



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

Narrativas de la herencia ancestral sobre las características del suelo y los abonos de la comunidad Afrobalseña en la enseñanza de las ciencias.

Narratives of the ancestral inheritance on the characteristics of the soil and the fertilizers of the Afrobalseña community in the teaching of sciences.

Narrativas da herança ancestral sobre as características do solo e os fertilizantes da comunidade Afrobalseña no ensino de ciencias.

Dilandia Nelly Tobar Mina¹
Eliana María Bolaños Ortega²

Resumen: ¡Volvamos a nuestros ancestros!

Este trabajo describe una investigación en la que busca fortalecer la herencia ancestral sobre las características del suelo y la preparación de los abonos Orgánicos en una comunidad Afrodescendiente, ubicada en el sur occidente colombiano. Abordada, en conocimiento científico y ancestral, en entrega a generaciones a partir de la riqueza cultural del territorio que se concentra en la oralidad característica de la población del contexto. (Molina, 2018), Unida por mesas dialógicas, con rescate de historias de vida de autores propios, a través de, encuentros intergeneracionales, como, fundamento en construcción, resignificación de bailes (Jugas), actividad experimental y grupo focal grado 10°, recreando ideas con narrativas, conectadas en redacción, cohesión y coherencia en análisis de escritura y conocimiento ancestral, quien recoge, interpreta y aplica resultados por medio del fenómeno. Según, García, (2011, p. 24) afirma, quien hace experiencia enriquece su conocimiento a partir de los hechos que este mismo vive, construye y organiza durante la misma actividad experimental, donde, ella no está dada.

La cual, surge de diálogos con el suelo y una docente investigadora, quien identifica problemas relacionados en la enseñanza de las ciencias, propuesta alejada del contexto, desintereses de estudiantes y procesos pedagógicos de una Institución Etnoeducativa quien promueve el uso de fertilizantes que afectan los suelos. Por lo tanto, se implementa una metodología, enfoque cualitativo y diseño narrativo propio.

¹ Universidad del Valle. Correo: dilandia.tobar@correounivalle.edu.co

² Universidad del Valle. Correo: bolanos.eliana@correounivalle.edu.co



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

Palabras claves: Construcciones dialógicas, Abonos orgánicos, Encuentros generacionales, Actividad experimental, tradición Oral Afrodescendiente.

Summary: Let's go back to our ancestors!

This work describes an investigation that seeks to strengthen the ancestral inheritance on the characteristics of the soil and the preparation of Organic fertilizers in an Afro-descendant community, located in the southwest of Colombia. Approached, in scientific and ancestral knowledge, in delivery to generations from the cultural wealth of the territory that is concentrated in the orality characteristic of the population of the context. (Molina, 2018), United by dialogic tables, with rescue of life stories of their own authors, through intergenerational meetings, such as foundation under construction, redefinition of dances (Jugas), experimental activity and 10th grade focus group, recreating ideas with narratives, connected in writing, cohesion and coherence in writing analysis and ancestral knowledge, who collects, interprets, and applies results through the phenomenon. According to García, (2011, p. 24) affirms, whoever experiences enriches his knowledge from the facts that he himself lives, builds, and organizes during the same experimental activity, where it is not given. Which arises from dialogues with the soil and a research teacher, who identifies related problems in science teaching, a proposal far from the context, student disinterest and pedagogical processes of an Ethno-educational Institution that promotes the use of fertilizers that affect soils. Therefore, a methodology, qualitative approach and own narrative design is implemented.

Keywords:

Dialogical constructions, Organic fertilizers, Generational meetings, Experimental activity, Afro-descendant Oral tradition.

Resumo: Vamos voltar aos nossos ancestrais!

