naturales de Colombia con los EcoParches, la Alcaldía de Nuevo Colón con la marca municipio "Nuevo Colón Paisaje Cultural Frutícola”.*

Sus experiencias como profesor investigador han contribuido a la transformación de la Institución Educativa Llano Grande y al respecto comentó: *“Hoy es un colegio que se ha vinculado al programa colegios amigos del turismo, destacado a nivel nacional e*



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario.  
ISSN 2619-3531.

---

*internacional. Resultado de algunos premios paulatinamente está mejorando su infraestructura y cinco estudiantes están cursando becados su pregrado”.*

Así, se evidencia cómo la práctica pedagógica innovadora puede generar cambios significativos en la educación y transformar la vida de la comunidad educativa (Puebla, 2022; Parra et al., 2021).

### ***El Profe Amor, la investigación en la escuela y la Apropiación Social de Conocimiento sobre la Biodiversidad***

Desde su práctica docente el profesor AMOR describe la ASCTI de la siguiente manera:

*“La apropiación social de conocimiento considero es el uso de los resultados de las investigaciones desde lo académico y en la cotidianidad son las prácticas que realizan ciertas comunidades por tradición o aprendizaje de padres a hijos. Ejemplo: la siembra. Esta apropiación sea académica o cultural es el punto en el cual permite que los diferentes escenarios interactúen”.*

Reconocer la información y conocimientos disponibles tanto académica como socialmente, es la base para generar mecanismos de apropiación social, procurando la participación de las distintas comunidades y entidades, para fortalecer canales donde se integre y construya conocimiento experimental, que lleve a la reflexión y responsabilidad sobre las prácticas que afectan o benefician la vida cotidiana (Colciencias, 2010; Jauregui y Ortega, 2020). Es por eso que el profesor AMOR ha aprovechado los escenarios naturales de los diferentes lugares donde ha desarrollado su práctica docente, tal como lo mencionó:

*“La biodiversidad es el conjunto de recursos bióticos y su interacción en un territorio particular. Como lo he mencionado en cada municipio he podido interactuar con cuatro diferentes áreas naturales y allí han sido el escenario para salir de la escuela y aprender”.*

En la actualidad la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales requieren del conocimiento del contexto, los saberes tradicionales, las percepciones y prácticas propias de cada territorio, permitiendo a su vez que las personas se reconozcan como sujetos de deberes y derechos (Betancur, 2021), capaces de comprender las dinámicas sociales que ponen en riesgo la naturaleza, para así generar acciones que promuevan la conservación de la biodiversidad.



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario.  
ISSN 2619-3531.

El Profesor AMOR, menciona la siguiente expresión para explicar el papel de la ASCTI en la conservación de la biodiversidad: *“Es la clave para llevar a la práctica la expresión "conocer para conservar". Sin embargo, creo que el punto de partida es la inversa "conservar para conocer"”*.

Pensar desde la práctica docente en la ASCTI, da validez a los ejercicios de enseñanza-aprendizaje, porque al explorar e identificar el territorio como un laboratorio real y articular los contenidos de manera práctica con la realidad de las personas, se fomenta el conocimiento de la biodiversidad y desarrollo de acciones éticas propias para generar una sociedad consciente de la importancia de la conservación (Betancur, 2021). El Club Ecológico el "Parche" desde sus inicios ha cumplido dicha función, en diferentes contextos:

*“En Puerto Boyacá éramos los exploradores del ambiente, desde Güicán comenzamos como El Parche con un organigrama identificado por unos personajes inéditos que llamamos "Los héroes del planeta". Nos hemos denominado club escolar de investigación y producción audiovisual "El Parche" a nivel de los colegios en Güicán y Siachoque, ahora el término audiovisual es transmedia en la IE Llano Grande y desde el año 2019 estamos vinculados a los clubes Corpochivatos de CORPOCHIVOR. Con ellos somos el Club Corpochivato El Parche”*.

