

Figura 1. Estudiantes de 703 del IED Juana Escobar, 2012.



CONFIGURACIÓN DEL TERRITORIO DESDE LAS IDEAS DE LO VIVO DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DEL INSTITUTO EDUCATIVO DISTRITAL JUANA ESCOBAR

Fecha de recepción: 16 de agosto de 2013

Fecha de aprobación: 13 de diciembre de 2013

Erika Hazen Pulido Montealegre¹

Resumen

En este trabajo, se muestra una investigación del diario vivir en el contexto escolar del Instituto Educativo Distrital (IED) Juana Escobar. A partir de la cotidianidad se construyó un problema investigativo que, gracias a las experiencias del día a día en la práctica se fue resolviendo, para re-significar la importancia del estudiante, escuchando las voces de aquellos actores, es decir los estudiantes que de una u otra manera permiten que la labor del ser docente se pueda llevar a cabo (mediar en los procesos de enseñanza aprendizaje). Se construyó y confirmó la hipótesis de que en la escuela se encuentran diversas relaciones entre el territorio y lo vivo, las cuales podrían ser tenidas en cuenta en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la biología.

De esta manera, desde la investigación se le dio la importancia a lo vivo como objeto de estudio de la biología, pero a su vez un valor distinto al territorio a partir de dicha relación, reconociendo a su vez el papel preponderante que desempeña la enseñanza de la biología para esta nueva mirada del territorio.

Palabras clave

Territorio, Territorialidad, Ideas de lo Vivo, Interculturalidad y Enseñanza de la Biología.

Abstract

In this work, an investigation of the daily newspaper evidences enjoying itself in the Instituto Educativo Distrital (IED) Juana Escobar's school context. As from the cotidianidad he forged for himself an investigating problem than in practice he went away, thanks to in-fashion experiences to day resolving, in order to mean to the student's importance, listening to the voices of those actors that one way or another they permit that the work of teaching being may take to end. It was built and he confirmed the hypothesis that the various acquaintances among the territory find themselves in the school and I enjoy it, which would be able to be taken into account in the tuitional processes and learning of biology.

1. Estudiante: Línea de Investigación: "Configuración de los conocimientos acerca de lo vivo y de la vida en contextos culturalmente diversos". Correo: rodaer-42@hotmail.com

This way, from investigation he devoted himself to the importance to him alive as I raise objections of study of biology, but in turn a distinct value to the territory as from the aforementioned relation, recognizing in turn the preponderant paper that he takes out of pawn the teaching of biology for this news watched of the territory.

Key word

Territory, Territoriality, I live ideas, Intercultural, Biology Teaching

Dentro del PCLB (Proyecto Curricular de la Licenciatura en Biología), la práctica pedagógica y didáctica se configura como un espacio trascendental en la formación de maestros, o mejor, de docentes investigadores; los cuales generan una postura crítica ante nuestra labor e intereses como licenciados en biología para, de esta manera, poder llegar a la reflexión y acción del quehacer pedagógico.

Es por esto que, como maestra en formación, he reflexionado en torno a la investigación, la cual considero pertinente e importante para la educación, entendiendo por investigar, el modo de llegar al conocimiento de algo, para poder comprenderlo y, de esta manera, construir saber propio. Es así que desde la práctica pedagógica, me veo en la necesidad de pensar cómo aportar al mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y la institución en general, que me dieron la posibilidad de acercarme y tomar experiencia de aquello del que es el ser maestro.

Por esta razón, es pertinente el trabajo de práctica, puesto que se orientó al reconocimiento del estudiante, persona con mucho que aportar a la construcción de la educación, puesto que esta es pensada desde y para ellos, y en la que la labor de nosotros, los maestros, tiene una gran incidencia.

El objetivo principal de esta investigación, comprender la configuración territorial de los estudiantes a partir de las ideas que estos tengan sobre lo vivo, se logró a partir de unos objetivos específicos que dieron respuesta al trabajo en general (identificar las ideas acerca de lo vivo, de los estudiantes, para de esta manera caracterizar prácticas de apropiación del espacio geográfico, de los niños del grado séptimo y así relacionar las ideas acerca de lo vivo, con las prácticas de apropiación del espacio geográfico).

Por otra parte, se buscó que esta investigación lograra aportar directamente a la línea “configuración de los conocimientos acerca de lo vivo y de la vida en contextos culturalmente diversos”, en la construcción de nue-

vas miradas que emergen de la escuela, orientadas a involucrar al sujeto y a contribuir a la comprensión de la biología desde las ideas de lo vivo y desde un enfoque intercultural, en donde ningún saber es superior a otro, sino, por el contrario, se busca un diálogo de saberes que permita dejar de lado las coyunturas que nos dividen en la educación, logrando así contribuir a la enseñanza de la biología en general.

Así mismo, esta experiencia investigativa abona a mi formación como maestra de biología, puesto que me permite obtener experiencia: la elaboración y puesta en práctica de una investigación, planteada desde una problemática específica, pensada para aportar al campo de conocimiento de la educación. Dicha problemática surge de la necesidad de reconocer las ideas de lo vivo de los estudiantes, los cuales, a partir de sus experiencias impregnadas por un contexto particular, permitieron caracterizar las distintas configuraciones del territorio, en miras de la reflexión y acción, en colectividad. Es así, que la hipótesis se planteó desde una mirada holística:

Las ideas de lo vivo de los niños del grado séptimo, puede ser uno de los factores que tiene incidencia, en sus procesos de configuración territorial.

Antecedentes

Se llevó a cabo una revisión documental de los trabajos que se han realizado acerca de la configuración territorial y, a su vez, aquellos que hablan acerca de las ideas de los estudiantes con respecto a lo vivo. Así, dentro de estas investigaciones se encontró que este es un tema en continua indagación, aunque por separado, puesto que no se encuentran investigaciones donde se haga directa relación entre las ideas de lo vivo y los procesos de configuración territorial. Los trabajos precedentes, entonces, han mostrado una configuración territorial aislada de la naturaleza de lo vivo. Cabe recalcar en cuanto al tema, que muchas comunidades indígenas tienen una mirada diferente del territorio, debido a que consideran lo vivo dentro de este y por ende tienen prácticas distintas a las demás comunidades o culturas de nuestro país, prácticas fundadas en el respeto y la protección por lo vivo.

De esta manera, se evidencia en la revisión bibliográfica diferentes trabajos que muestran la importancia de preguntarnos, estudiar y reflexionar sobre dos grandes temas, los cuales fueron tenidos en cuenta como dos grandes categorías: la primera que comprende las ideas de lo vivo en los estudiantes, y la segunda, todo lo referente con territorio y territorialidad.