Este trabalho descreve uma investigação que busca fortalecer a herança ancestral sobre as características do solo e a preparação de fertilizantes orgânicos em uma comunidade afrodescendente, localizada no sudoeste da Colômbia. Abordado, no conhecimento científico



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

e ancestral, na entrega às gerações da riqueza cultural do território que se concentra na oralidade característica da população do contexto. (Molina, 2018),

Unidos por mesas dialógicas, com resgate de histórias de vida de seus próprios autores, por meio de encontros intergeracionais, como fundação em construção, redefinição de danças (Jugas), atividade experimental e grupo focal do 10º ano, recriando ideias com narrativas, conectadas na escrita, coesão e coerência na análise da escrita e conhecimento ancestral, que coleta, interpreta e aplica resultados por meio do fenômeno. Segundo García, (2011, p. 24) afirma, quem experimenta enriquece seu conhecimento a partir dos fatos que ele mesma vive, constrói e organiza durante a mesma atividade experimental, onde ela não é dada. Que surge de diálogos com o solo e uma professora pesquisadora, que identifica problemas relacionados no ensino de ciências, uma proposta distante do contexto, desinteresse dos alunos e processos pedagógicos de uma Instituição Etnoeducativa que promove o uso de fertilizantes que afetam os solos. Para tanto, implementa-se uma metodologia, abordagem qualitativa e desenho narrativo próprio.

Palavras-chave: Construções dialógicas, Adubos orgânicos, Encontros geracionais, Atividade experimental, Tradição oral afrodescendente.

Introducción

Con este diseño de investigación narrativo, se busca recolectar datos con la historia de vida de los integrantes del grupo focal, experiencias de vida en personas focalizadas. Lo que requiere un ambiente cómodo y sencillo donde los integrantes estén en libertad de expresar sus sentimientos a través del uso de la palabra en el proceso de la comunicación del ser humano. De allí que, para apropiarse de una historia de vida, debe existir un propósito que describa a las personas de las cuales se debe analizar en el territorio, según, Brunner y Clark, (1997) los cuales reconocen a la construcción narrativa.

Un conjunto de las historias de cada participante dentro de su misma cultura como historias reveladas desde el mismo punto de vista o cosmovisión hacia las diferentes culturas, para darle sentido al mundo y a las diferentes experiencias vividas que son extraídas de la riqueza interna de las personas. (p. 19)

Así mismo, con el diseño narrativo se busca comprender el valor del conocimiento innato de la cultura, proporcionando una riqueza única, con campos de acción y hechos dados a partir de la realidad. Según, Arias Cardona y Alvarado Salgado., (2015). “La investigación



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

narrativa es una apuesta metodológica para la construcción social de los conocimientos científicos” (P, 171 – 181).

¿Cómo surge el diseño narrativo?

Desde el inicio de la investigación surgió la necesidad de articular y aplicar el diseño narrativo, modelo que se toma al enfocarse en el problema surgido en el entorno. Por lo tanto, aplicar el diseño narrativo emerge cuando nace la pregunta, problema desde las diferentes situaciones “problema” que se abordan desde el contexto. Entonces, se puede llegar a buscar la solución al problema focalizado, este se integra en la justificación y el desarrollo de los objetivos dentro del contexto Balseño, en el cual se habla de un tema, en especial, del interés de toda la comunidad, que permanezca inmerso a corto, mediano y largo plazo, surge la necesidad de integrar a toda la comunidad educativa.

Por lo tanto, este diseño es la aplicación que integra toda la realidad en la que se vive, basado en resaltar las ideas de las personas de una manera colectiva o individual, con desarrollo de los conocimientos inmersos en la cultura.

Así pues, partiendo de una metodología clara entre las cuales se toma el método hipotético y deductivo (Modelo para describir el método científico) basados en un ciclo de inducción-deducción y establecer una hipótesis para comprobar o refutar dentro de una investigación. Toda esta riqueza permite predecir el funcionamiento y actividad existencial para aplicarlo en el futuro, como lo propone Stengers, (1993). “La aplicación inapropiada del paradigma focalizado, esta permite dar cuenta de toda la complejidad que embarga a estos fenómenos socioculturales del entorno”, aplicado en el enfoque narrativo, el cual pone de manifiesto poco espacio de tiempo en el momento de tomar parte de este, con base en (p. 39 - 55).

Técnicas e instrumentos de recolección datos en la investigación narrativa

La investigación narrativa es el proceso inicial seguido con la recolección de datos, de las historias de vida de las generaciones, con el respeto del otro y de lo otro dentro del mismo territorio. Por tanto, como fuentes empleadas en la recogida de datos se propone las mesas dialógicas integradas por las familias encontradas en el mismo contexto:



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

La mesa dialógica coloca a sus actores dentro de un mismo contexto.

