

# EDITORIAL

## Monográfico. Las prácticas pedagógicas: su aporte a la enseñanza de la biología desde la formación inicial y el ejercicio profesional

**Ibeth Paola Delgadillo Rodríguez<sup>1</sup>**  
**Teresa Legarrelde<sup>2</sup>**  
**Alfredo Martín Vilches<sup>3</sup>**  
**José Firmino de Oliveira Neto<sup>4</sup>**

Son diversas las líneas de estudio desarrolladas en los últimos años en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje de la biología y que responden a diversas problemáticas que los atraviesan. Entre estas, resulta de interés conocer los saberes experienciales contruidos a partir del desarrollo de las prácticas pedagógicas de docentes en ejercicio, estudiantes de profesorado, entre otros profesionales dedicados a la educación en Biología. Es importante socializar sus reflexiones profesionales y la influencia de distintos factores involucrados, tales como las modalidades de enseñanza, sus propuestas didácticas, las interacciones que se dan en el aula, entre otros, que se convierten en elementos de construcción de propuestas y conocimientos alrededor de la enseñanza de la biología y permiten reconocer las transformaciones del contexto, las comunidades y los saberes que se gestan desde la educación.

En esta línea se encuentran referentes como los trabajos de Shulman (2005) sobre el conocimiento profesional en la formación del profesorado, en la práctica profesional y en las transformaciones del contenido que realizan los profesores. Como menciona Bolívar (2005), a partir de ellos se construyó un marco teórico que permitió describir y explicar los componentes del “conocimiento base” de la enseñanza, comprendiendo que sus derivaciones podrían incidir en sujetos políticos, educadores y académicos, lo cual llevó a reorientar la comprensión de la enseñanza y la formación de los profesores. Este enfoque se inclina a recuperar a la enseñanza como profesión y a los profesores como profesionales poseedores de un cuerpo de conocimientos disímiles y esenciales que influyen en la educación; así, sus experiencias enriquecen el avance de la profesión por cuanto las prácticas pedagógicas permiten construir, reflexionar y apropiarse del conocimiento de la asignatura por enseñar, adquirir la destreza de hacerlo disponible y significativo, con el objeto de colaborar a que los estudiantes logren comprenderlo. Esta perspectiva supone reconocer que los contenidos y la didáctica no sean tomados como campos independientes y añadidos en la formación del profesorado, sino que son aspectos articulados que resultan relevantes en el campo de la enseñanza de la Biología.

- 
- 1 Profesora Universidad Pedagógica Nacional (Colombia).
  - 2 Profesora Universidad Nacional de La Plata (Argentina).
  - 3 Profesor Universidad Nacional de La Plata (Argentina).
  - 4 Profesor Universidad Federal de Goias (Brasil).

Por otro lado, gran parte de lo que los docentes saben acerca de la enseñanza procede de la experiencia y luego, partiendo de dicha vivencia, construyen y reconstruyen sus prácticas docentes, lo que significa reconocer que los saberes que cimientan la enseñanza son existenciales, sociales y pragmáticos (Barrón Tirado, 2009). Por lo expresado, en este número monográfico consideramos que dichos saberes son existenciales, porque implican a los docentes del campo de la biología con sus vivencias, relaciones y emociones; además, son sociales, porque resultan de diversos momentos de su educación, su vida cotidiana y sus tejidos con las comunidades; y son pragmáticos, dado que apuntan a las vivencias educativas en el entorno de instituciones escolares, en esa ecología de saberes que acontece en la escuela. Por lo tanto, estos saberes son individuales y situados, ya que no se los puede disociar del sujeto y de su experiencia en un contexto particular.

En este escenario, cobra sentido el desafío actual tanto en la formación del profesorado como en los docentes en ejercicio, con relación al problema de convertir la información sobre la disciplina que se pretende enseñar (biología) en conocimiento, esto es, en un cuerpo ordenado de enunciados que conduzcan a una mayor comprensión de la realidad, e incluso que permita la toma de decisiones frente a las problemáticas contemporáneas de la sociedad. Esto se hace necesario para luego afrontar la dificultad de transformar ese conocimiento en pensamiento y sabiduría (Barrón Tirado, 2015; Brailovsky, 2020; Gimeno Sacristán, 2010; Ripoll-Rivaldo, 2021). Es por esto por lo que este número monográfico registra y documenta distintas prácticas pedagógicas vinculadas a la enseñanza de la biología, desde la formación inicial hasta la práctica profesional, socializando conceptos que a lo largo de la historia de la educación se han materializado en el saber hacer de los docentes del área. Su espíritu está puesto en dar a conocer en los nuevos escenarios los sentidos, propósitos de debate, intercambio, aprendizaje y documentación de diversas prácticas docentes de Biología; también en crear espacios de reflexión sobre los retos que los contextos actuales suponen para las prácticas docentes en Biología, compartiendo las propuestas y experiencias en la búsqueda de alternativas que dialoguen con los procesos de transformación contemporáneos. Además, en construir un saber pedagógico desde las prácticas vinculadas a la enseñanza de la biología que se desarrollan en el territorio del aula y en sistematizar tendencias en el ejercicio de las prácticas educativas para construir conocimiento a partir de los actores involucrados.