Acerca de las ideas de lo vivo de los estudiantes

Dentro de estos trabajos se puede citar el de Leudo y Castaño, (1998), en el que presentan, a partir de un proyecto titulado Quike, el Científico, una manera de fomentar, en los niños actitudes para la ciencia. El proyecto de estos autores mostró cómo las ideas de lo vivo son muy importantes para la enseñanza de la biología, ya que parten de la experiencia de los niños con respecto al problema principal de la biología, que es lo vivo; reconociendo la cotidianidad de los estudiantes, haciéndoles ver que la biología no es un punto a parte de la “realidad” que día a día enfrentan. Además, el proyecto mencionado da el verdadero valor a las ideas previas que tienen los estudiantes en la enseñanza de un conocimiento.

En este trabajo se evidencia que, desde las ideas de lo vivo, los niños pueden llegar a construir su mundo y, por qué no, ausarlas para contribuir a la configuración del territorio, lo cual hace parte de su diario vivir, en un contexto específico.

El trabajo de grado realizado por Marco Tulio Peña (2007) evidencia las ideas acerca de lo vivo de los niños indígenas de la comunidad PIAPOCO. En el trabajo se muestra como las ideas de lo vivo están impregnadas de su contexto indígena, de ahí que los piapocos se refieran a lo vivo desde una idea ancestral que se ha venido construyendo a través del tiempo en la comunidad indígena. Gracias al trabajo realizado, se muestra la manera en que la clasificación de los seres vivos guarda estrecha relación con lo pensado y establecido por sus ancestros, evidenciando cómo el diario vivir se ve mediado por el pensamiento anteriormente construido. El autor también concluye que las ideas de lo vivo pueden llegar a aportar sensibilidad frente a la vida y los recursos naturales, los cuales hacen parte de un territorio específico, noción en la que se establece la relación entre las ideas de lo vivo y la configuración del territorio de los niños, lo cual parte desde el reconocimiento y respeto, para el cuidado y protección de la naturaleza, evidenciando también, la estrecha relación entre el hombre y la naturaleza, expresada en las acciones, las cuales están mediadas por lo que pensamos.

Y qué pasa con el territorio

En investigaciones concernientes a la configuración del territorio, encontramos el trabajo titulado *pensamiento, palabra, acción y territorio*: senderos que serpentean, rodean, atraviesan, forman y conforman el ser de la gente del Caquetá (2009), donde se trató la implementación del Proyecto Ecología Participativa para el Manejo

Integral de Humedales y Recursos Pesqueros en Lagos de la Cuenca del Río Caquetá. En este trabajo se evidencia cómo la configuración territorial está mediada por diferentes intereses y visiones, divididos entre aquellos que perjudican la naturaleza y, por ende, el territorio, y otros que buscan una relación permanente entre el hombre y la naturaleza, sin ser excluyente.

Dentro de lo que la autora concluye, se evidencia la forma en que la configuración territorial está mediada por los “pensamientos como palabra de vida”, además, cómo las maneras de recorrer el territorio posibilitan pensar un ordenamiento territorial diferente en el que se tenga en cuenta la comunidad (Bravo, 2009, pág. 9). Este trabajo se relaciona, con los pensamientos, los cuales podríamos llamar ideas previas sobre algo, que para este caso se lograría relacionar con las ideas de lo vivo, ya que se actúa a partir de lo que se piensa, donde la apropiación del territorio no se queda atrás, puesto que, como se planteó anteriormente, las acciones están mediadas por las diferentes visiones e intereses que se tengan sobre algo. Hecho que tiene un impacto en la relación que podría llegar a tener las ideas de lo vivo de los estudiantes con dicha apropiación, puesto que se partiría del reconocimiento del ser vivo y a su vez de los demás y el resto de la naturaleza, “ya que esto posibilita pensar en un ordenamiento territorial desde y para ellos, con sentido y significado dentro de sus contextos, por ende más acertado en las decisiones que se tome” (Bravo, 2009, Pág.9).

Por otro lado en el trabajo Territorio y Territorialidad. Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía, de Danilo Rodríguez, (2010) se trata de desarrollar el concepto de territorio y territorialidad, desde un marco de la geografía, articulada con la sociedad (la cual es la que se apropia de dicho espacio). De esta manera el autor plantea que el espacio geográfico es sinónimo de territorio, por esta razón se desarrollan estos dos conceptos desde la mirada sociológica, antropológica y geográficamente, lo que permite la comprensión, entre las diferentes partes que interactúan en dicho concepto, para lograrlo entender de manera sistémica y dinámica que es, de por sí; entendiéndolo desde una interdisciplinariedad que permitirá el reconocimiento y la importancia de dicho concepto, para la sociedad, dentro de la cual es sumamente importante la educación.

Lo anterior conlleva a evidenciar la importancia de la configuración territorial, para una sociedad, dándole valor desde las disciplinas de las ciencias sociales, en la cual valdría la pena hacer la relación con la biología, a partir de las ideas de lo vivo, permitiendo comprender el territorio desde la mirada biofísica, y a su vez desde la

naturaleza de lo vivo y de la vida, en donde el hombre es el que se piensa y piensa su territorio de una manera distinta, puesto que “Nuestros territorios son a la vez reales, vívidos, pensados y posibles porque nuestras vidas transcurren, atraviesan nuestros lugares desde nuestros sentidos, significaciones e intereses generan un sinnúmero de procesos que nuestro conocimiento se encarga de entender y explicar” (Bozzano, 2009: 21) citado por (Rodríguez 2010: 5).

Referentes teóricos

Para este trabajo se llevó a cabo una consulta, la cual permitió la comprensión y construcción de conocimiento, por ello se hizo una revisión acerca de las temáticas a tratar. Es así que para este caso, se tuvo en cuenta una mirada intercultural, en donde el tema a investigar fueron las ideas de lo vivo y su hipotética relación con la configuración territorial de los estudiantes del colegio Juana Escobar.

Desde este marco de lectura se muestra como el tema del territorio, globalmente es de gran preocupación, ya que desde los diferentes países se lucha por un espacio que les pertenece, pero esta lucha muchas veces, está pensada solo desde el beneficio económico, con relación al uso y explotación de los recursos naturales, ya que son estos los que posibilitan dichos beneficios. Es así, que en Colombia esta idea de territorio no se queda atrás, debido a que somos uno de los países, Mega Diversos, en donde la mirada cae en el empoderamiento de dicho territorio, para la explotación, sin pensar en los daños que se puedan causar, a la naturaleza, en donde se encuentra inmerso lo vivo y en general la vida.

De esta manera, se evidencia la importancia de investigar sobre aquello de lo vivo, para así complejizar aún más la mirada en cuanto a procesos de apropiación de un espacio geográfico, como lo es desde la escuela y su relación con formación de criterios para actuar en nuestro país. Por esta razón, este trabajo de investigación apunta a la comprensión y construcción de conocimiento, teniendo en cuenta las miradas de los diferentes actores sociales que hacemos parte del contexto y algunos de los debates académicos que al respecto encontramos.