*“[...] En Nuevo Colón hemos comenzado desde el año 2019, inicialmente a partir del colegio con el PRAE "Formando hogares 10 con el planeta". Desde el 2020 hemos logrado vincular a la IE Llano Grande en el programa Colegios Amigos del Turismo. Desde el 2021 vamos con la realización de la cumbre ambiental y turismo sostenible, y desde el 2022 en alianza con el grupo GECOS y CORPOCHIVOR hemos emprendido 5 investigaciones asociadas a estudiar la biodiversidad del territorio dado que la desconocemos.*

## Conclusión

El Profe Amor es un docente que ha trabajado en entornos rurales y ha creado un club escolar de investigación y producción transmedia para superar las limitaciones del salón de clases tradicional. Promueve una educación inclusiva y participativa en la que los estudiantes lideran su propio aprendizaje. Su labor ha sido reconocida y ha generado transformaciones positivas en la Institución Educativa Llano Grande, promoviendo la ASCTI sobre la biodiversidad. Esta historia de vida demuestra cómo una pedagogía innovadora puede transformar una comunidad educativa.



---

## Referencias

- Betancur, A. (2021). *La biodiversidad en el territorio: una reflexión pedagógica en ciencias naturales y educación ambiental* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia].
- Bolívar, A., Domingo, J., Fernández, M. (2001). *La Investigación Biográfico Narrativa en educación: Enfoque y metodología*. Colección Aula Abierta. Ed. La Muralla, S.A. Madrid
- Castell, M. (2009). *Comunicación y Poder*. Alianza Editorial.
- Departamento administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación [Colciencias]. (2010). *Estrategia nacional de apropiación social de la ciencia, la tecnología y la innovación*. In M. L. Borda y O. J. Maldonado (Eds.). Bogotá.
- Estéfano, R. (2016). El perfil docente: implicaciones para la práctica. Jornadas de Investigación e Innovación Educativa. “Hacia una Educación de Calidad para el Desarrollo Integral del Ser Humano”. *Educación en Contexto*, 2, N° Especial, 16-29. ISSN 2477-9296.
- Fontanilla, N. (2021). Reflexiones de la experiencia docente como aprendizaje. *Rev. Educere*, 25 (81), 657-667.
- Jauregui, A y Ortega, C. (2020). Narrativas transmediáticas en la apropiación social del conocimiento. *Revista Latina de Comunicación Social*, 77, 357-372. 10.4185/RLCS-2020-1462
- Koberski, M. (2014), *Cómo iniciar a los jóvenes en la investigación científica*. Editorial Brujas.
- Llorénz, L. y Castro, M. (2008). *Didáctica de la investigación una propuesta investigativa para el desarrollo de la creatividad y la inteligencia* (1. a ed.)
- Martí-Puig, M. (2020). Las Historias de Vida: Identidad docente e Historia de la Educación. *Márgenes*. Revista de Educación de la Universidad de Málaga, 1 (3), 314-325. DOI: <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.8216>
- Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación. (2021, 24 de mayo). *¿Qué es la Apropiación Social de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación?* <https://minciencias.gov.co/cultura-en-ctei/apropiacion-social/definicion>



**Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.**

- 
- Parra, L. R., Menjura, M. I., Pulgarín, L. E. y Gutiérrez, M. M. (2021). Las prácticas pedagógicas. Una oportunidad para innovar en la educación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 70-94.  
<https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.5>
- Puebla, A. (2022). Importancia de la investigación educativa. Ponencia presentada en el Primer Congreso Internacional de Transformación. <https://transformacion-educativa.com/importancia-de-la-investigacioneducativa/>
- Puiggrós A, Gagliano R. (2005). *La fábrica del conocimiento*. Buenos Aires: Ed. Homo sapiens.
- Santamaría, J. (2011). Relatos de vida y formación docente: experiencias vividas, historias narradas. *Revista PAPELES* • ISSN 0123-0670 • Volumen 3 No. 5 • pp. 105-118  
<https://core.ac.uk/download/pdf/236383781.pdf>
- Simons, M., Masschelein, J. (2014). *Defensa de la escuela. Una cuestión pública. 1 ed. Miño Dávila.*