Estas se aplican dentro del contexto en torno a un tema específico identificado en el territorio, orientado siempre para llegar a acuerdos para el respeto de la palabra con el aula entre el locutor y el emisor. De allí que, las entrevistas se aplican a las personalidades del entorno, también del espacio utilizado dentro del aula o territorio, para llegar a impartir conocimiento sobre una temática en específico, para dar respuesta a una serie de cuestionamientos impartidos a los integrantes de los entrevistados.

La bitácora de análisis.

Igualmente, se llevó a cabo la recolección de datos en torno a la bitácora para la recolección del día a día. De hecho; la bitácora es una herramienta para la recolección de datos con el registro diario de las experiencias vividas durante el tiempo de la investigación, anotando las dificultades y avances que se presenten para que desde allí logran resolver el problema. En la búsqueda del rescate del respeto de la palabra reconocida, la oralidad, se convirtió en una fuente importante de la comunidad Balseña.

La oralidad.

Se define como la fuente de la comunicación verbal dentro de la comunidad Balseña, producto de la voz humana, además, utilizada en las sociedades humanas antes que existiera el reconocimiento de como comunicarse entre dos o más personas. Como lo expresa, (Jacobson R,1990), la idea de que a los tradicionales se les pueda tratar como un monólogo que se vaya repitiendo de boca en boca no solo es algo fantástico, sino, sobre todo, es una proyección para la literatura escrita. Dicho de otra manera, la oralidad es producto de la voz humana, además, es la herramienta utilizada en las sociedades humanas antes que existiera la escritura, siendo la manera de comunicación que se ve manifestado desde el grito que expresa un niño, a partir del momento de su alumbramiento cuan es sacado del vientre de su madre, hasta cuando existe el diálogo entre madre e hijo y lo que se genera entre el grupo de personas apuntando hacia un mismo objetivo.

Importancia del grupo focal

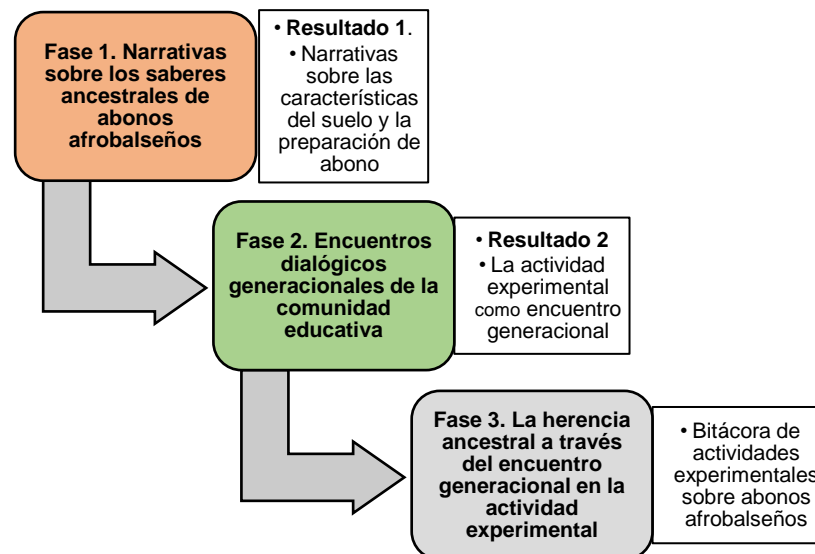


Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

Para el presente trabajo, el grupo focal se convirtió en la técnica utilizada para identificar, recolectar, reconocer el valor de la palabra, y en la apropiación de los datos otorgados por medio de un grupo de personas que construyen conocimiento en su sentido de pertenencia. Para garantizar la recolección de las construcciones de este conocimiento de una manera cercana al entorno, se plantean una serie de preguntas del tipo ¿Por qué?, él ¿Qué?, y el ¿Cómo? Esta técnica fue muy útil y necesaria para afinar los datos en la investigación, porque según Mella, (2000) quien destaca el uso de los grupos focales como una maravillosa técnica para la obtención de los datos de una investigación, porque se logra recolectar los datos y a su vez dar el análisis de la información de una manera contextualizada a través de la relación existente entre sujetos y para poder identificar, explorar el pensamiento y conocimiento que finalmente lleve al alcance del objetivo propuesto dentro de la investigación.