Continuando con lo anterior, la interculturalidad permitió el reconocimiento de los distintos saberes y apropiación de estos, los cuales intervienen en el accionar de las diferentes personas, dentro de las que se incluyen los estudiantes de un contexto escolar en específico, como lo son los estudiantes del IED Juana Escobar. Estos temas comprenden los conceptos acerca de las ideas de lo vivo, el territorio y la territorialidad.

Es así que a la interculturalidad ha sido entendida en los últimos tiempos como un enfoque para el reconocimiento de las distintas culturas, en donde el diálogo de saberes es lo más importante, puesto que la interculturalidad no intenta oprimir o invalidar algún saber, sino por el contrario crear puentes que nos permitan dicha relación y reconocimiento de los distintos saberes entre las diferentes culturas. Es de este modo, que la interculturalidad es concebida según Córdova (2003) citado por (Diez, 2011: 16) como “concepto y práctica”, ya que la interculturalidad “significa entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en condiciones de igualdad...ya que es un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas o grupos con conocimientos, valores y tradiciones distintos, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. Esta perspectiva en la investigación, permite reconocer al otro, en nuestra labor como maestros, puesto que no se puede invalidar lo que el otro conoce, refiriéndome al otro en este caso a los estudiantes de un contexto escolar en específico, como lo son los estudiantes del colegio Juana Escobar, los cuales tienen diferentes formas de ver el mundo, visiones las cuales están permeadas por sus creencias y pensamientos.

Por otro lado, el territorio es renombrado constantemente por las personas, que componen una sociedad, puesto que este es un tema de gran importancia, ya que interviene tanto en lo económico, político, investigativo y en la educación de la sociedad en general. Por ello, para la investigación se discute el concepto de territorio, “desde los diferentes puntos de vista, que es comprendido, desde el que se reduce al espacio físico, donde lo primordial son las relaciones de poder” (BRAVO, 2009: 22).

Hasta donde se entiende el territorio desde la mirada indígena, en la cual las acciones están mediadas por las tradiciones y costumbres ancestrales. Por otro lado, desde una visión ecológica, el territorio esta mediado, por la utilización de recursos. Es así que el territorio, en la práctica pedagógica es entendido “desde una perspectiva sistémica, donde es considerado como una propiedad emergente, que surge de la “apropiación que se da del espacio geográfico a través del pensamiento y la palabra, sin desconocer su dimensión histórica y espacial” (BRAVO, 2009: 22). Con esta mirada de territorio se busca el reconocimiento de este más allá de la mirada física, tratando de darle el valor a las distintas visiones, pensamientos y prácticas de un determinado contexto, que intervienen en dicha configuración y por ende referirse al territorio desde una mirada holística.

Por su parte, Milton Santos hace referencia al territorio como un “espacio que no es ni una cosa ni un sistema de cosas, sino una realidad relacional”, relación que se da a partir de distintas realidades, como lo son la naturaleza y la sociedad, conllevando a entender el territorio de una manera diferente a sus definiciones clásicas (“resultado de una interacción entre el hombre y la naturaleza bruta”), por el contrario él hace énfasis en que el territorio o el espacio como él lo nombra “debe considerarse como el conjunto indisociable del que participan, por un lado, cierta disposición de objetos geográficos, objetos naturales y objetos sociales, y por otro, la vida que los llena y anima, la sociedad en movimiento”. Es así que se evidencia desde lo anteriormente planteado que el territorio es algo vivido y por ende la necesidad de comprenderlo y por qué no hacerlo desde aquella sociedad en movimiento que hace parte de lo vivo que lo conforma. (Santos, 1995: 28)

Dentro del concepto de territorio, se hace pertinente referirse a la territorialidad: entendida esta como el “ordenamiento territorial desde y para las personas, con sentido y significado dentro de sus contextos” (BRAVO, 2009: 22). Mostrando de esta manera, la territorialidad como lo que enmarca la posesión o apropiación de un espacio geográfico en específico, a partir del pensamiento y las prácticas de los distintos grupos de personas que conforman un territorio. Por esta razón, desde una mirada más compleja, la territorialidad será comprendida en la práctica pedagógica, desde lo que expresa Hall (1989), citado por Aceves (1997:280) como “la toma de posesión, utilización y defensa de un territorio por parte de los organismos... La territorialidad llega a todos los rincones y entresijos de la vida... Tener un territorio es tener uno de los componentes esenciales de la vida”, por ello, de la importancia de relacionar las ideas de lo vivo que tienen los estudiantes en relación con la configuración del territorio, puesto que se está hablando de una mirada complementaria de la vida.

Es así que se hace referencia a las ideas de lo vivo

Las ideas que los estudiantes tienen sobre algo, han sido ampliamente estudiadas, ya que se parte de la mirada de reconocer al estudiante y sus conocimientos, para así poder construir en colectividad un nuevo conocimiento. Este hecho ha venido cambiando la educación en general, ya que se ha dejado atrás el punto de vista en donde el maestro es el que tiene la verdad absoluta ante algún conocimiento, por la idea de que el conocimiento se construye en conjunto, tanto con estudiantes, como con maestros validando así el pensamiento del otro, para poder construir un conocimiento nuevo. Por

ello, cabe recalcar que las ideas de lo vivo, han sido un tema relevante y de gran investigación en la enseñanza de las ciencias, específicamente de la biología, en donde se ha construido una serie de discusiones, en las que se muestra estas ideas, como de gran importancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la misma, puesto que lo vivo, hace referencia al objeto de estudio de la biología como ciencia.

Por ello, estas ideas sobre lo vivo serán comprendidas según Driver (1996) citado por Peña (2007: 479) como “las concepciones que tienen los estudiantes sobre diferentes fenómenos, aún sin recibir ninguna enseñanza sistemática al respecto; estas ideas se crean a partir de las experiencias cotidianas, las actividades físicas, las conversaciones con otras personas, y de la información de los medios de comunicación, entre otros factores; los cuales representan modelos coherentes de conocimiento, aunque pueden parecer incoherentes a la luz de la ciencia o del conocimiento escolar”. Por ello, la importancia de reconocer estas ideas construidas por los estudiantes desde la mirada de lo vivo y su significado, tanto para la biología como ciencia, pero también para una comunidad en específico como lo es la comunidad del grado 703 del IED Juana Escobar.

Y... ¿qué paso con la metodología?

El conocimiento es una construcción social, dicha construcción se da, a partir de las interacciones y relaciones entre las personas (lo social). Es por esto, que la idea de la investigación para la práctica, se construyó a partir de mis intereses como persona, pero también del constante vivir con otras personas que hicieron parte de la práctica y de mi vida en general, las cuales permearon la investigación y determinaron el desarrollo de la misma.