En este umbral, aludimos también a que los autores y, por tanto, los textos, caminan hacia la superación de una epistemología de la práctica (Perrenoud, 1993; Schön, 2000; Zeichner, 2003), con miras a (re)configurar la enseñanza en la praxis (Silva, 2019; Magalhães y Souza, 2015, 2016), ya sea que esta se acuñe en la inseparabilidad de la teoría y la práctica. Si bien este movimiento no es en gran medida de conciencia, la búsqueda de una lectura fundamentada y profunda de la realidad nos permite hacer esta inferencia. En la certeza de que al buscar la lectura profunda de las actividades pedagógicas cotidianas se producen conocimientos nuevos y oportunos sobre la enseñanza, materializando/vivificando la idea de praxis.

Por tanto, los docentes como sujetos históricamente situados, impregnados de relaciones culturales, políticas, éticas, estéticas y económicas y, en consecuencia, productos y productores de la lógica social, son “aventureros responsables, predispuestos al cambio, a la aceptación de lo diferente” (Freire, 2011, p. 49). De esta manera, las prácticas (re) contadas analíticamente en los textos que componen los manuscritos están en transición y se sitúan en un contexto histórico, cultural y económico.

Considerando lo expuesto, en este número especial de la revista *Bio-grafía. Escritos sobre la biología y su enseñanza* compartimos las producciones que diversos colegas nos enviaron con el propósito de socializar sus reflexiones, propuestas o indagaciones, pero además con el ánimo de propiciar debates y ampliar la mirada en torno a las prácticas pedagógicas. Así, se espera analizar su aporte a la enseñanza de la biología desde la formación inicial y el ejercicio profesional. El abanico de producciones que acercamos en esta edición muestra diversas perspectivas que colaboran con argumentos y puntos de vista que permiten complejizar los abordajes didácticos de temáticas vinculadas con

- Los conocimientos, percepciones y actitudes de conservación que tienen los estudiantes sobre la biodiversidad, así como el uso de recursos vinculados a la programación, canciones, arte agar, etc. como recursos para la educación ambiental, el abordaje de la fauna nativa, de las bioinvasiones, de las relaciones ecológicas y para la concientización sobre incendios en ambientes naturales.
- El uso y reconocimiento del ambiente a través de prácticas educativas basadas en el cultivo de plantas medicinales y en la importancia de las flores, la polinización y la preservación de los animales polinizadores.

- La promoción de una cultura de cuidado ambiental a través de estrategias de trabajo con los estudiantes que promuevan la reutilización y el reciclaje de materiales.
- La utilización de largometrajes como estrategia didáctica para el tratamiento de temáticas como la homofobia, la homosexualidad y las enfermedades de transmisión sexual.
- El valor del trabajo interdisciplinario a la luz de crónicas de observación pedagógica, prácticas reflexivas, sistematización de experiencias, aprendizaje basado en problemas y en proyectos.

## Referencias

- Barrón Tirado, C. (2009). Docencia universitaria y competencias didácticas. *Perfiles Educativos*, 125, 76-87.
- Barrón Tirado, C. (2015). Concepciones epistemológicas y práctica docente: Una revisión. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 13(1), 35-56. <http://www.red-u.net>
- Bolívar, B. A. (2005.) Conocimiento didáctico del contenido y didácticas específicas. Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 9(2), 1-39. <http://hdl.handle.net/10481/15256>
- Brailovsky, D. (2020). *Didáctica del nivel inicial en clave pedagógica*. Novedades Educativas.
- Freire, P. (2011). *Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa*. Paz e Terra
- Gimeno Sacristán, J. (2010). La carrera profesional para el profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(2), 243-260.
- Magalhães, S. M. O. y Souza, R. C. C. R. (2015). Qualidade social e produção do conhecimento. *Educar em Revista*, 58, 253-270.
- Magalhães, S. M. O. y Souza, R. C. C. R. (2016). *Qualidade da educação, trabalho docente e produção do conhecimento: entre a crítica e a adesão à ideologia neoliberal* [ponencia]. SBPC 68ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. Bahia, Porto Seguro.
- Perrenoud, P. (1993). *Práticas pedagógicas, profissão docente e formação- perspectivas sociológicas*. Dom Quixote,
- Ripoll-Rivaldo, M. (2021). Prácticas pedagógicas en la formación docente: Desde el eje didáctico. *Telos. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 23(2), 286-304.
- Schön, D. (2000). *Educando o profissional reflexivo: Um novo design para o ensino e a aprendizagem*. Artes Médicas.
- Shulman, L. S. (2005). Conocimiento y enseñanza: Fundamentos de la nueva reforma. (A. Ide, trad.). *Currículum y Formación del Profesorado*, 9(2), 1-25. [Trabajo original publicado en 1987]. <http://www.ugr.es/local/recfpro/Rev92ART1.pdf>
- Silva, K. A. C. P. C. (2019). *Epistemologia da práxis na formação de professores: perspectiva crítico-emancipadora*. Mercado das Letras.
- Zeichner, K. M. (2003). Para além da divisão entre professor-pesquisador e pesquisador acadêmico. En C. M. G. Geraldi, D. Fiorentini, E. M. A. Pereira (Orgs.). *Cartografias do trabalho docente: Professor(a)-pesquisador(a)* (3.ª reimp.). Mercado das Letras/ Associação de Leitura do Brasil.