Por lo tanto, en la aplicación de la técnica de un grupo focal es necesario abordar las bases epistemológicas y metodológicas en las cuales se fundamentan las interacciones dialógicas de las construcciones del conocimiento y de la aplicabilidad de los espacios intersubjetivos que destaca Gatti, (2005), lo cual permite que el investigador explore con preguntas aún no seleccionadas en el formato, sino que ayuda a crear un ambiente de trabajo didáctico a manera de una conversación. Lo que hace necesario, continuar el énfasis de la oralidad con la que se trató el contenido de la indagación en dirección de la lógica con la que se lleve a cabo el grupo, que se encamine siempre hacia el diálogo. (Canales, 2006)

Figura 1. Resultados de las fases metodológicas.



Fuente: Elaboración propia. Tobar. (2023)



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

Resultados de la Fase: 1 Narrativas sobre Abonos Tradicionales Afrodescendientes

En esta primera fase metodológica se presentan las narrativas resultado de la mesa dialógica N°.1, como insumo de la elaboración de encuentros generacionales, a través de, la tradición oral afrodescendiente.

De esta manera, se construyó una matriz con las categorías de análisis presentes dentro de la propuesta investigativa. En este orden de ideas, fueron abordadas así, la tradición oral (la herencia ancestral), las construcciones dialógicas, los saberes afrodescendientes y las características del suelo. Así mismo, el guion quien contenía la presentación de cada integrante del núcleo familiar con las características de la población intervenida de modo descriptivo, al mismo tiempo, la fecha de ejecución, virtual o presencial y etapas de la entrevista.

Finalmente, se muestra una de las preguntas aplicadas en las mesas dialógicas.

1. ¿Cómo fabricaban nuestros ancestros el abono orgánico con los desechos orgánicos que salían de la cocina?

Narrativa 1. Arrejuntemo'el Limo

Autor sabedor: Oscar Rodalléga

Vení pa' acá, Nicola. ¡siiii apá! En lo esencial, yo si te voy a enseña, pá qué sirve ete limo, Ete sedimento es el material acentao, lleno de arena sencilla a la orilla del río. De eta manera, cuando crece, el deja, ete material. Es, conocido como limo.

De eta manera, arrejuntemonos pa'ca' sabe, por consiguiente, cómo poemas descubrí la utilia, pa la siembra.

Por supuesto, Pregunta mi apá ¿éto es un abono? Siiiiii. Por lo demás ¿cómo lo aprendo a reconocé apá?

Por lo tanto, ¡Hijo! Vos váa a ver un sedimento que se ve cuando el río crece, entonces, vas



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

a observáaa, un color lechoso en el agua,

Por lo tanto, Vo, siempre, lo verá en el recorrio de las aguas, en otra palabra y sobre los terrenooo.

-Es útil, Pa´ las actividaes agrícola ete, es muy rico en nutriente. ¡Recuerda! Nicola.
El limo es común en los lugare inundable.

Es por eso, que te recuerdo Nicola, mi apá lo llamaba suelo de vega. Por consiguiente, solo Ara ará, irá y ará el suelo, resulta claro, cultivá por ser apto en la actividad agrícola.
En efecto, Toó el tiempo mi apá sembraba tomate allá. Y era muy rentable...
Poó too los nutrientes que aporta al cultivo.

Canción: ¡Vamos Preparemos Nuestro Abono orgánico!

Autora sabedora: Maricela Cortes

Coro

¡Rescatemos nuestros saberes! (Bis)

¡Es tiempo de sembrar!,

¡es tiempo de reconocer!

¡El color, apariencia y densidad,

El PH de los suelos Balseños.

Sembremos, analicemos, y cosechemos

Phaseolus vulgaris, e identifiquemos

Nutrientes del suelo, nitrógeno, fosforo y potasio

Manganeso, Hierro y Azufre,

¡Volvamos a nuestros ancestros!

Recogiendo los abonos orgánicos ancestrales.