Por ello, fue de suma importancia hacer una contextualización del lugar en el que se realizó la investigación, ya que el contexto juega un papel indispensable en la formación de las personas, puesto que a este se le atribuye muchas de las vivencias y saberes que se adquieren constantemente mediante un determinado aprendizaje.

Por tal razón, se emprendió una contextualización de la localidad cuarta de San Cristóbal (lugar donde se realizó la práctica), esta localidad está en la cordillera oriental de los Andes, su ubicación es al sur oriente de la ciudad de Bogotá, con una extensión total de 4.816.32 (ha) de los cuales 1.629.19 se clasifican en suelo urbano y 33.91.13 corresponde al suelo rural (Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá.gov.co). El colegio I.E.D Juana Escobar está situada en el barrio San Rafael, en la falda del páramo Cruz Verde, la comunidad “presenta características socio-económi-

cas y culturales, muy variadas de estrato 1 y 2” (Manual de convivencia Pág.21). El colegio a su vez hace parte de la UPZ 5, es una institución de carácter distrital, con jornadas mañana y tarde, en el calendario A, el cual acoge a estudiantes que pertenecen no solo al barrio San Rafael, sino también a barrios aledaños.

El curso con el cual se trabajó fue 703, conformado inicialmente por 38 estudiantes, pero al transcurrir del tiempo en la práctica, se retiraron 7 estudiantes. Son niños que comprenden las edades entre los 11 y 15 años de edad, con problemáticas: como la pobreza económica y el desplazamiento forzado (algunos estudiantes de Antioquia, del Valle del Cauca y diferentes zonas de Cundinamarca), siendo la mayoría de Bogotá y unos pocos fuera de esta. Gracias al tiempo que me relacione con los estudiantes en la práctica, logre reconocer a cada uno de ellos y la manera de comportarse, que para mí, es un reflejo de un problema de desigualdad social, que conlleva a que estas personas, actúen de una manera específica.

Debido a la anterior, surgió una investigación que partió de una hipótesis que se construyó en la práctica uno, gracias al continuo convivir en el contexto escolar, buscando así con ello hablar de un reconocimiento del mismo y de las personas que en este influyen, llegando a aportar al objeto de estudio de la biología el cual es lo vivo y la vida, y en general aportar a la enseñanza de la biología, desde el vivir mismo de lo vivo.

Es así, que la investigación se realizó desde la *praxis*, es decir desde el diario vivir en la escuela y más que en la escuela en una sociedad en general, una sociedad la cual es lo suficientemente compleja como para invalidarla y considerarla poco importante, superando con ello la investigación sin sentido, sin un ¿por qué?, ni ¿para qué? Por tal razón, la investigación es de corte cualitativo, entendiendo este corte según como no lo plantean Cerda, (2001) y Galeano, (2009), ya que esta “centra el análisis en la descripción de los fenómenos y cosas observables” (Cerda; 2001:38), entendiendo lo cualitativo “como un complejo de argumentos, visiones y lógicas de pensar y hacer” (Galeano, 2009:57), dentro de las cuales se encuentran presentes, los roles e interacciones de algunos de los sujetos (maestro-estudiante) que hacen parte del proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual se relaciona con la problemática, mostrando que la enseñanza de la biología es un fenómeno observable y sujeto a la investigación.

A su vez, la investigación se situó desde un paradigma cualitativo-interpretativo, puesto que en un estudio, de identificación de ideas de lo vivo, de los estudiantes y su

relación con el Territorio, se necesita, de la interpretación de dichas relaciones, para así poderlas describir, y con ello poder llegar a de decir si realmente, esta ideas si influyen en la configuración del territorio de los estudiantes del IED Juana Escobar, puesto que se evidencio en el diario vivir con los estudiantes, desde sus formas de pensar y de actuar en el territorio al cual pertenece esta comunidad.

Es así, que para lograr dicha interpretación de la realidad, se tuvo en cuenta en la investigación, una técnica (observación participante) y un instrumento (diario de campo) entendidos estos como una base fundamental al momento de recoger información, puesto que permitieron sistematizar e interpretar la información, desde un objetivo en específico, logrando con esto acercarme a la comprensión de la hipótesis planteada:

Observación participante: vista como técnica de recolección, es aquella donde el observador tiene participación con la comunidad, participación que día tras día se dio en contexto escolar y en algunas ocasiones fuera de este (el barrio en general), desde las relaciones maestro-estudiante.

Toda la información obtenida fue narrada periódicamente en el *Diario de Campo*, a partir de las experiencias vividas en la institución, las cuales aportaron al desarrollo de la investigación, construyendo así, de esta manera continua la propuesta, desde la realidad vivida y junto a esto la conversación constante con pares como maestros y compañeros, fue complejizando el análisis y el diseño mismo de la investigación.

El registro visual, es decir las fotografías, permitieron guardar, en la memoria visual, los momentos relevantes para la investigación, además se convierte en un documento visual, el cual le da mayor sustento a la misma.

Por último, se utilizaron matrices de contingencia (Anejos), para sistematizar y facilitar el análisis de los resultados obtenidos. Sumado a lo anterior, se realizaron diferentes actividades dentro de las cuales se nombran algunas que propiciaron el desarrollo de la investigación, como lo son las siguientes:

- Indagación de las ideas de lo vivo, desde la escritura, a partir de un cuento.
- Actividad de sensibilización ¿y qué pasa con lo que está vivo en nuestro colegio?, esta actividad permitió comprender aquello que los estudiantes consideran que se encuentra vivo y el por qué se debe cuidar.

- Dibujando mi territorio, desde el sentir y pensar, esta actividad permitió reconocer las ideas acerca del territorio y a su vez la apropiación del mismo.
- Reconociendo mi territorio: recorrido por el colegio y barrios aledaños que permitió que los estudiantes hablaran acerca del cómo ven su territorio y que esperan que pase o quieren que pase con el mismo.
- Tres salidas propuestas por el colegio, con el tema de territorio, permitieron reconocer las formas de actuar frente al territorio de los estudiantes.

Las anteriores actividades son algunas de las que se llevaron a cabo en el transcurso de la práctica con los estudiantes de 703 del IED Juana Escobar, que aunque se muestran unas pocas en el documento (las principales), todas fueron tenidas en cuenta para el análisis de resultados. Cada una fue planeada y realizada de acuerdo a las edades y el contexto en el que se encuentra este grupo de la comunidad educativa.

Es así, que toda la metodología utilizada para el desarrollo de la investigación giro en torno a la interculturalidad, ya que se buscó en primera instancia reconocer aquello que piensan y sienten los estudiantes y como estos pueden aportar a la enseñanza de la biología, desde la creación de puentes que permitan un dialogo de saberes entre el maestro y el estudiante, en donde ningún saber es superior al otro, sino por el contrario es tenido en cuenta para la reflexión continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Resultados y análisis desde el diario vivir



Pulido, E. (2013).
Estudiantes de 703 del
IED Juana Escobar en
salida de campo

En cuanto a los resultados se encontró, que frente a las ideas de lo vivo de los estudiantes de 703 del IED Juana Escobar, estos entienden y consideran aquello de lo vivo desde ciertas particularidades, las cuales permiten diferenciar lo vivo de lo no vivo. Es así que se encuentra que aquello de lo vivo en los estudiantes se piensa a partir de ciertas características que lo definen, la más renombrada es el movimiento, además se entiende desde otras miradas las cuales no se pueden negar en este trabajo y por ello se muestra un análisis de cada uno de los puntos de vista de los estudiantes en las matrices de contingencia.

MOVIMIENTO	9 estudiantes	El movimiento se muestra como la característica más nombrada que define lo vivo.
CRECIMIENTO	4 estudiantes	Todo aquello que crece es considerado vivo.
REPRODUCE	3 estudiantes	La reproducción es una característica principal, para hablar de aquello de lo vivo.
NACE	3 estudiantes	Según lo que plantean los estudiantes si algo nace es porque se encuentra vivo.
RESPIRA	3 estudiantes	La respiración se entiende como una característica de lo vivo y a su vez como una necesidad.
EXISTE	3 estudiantes	Todo aquello que existe se encuentra vivo.

Por otro lado, dentro la caracterización de la apropiación del territorio de los estudiantes de 703, se evidencia como estos en su gran mayoría hacen una relación del territorio con lo vivo, puesto que el territorio es concebido desde lo vivo y lo vivido en el “Yo vivo mi territorio” (E25) mostrando así que hay distintas maneras de comprender y apropiar el territorio, dentro de las cuales se encuentra las relaciones con las ideas de lo vivo, llevando con esto a corroborar la hipótesis planteada inicialmente en la cual se pretendía reconocer si realmente dentro la configuración territorial de los estudiantes de 703 uno de los factores que influían entre otros eran las ideas de lo vivo. Hipótesis que se valida ya que los resultados así lo muestran desde aquello que piensan los estudiantes tanto de lo vivo como del territorio y a su vez de las distintas formas de pensar y sentir la apropiación del mismo, puesto que así es como lo plantean los mismos estudiantes.

Desde lo que se encontró en los resultados y todo aquello observado y reflexionado del diario vivir, se muestra que dentro de las ideas de lo vivo, los estudiantes tienen distintas formas de comprenderlo, ya que cada una de estas ideas están mediadas por el vivir propio de cada uno, lo cual los lleva a hablar de lo vivo desde sus experiencias. Por ello es imperativo que en la enseñanza de la biología, se tenga en cuenta aquellas ideas, ya que siendo la biología la ciencia de la vida, por qué no aprenderla desde el propio vivir. Leudo y Castaño (1998) en su trabajo *Las Nociones de los Niños acerca de lo Vivo*, hacen referencia a las implicaciones didácticas que tiene en la enseñanza de la biología el tener en cuenta aquellas ideas, nociones, miradas acerca de lo vivo, mostrando que se puede partir de lo que conoce el estudiante, para que de esta manera los conocimientos biológicos enseñados sean apropiados por los estudiantes desde su vivir propio, es decir sus experiencias, buscando con esto a su vez fomentar actitudes para la ciencia.

Por otro lado, en su mayoría los estudiantes hacen referencia de lo vivo desde su contexto inmediato, por ello que muchos estudiantes hagan referencia al páramo y los seres vivos que en este habitan (“Hay que cuidar el páramo para que no muera por culpa de la basura y el humo de los carros” E10) tal y como no lo plantea Peña (2007), en su trabajo de grado, en donde muestra que las ideas de lo vivo están impregnadas por el contexto, en el que se desenvuelvan los estudiantes, por ello que dentro de lo que consideran vivo los estudiantes de 703 del IED Juana Escobar, la mayoría hagan referencia a las plantas y animales, puesto que es lo que comúnmente encuentra en su territorio. De ahí, ya se encuentra relaciones entre la apropiación del territorio y lo vivo, puesto que este territorio se conforma desde la totalidad de lo vivo y del vivir propio de cada estudiante.

Con respecto a las ideas de lo vivo, se encuentra que la generalidad es hacer referencia a lo vivo desde algunas características, dentro de las que, la se encuentra principalmente: el movimiento comprendiendo así que “Lo vivo es todo lo que se mueve” (E12). Es así que se muestra que para los estudiantes el movimiento “Es una característica esencial de lo vivo” (Leudo y Castaño, 1998: 6). A su vez también se encuentran ideas desde el sentir y existir propios de las personas, “Lo vivo es lo que siente” (E14) y “Todo lo que existe en el universo está vivo” (E23), es decir que se está hablando de lo vivo desde un carácter “animista”. Evidenciando con esto, que dentro de las ideas de lo vivo hay muchos significados que se relacionan con el campo biológico, es decir que estas ideas “tienen una connotación biológica” para los estudiantes del grado 703 (Leudo y Castaño, 1998: 6), pero a su vez también estas ideas están permeadas por la vida en general de cada uno de los estudiantes.

Es así, que el indagar las ideas de lo vivo desde distintas actividades en el contexto escolar, permitió reconocerlas y comprender que son diversas, que aun que se esté en un mismo lugar, la diversidad del pensamiento es infinita, por ende que cada estudiante referenciara lo vivo desde su propia experiencia y conformación como persona, la cual está impregnada por su historia de vida. Por esta razón, se encuentran tanto ideas antropocéntricas (que giran en torno al hombre), utilitaristas (desde el servir propio de cada ser vivo), animistas (desde el sentir), creacionistas “Dios creó todo lo que está vivo”, de racionalidad (desde el pensar propio del humano), entre otras más miradas acerca de lo vivo, las cuales inevitablemente comprenden un relación con su territorio, por ende que sea manifestado por los estudiantes en su mayoría, y esto se logra evidenciar en las ideas de los estudiantes que tanto plantas como animales, entre otros organismos como bacterias se encuentran vivos, y esto se puede relacionar con que los estudiantes se encuentran inmersos en la naturaleza, es decir están muy cercanos a un páramo que ha sido utilizado por el maestro de biología, para enseñar la ciencia como tal.

Debido a lo anterior, es importante traer a colación aquellas ideas que los estudiantes tienen sobre el territorio, que aunque no era el objetivo principal de la investigación, se considera que no se puede hacer referencia a la apropiación del territorio sin llegar a reconocer lo que los estudiantes piensan sobre el mismo, puesto que, este reconocimiento de las ideas del territorio permitirá comprender su apropiación ya que la configuración territorial, esta mediada por diferentes intereses y visiones, divididos en aquellos, que perjudican la naturaleza y por ende el territorio, y otros que buscan una relación permanente entre el hombre y la naturaleza (Bravo, 2009).