Vamos compañeros un hueco

en un terreno abierto construyamos

Los desechos de nuestras cocinas

La cáscara de papa, yuca, plátano, recojamos

Restos de zanahoria, cebolla, tomates

Boñiga de vaca y cagajón de caballo, recojamos

También las hojas de árboles

De continuo con la tierra, revolvamos



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

Finalmente, dejemos convertir el proceso de descomposición.

Entonces encontraremos el proceso en condiciones aeróbicas con presencia de oxígeno.

El buen hijo vuelve a casa

Autoras: María Marleni Caracas (Abuela), Virginia Balanta (Madre) y Karen Zúñiga (Nieta)

¡Érase una vez!, una joven llamada Karen, oriunda del corregimiento de la Balsa, en la apropiación de los saberes ancestrales, y tomando como estrategia pedagógica estas herramientas hicimos parte de las mesas dialógicas, todo con en el reconocimiento de la ancestralidad y lectura del contexto, como tejido social recorrimos el caminar, en la socialización del núcleo familiar.

Hemos recogido por medio de la relatoría como riqueza literaria a resaltar estos saberes generacionales.

Ella decía. ¡Debemos retornar a nuestros antepasados!, reconociendo los abonos ancestrales. el buen hijo vuelva a casa.

Conclusiones

Las conclusiones y consideraciones finales que se construyeron en la investigación se dieron a partir de los siguientes momentos.

El primer momento, Realiza los procesos que permitieron dar respuesta a la pregunta orientadora, así mismo, alcanzar el propósito general y los específicos. **El segundo momento**, desarrolla las reflexiones, las problemáticas propuestas logradas al abordar algunas dificultades que se presentaron en el camino. **El tercer momento**, hizo referencia al impacto de los propósitos que generó en los estudiantes, los docentes, comunidad y en la docente investigadora, la relación de los diálogos entre los sabedores al llegar a las aulas de clase de la Institución. **El cuarto momento**, mostró los hallazgos que resaltaron en la propuesta a través de las categorías de análisis con los discursos impresos en la bitácora. Por lo tanto, ella transforma el quehacer pedagógico en la enseñanza de las ciencias.



Revista Bio-grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza. Año 2023; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531.

Finalmente, al resaltar los hallazgos de esta categoría, el docente de las poblaciones afro debe ser un agente integrador para que así las comunidades culturales y educativas sean una sola. También, debe hacer lectura de las construcciones dialógicas a través del poder de la palabra como insumos del saber afrodescendiente, con estas se construyen las historias de vida auténticas y originales producidas en el territorio y entregadas a sus estudiantes para que el mundo comprenda valor de la tradición Afro.

Referencias

- Arias, C. A. M. y Alvarado, Salgado. S.V. (2015). *Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos*. Ces psicología, 8 (2), 171-181.
- Brunner, R. D. & Clark, T. W. (1997). *A Practice-based Approach to Ecosystem Management: Aproximación al Manejo de Ecosistemas Basada en la Práctica*. *Conservation biology*, 11 (1), 48-58.
- Canales, Cerón. M. (2006, noviembre). El grupo de discusión y el grupo focal. *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*, 265-287.
- García, E. (2011, Julio). Modelos de explicación, basados en prácticas experimentales. Aportes de la filosofía historicista. *Revista científica*, 14(2), 89-9
- Gatti, B. A. (2005). Grupo focal na pesquisa em ciencias sociais e humanas. *In Grupo focal na pesquisa em ciencias sociais e humanas. Série Pesquisa em Educação (10)*, pp. 77-77.
- Jhonson, E. (2017). “Herencia y memoria Afro en las Américas. Una mirada a la pedagogía desde los saberes afrodescendientes.” *Paper presented at the Decolonialidad, Educación y Buen Vivir Coloquio*, Cuenca, Ecuador.
- Mella. O. (2000). *Grupos focales (focus groups): Técnica de investigación cualitativa. Documento de trabajo*, 3.
- Stengers, I. (1993, p. 39 - 55). *Importance de l’hypnose*. Paris: Les empechéurs de penser en ronde.
- Tobar Mina, D. N. (2023). Narrativa de la herencia ancestral a través de la actividad experimental y las construcciones.