De esta manera, se evidencia que dentro de esas ideas del territorio, se encuentra, que los estudiantes en su gran mayoría lo relacionan con lo vivo: “El territorio es la tierra y los seres vivos” (E2), “El territorio es un lugar donde uno convive con mucha gente y seres vivos, además hay muchas cosas” (E10), “Es como un hogar de lo vivo” (E13). A su vez, estas ideas del territorio también se encuentran mediadas por el contexto y por el vivir de cada uno de los estudiantes. Es por esto que algunos hacen referencia a la protección del páramo que se encuentra en ese lugar: “El territorio yo lo respeto, porque hay muchos animales y personas en él, por eso mi territorio es el páramo y mi casa” (E3), también hacen referencia a su hogar, a su familia y a la lucha que se debe tener por el territorio, dentro de la cual se comprende esa lucha desde el respeto, el conocerlo y transitarlo para así protegerlo. Por tal motivo, se evidencia como la configuración territorial de los estudiantes de 703, esta mediada por los “pensamientos como pala-

bra de vida” (Bravo, 2009: 9), además como las maneras de recorrer el territorio, posibilitan pensar en un ordenamiento territorial diferente en donde se piensa en la comunidad y no solo en esta, sino también en la totalidad de lo vivo, ya que se conoce lo que se tiene, para de esta manera poder luchar por el mismo.

Partiendo de lo anterior, y de todo aquello que los estudiantes plantean desde lo que piensan, sienten y sus acciones (como las de transitar y cuidar su territorio), se lleva a la corroboración de la hipótesis, puesto que la configuración territorial de este grupo de estudiantes se encuentra relacionada en su gran mayoría con las ideas de lo vivo, cabe hacer referencia que para algunos desde lo que se evidencia en lo escrito y algunas acciones en el contexto escolar, plantean relaciones distintas algunas mediadas por la violencia: “Para apropiarme del territorio hay que matar la gente para apoderarme de ella” (E24), ideas que quizá están permeadas por las experiencias que cada uno de los estudiantes ha tenido.

Es de este modo, que se encuentra en el contexto escolar una apropiación del territorio desde el conjunto de lo vivo, llevando a mostrar la importancia del territorio para la totalidad de lo vivo, dejando de lado así la idea de que el territorio es solo de nosotros, por la idea de que “El territorio es muy importante y lo construimos todos los que vivimos en él y tenemos que cuidarlo, amarlo y pelear por él” (E28). Es así, que se evidencia que es imperativo que desde la enseñanza de la biología, se parta desde ideas de lo vivo, para así permitir a los estudiantes comprender el territorio desde la mirada biofísica, y a su vez desde la naturaleza de lo vivo y de la vida, en donde el hombre es el que se piensa y piensa su territorio de una manera distintiva, en palabras de Bozzano (2009), citado por Rodríguez (2010:5) “Nuestros territorios son a la vez reales, vívidos, pensados y posibles porque nuestras vidas transcurren, atraviesan nuestros lugares desde nuestros sentidos, significaciones e intereses generan un sinnúmero de procesos que nuestro conocimiento se encarga de entender y explicar”.

De esta manera, se muestra cómo desde esta investigación se buscó, escuchar las voces de los estudiantes con respecto al territorio y a su vez permitió reconocer que a partir de la escuela se puede conllevar a una lucha por el territorio, que aunque no era el sentido de la investigación es algo que se evidenció en los estudiantes, mostrando así que el territorio se construye entre todos y para todos, dejando así la idea de superioridad frente al mismo, por ello, que sean los mismos estudiantes los que planteen que “Hay que tomar conciencia de que el territorio es nuestro y hay que cuidarlo y no dejarnos sacar de él” (E 27), para con ello resignificarlo y darle una mirada distinta, la cual es tejida principalmente desde las ideas

que encontramos en el contexto escolar, que pueden llegar a aportar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier área, especialmente la biología gracias a los fenómenos y objetos de estudio que esta ciencia tiene, dentro de la que se podría relacionar con el tema de la apropiación del territorio, mostrando así que si es posible aprender desde las ideas propias de los estudiantes. De esta forma el trabajo permite, además “escribir en un lenguaje que no es para iniciados de la academia, si no en gran parte, tomado del que emplean los propios actores de la vida escolar” (Borda, 1978: 48).

Por tanto, la apropiación del territorio relacionado con las ideas de lo vivo, da la posibilidad de que tanto estudiantes como maestros se reconozcan como organismos vivos que hacen parte de la naturaleza en donde el territorio se piensa y se siente de una manera diferente, a lo que comúnmente se piensa sobre este, en donde la tierra no pertenece al hombre y mujer, por el contrario él es parte de ella, conllevando a entender el territorio más allá desde la mirada física, para entenderlo desde la mirada cultural del pensamiento y el accionar para así resignificarlo.

Concluyendo un poco

Se puede concluir desde esta experiencia en la investigación que el Territorio son formas de pensar, sentir y actuar, que van más allá de ser un espacio geográfico, este abarca tanto pensamientos, historias de vida, memorias latentes que siguen ahí presentes con ganas de despertar, para de esta manera poder ver y entender el territorio desde el sentido propio de la tierra y de lo vivo, lo cual nos permite comprenderlo, respetarlo, para así convivir con ello que es el territorio como símbolo construido.

Es así, que se evidencia cómo desde la enseñanza de la biología se puede llegar a aportar a la reflexión y acción frente al territorio, pensado desde lo vivo y la vida, llevando así a que la biología propicie el respeto por lo vivo y por la tierra en general, dándole sentido a la enseñanza de la ciencia, puesto que se está aprendiendo y enseñando desde el vivir propio, tanto de los sujetos que aprenden, como de aquellos que enseñan. Por tanto es imperativo que en la enseñanza de la ciencia de lo vivo y la vida, se tenga en cuenta las ideas previas de los estudiantes frente a este tema, ya que estas pueden llegar a aportar a la comprensión de la biología misma.

A su vez, la investigación permitió entrever la importancia del contexto en la educación, debido a que este propicia el reconocimiento de los diferentes pensamientos y acciones que se tejen entre los sujetos que intervienen y conforman dicho contexto. Por ello, la investigación, muestra la importancia de reconocer a los estudian-

tes como promotores de la educación, ya que con esta mirada se lograría incluir más al estudiante, puesto que se tendría en cuenta sus sentires y pensamientos, los cuales podrían llegar a fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Por último, cabe recalcar que siendo la biología la ciencia de lo vivo y la vida, por qué no pretender y aspirar a enseñarla desde del vivir propio, para con ello re significar el sentido mismo de la totalidad de lo vivo y con esto llegar a un aprendizaje desde la “trama de la vida”, tanto para maestros como para los estudiantes.

Anexos: Matrices de contingencia (se mostraran solo algunas)

CATEGORÍA: Ideas de lo Vivo	
Descriptor	Comentarios
E1: “Lo vivo es todo lo que tiene células”	Este estudiante esta relacionando lo vivo con una característica innegable de lo vivo en la biología, la cual es que todo ser vivo está constituido por células.
E2: “Lo vivo son todos los seres que ocupan un espacio y se mueven”	Se hace referencia a un espacio específico, el cual es ocupado por un ser vivo que se mueve, es decir que si algo se encuentra vivo debe ocupar un espacio, según lo que plantea este estudiante.
E3: “lo vivo son las personas”	Se evidencia una mirada muy antropocéntrica de lo vivo, puesto que solo se le otorga este fenómeno a la humanidad.
E4: “Lo vivo es lo que se reproduce”	Se hace referencia a una característica para estar vivo y esta es la reproducción.
E5: “Algo está vivo porque tiene órganos”	Esta es una manera de caracterizar lo vivo desde aquello que posee órganos, es decir que todos aquellos organismos que no poseen órganos no son considerados para esta estudiante.
E6: “Todo lo que crece y se mueve está vivo”	El estudiante ve el crecimiento y el movimiento como características para hablar de que algo está vivo.
E7: “Algo está vivo porque nace, crece, se reproduce y se mueve”	Lo vivo está siendo entendido desde un ciclo vital, aquel que responde a este ciclo está vivo. Además se hace referencia al movimiento.
E8: “Lo vivo se expresa en la naturaleza”	Lo vivo se está entendiendo desde la complejidad que el niño ve y considera como naturaleza. Es decir que lo vivo tiene una mirada más amplia.
E9: “Lo vivo es todo aquello que tiene corazón y movimiento”	Esta mirada de lo vivo que posee corazón está pensada más desde el sentir propio del humano, a su vez se ve el movimiento como una característica de lo vivo, lo cual ha sido renombrado en distintas investigaciones en donde hablan que la mayoría de niños relacionan lo vivo con el movimiento.
E10: “Lo vivo es todo lo que tiene una razón de ser y movimiento”	De nuevo se hace referencia al movimiento como característica de lo vivo, pero además se habla de una razón de ser mostrando cómo se liga lo vivo con la vida de cada uno de los seres vivos.

E11: “Lo vivo es lo que nos ha regalado Dios”	Aquí se encuentra una relación de lo vivo con la creación divina, relación la cual no se puede negar ya que dicha construcción surge a partir de cada una de las historias de vida de los estudiantes, que para este caso no van muy ligadas a la ciencia, sino a la vida misma.
E12: “Lo vivo es todo lo que se mueve”	De nuevo el movimiento se muestra como una característica de lo vivo, evidenciando así como este es sumamente importante para considerar que algo este vivo.
E13: “Lo vivo es lo que respira ”	La respiración se vuelve para este estudiante algo fundamental para poder pensar en lo vivo y esta idea puede estar muy relacionada a la vida humana, puesto que sin el proceso de la respiración no podríamos llegar a vivir.
E14: “Lo vivo es lo que siente”	El sentir para este caso se vuelve algo importante para hablar de lo vivo, es decir que se piensa que todo lo vivo siente.
E15: “Lo vivo es lo qua razona”	Se está viendo lo vivo desde el razonamiento humano.
E16: “Lo vivo está vivo hasta que se muere”	Se habla de que todo aquello que está vivo se puede considerar vivo hasta que muere, es decir que todo aquello que posee la propiedad de morir es considerado vivo.
E17: “La cosas están vivas porque existen”	Se le está dando un valor de existencia a lo vivo es decir que desde esta mirada todo lo que existe se encuentra vivo.
E18: “Algo que piensa está vivo”	Se le atribuye a lo vivo pensar, quizá desde nuestra propia experiencia como seres pensantes.
E19: “Lo vivo es lo que toma agua”	Se habla de una necesidad de lo vivo por el agua y más específicamente por tomarla, sin esta probablemente lo vivo no podría estarlo.
E20: “Lo vivo es lo que se mueve”	El movimiento se nuevo sobresale como característica de lo vivo y con el cual se puede diferenciar lo vivo de lo que no lo está.
E21: “Lo vivo es lo que ha nacido”	Se habla del nacer para poder hablar de que algo está vivo.
E22: “Todo aquello que tiene átomos está vivo”	Se da una explicación más científica para definir lo vivo.
E23: “Todo lo que existe en el universo está vivo”	Se está hablando de que lo vivo trasciende el planeta tierra, es decir no solo hay vida en este, sino en el universo entero además que todo lo que existe en este es considerado vivo.
E24: “Algo está vivo porque se mueve y respira”	Se plantea que para que algo este vivo debe cumplir con dos características, las cuales son el respirar y el moverse.
E25: “todo lo que tiene el ciclo de vida está vivo”	Se habla de un ciclo de vida, el cual lo debe tener todo aquello que se encuentre vivo.
E26: “Algo está vivo porque siente”	Se le otorga a todo lo vivo el sentir, quizá el cual este muy relacionado con el sentir humano.

E27: “Todo lo que tiene movimiento está vivo”	El movimiento se muestra como una de las características más nombradas por los estudiantes al momento de referirse de aquello que se encuentra vivo.
E28: “Lo vivo es todo lo que tiene vida”	Se hace una relación entre el concepto de lo vivo con el concepto de la vida en general, quizá con esto se muestra que todo lo vivo tiene vida.
E29: “Lo vivo son las personas, los animales y las plantas”	Para este caso ya se está hablando de organismos específicos los cuales para el estudiante considera están vivos, es decir que aquellos no nombrados quizá no se encuentren vivo para el mismo.
E30: “Algo está vivo hasta que muere”	La muerte se muestra como una característica de lo vivo, aunque hace referencia a que cuando este fenómeno se da, ya no se puede hacer referencia a que algo se encuentra vivo.
E31: “Lo vivo está vivo porque crece”	Se habla del crecimiento como un fenómeno que caracteriza lo vivo, porque el estudiante plantea que para que algo este vivo tiene que crecer.

CATEGORÍA: Caracterización de la Apropiación del Territorio desde el sentir y pensar	
Descriptor	Comentarios
E1: “Mi territorio no es solo donde yo habito, pues el hecho que no salga de aquí no quiere decir que toda la tierra no es mía”.	Se ve una apropiación del territorio muy amplia, la cual está centrada en la posesión del humano.
E2: “El territorio es de todos y me gusta porque le da vida a los animales e insectos”	Se le da una importancia al territorio como generador de vida, además el estudiante manifiesta su gusto por algunos organismos vivos.
E3: “El territorio yo lo respeto, porque hay muchos animales y personas en él, por eso mi territorio es el páramo y mi casa”	Se evidencia la apropiación del territorio desde el respeto por este, además se evidencia la apropiación del territorio que habita por ello hace referencia al paramo.
E4: “Mi territorio lo respeto y lo cuido tolerando y colaborando a las personas”	Desde los valores se piensa actuar para apropiarse del territorio.
E5: “El territorio es mío porque lo compro”	Se evidencia la mirada económica en la tenencia de las tierras, es por ello que se piensa que el territorio es de uno siempre y cuando uno lo compre.
E6: “Es mi territorio cuando hablo y actué de forma madura”	Se muestra como desde el pensamiento y la acción se puede cambiar la visión del territorio.
E7: “Como es un lugar con mucha naturaleza, negocios, paramos, con muchos espacios que yo respeto y cuido y como convivo con otra gente tengo que compartirlo y respetarlo”	Se muestra un convivir con todo lo vivo en general, por ello se habla de respeto y de compartir.
E8: “Yo cuido mi territorio porque hay agua, animales, plantas y personas que lo necesitamos para vivir”	Se evidencia la apropiación del territorio desde el cuidado para que lo vivo pueda vivir en este.
E9: “Hay personas que pueden apoderarse del territorio diciendo mentiras, tirándolos a la calle a todo los pobladores de una zona”	Se muestra el inconformismo frente al poder que ejercen otro sobre el territorio, dejando a muchas personas sin lo que es de ellos”
E10: “Hay que cuidar el páramo para que no muera por culpa de la basura y el humo de los carros”	Se evidencia la apropiación del territorio desde el páramo en el cual habita el estudiante, manifestando que hay que cuidarlo para que no muera, es decir que le da un sentido de vida.

E11: “Yo tengo un territorio cuando lo pueda comprar”	Se muestra la apropiación del territorio del territorio desde lo económico gracias a las necesidades de las personas.
E12: “En estos tiempos la gente se apodera ilegalmente de las tierras para diferentes cosas, por eso ya no podemos ir al paramo sin pedir permiso”	Se muestra como ilegalmente se pueden apoderar de los territorios destinas personas los cuales tienen diferentes propósitos para con este.
E13: “Hay que hacer un esfuerzo muy grande por cuidar nuestro territorio en especial mi barrio”	Se evidencia el esfuerzo que algunos estudiantes plantean por proteger su territorio.
E14: “hay que pelear hablando por nuestro territorio de los invasores”	Se le da un sentido muy fuerte a la palabra para poder luchar por el territorio”
E15: “El territorio somos todos los que vivimos por ello hay que cuidarlo”	El territorio entendido desde el conjunto de lo vivo, por ello la importancia de cuidarlo.
E16: “hay que hacer presencia en el territorio para cuidar todo lo que se encuentra vivo”	Se habla de apropiación del territorio desde la presencia que se debe hacer en este para protegerlo y a su vez cuidar todo lo vivo”
E17: “El territorio es mío porque juego en el”	Se muestra como el territorio se apropia desde el vivir mismo de las personas y para este caso de la niñez.
E18: “Mi territorio hay que cuidarlo aseándolo para que todo esté bien”	Se hace referencia a que el territorio esta cuidado di este se encuentra limpio.
E19: “Hay que evitar los problemas para cuidar nuestro territorio”	Se habla de una apropiación del territorio en donde no cabe la violencia.
E20: “Hay que hacer caminatas para apropiarnos de nuestro territorio y así los demás se dan cuenta de que es nuestro”	Se hace referencia a la importancia de transitar nuestro territorio, para así conocerle y protegerlo.
E21: “El territorio es parte de la naturaleza por eso hay cuidarlo apropiándonos de él”	Se entiende que la naturaleza en su generalidad es el territorio, por ello hay que protegerlo ya que así se puede apropiarse de este.
E22: “Una manera de tener el territorio es comprándolo”	Se evidencia como la apropiación col territorio puede a partir de la compra del mismo.
E23: “Todos podemos luchar por nuestro territorio para que no lo dañen y maten más animales”	Hay que luchar por el territorio desde la colectividad.
E24: “Para apropiarme del territorio hay que matar la gente para apoderarme de ella”	Se evidencia un fuerte grado violencia en lo que plantea el estudiante, quizá influya su contexto en su pensamiento.
E25: “Yo vivo mi territorio”	Se habla del vivir el territorio con esto demuestra otras miradas del mismo.
E26: “Primero conozco y luego habito el espacio que es habitado por otros seres vivos”	Se hace referencia a conocer el territorio para poder habitarlo y a su vez muestra un reconocimiento de todo aquel ser vivo que habita el territorio.
E27: “Hay que tomar conciencia del territorio es nuestro y hay que cuidarlo y no dejarnos sacar de él”	Se habla de tomar una conciencia con respecto a la territorio para así poderlo proteger y de esta manera apropiarse de él.
E28: “El territorio es muy importante y lo construimos todos los que vivimos en él y tenemos que cuidarlo, amarlo y pelear por el”	Se evidencia la postura de que el territorio se construye entre todos, desde la vivencia y por ello hay que cuidarlo. Además se habla de amarlo y pelear por protegerlo.
E29: “Hay que cuidar nuestro territorio para que nuestros hijos tengan donde vivir”	Se entiende el territorio desde una mirada antropocéntrica en donde se tiene que cuidar pensando en nuestra descendencia.
E30: “Los territorios son únicos porque tiene elementos diferentes”	Se hace referencia a la particularidad de cada territorio, ya que se muestra que son únicos.
E31: “El territorio se apropia desde lo político por el ambiente”	Se Evidencia como desde lo político se puede apropiarse el territorio.

Referencias

- ACEVES, F. (1997). La territorialidad Punto nodal en la intersección espacio urbano-procesos de comunicación-movimiento social. publicaciones del CUCSH
- BRAVO, M. (2009). Pensamiento, palabra, acción y territorio: Senderos que serpentean, rodean, atraviesan, forman y conforman el ser de la gente del Caquetá. Trabajo de grado. Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- CASTAÑO, N, VELASCO, A y PORRAS, J. (2011). Grupo de investigación enseñanza de la biología y diversidad cultural. Documento inicial donde incluye la línea de investigación configuración de los conocimientos acerca de lo vivo y la vida. Documento de circulación interna. Departamento de Biología. Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá. Pág. 1-5.
- CERDA, H. (2001). Los elementos de la investigación como reconocerlos diseñarlos y construirlos. Ed. El Búho. Bogotá, Colombia. Libro. Pág. 38 -45
- DIEZ, A. (2011). Interculturalidad: Un idioma común para la gobernabilidad. Programa de Apoyo para una Cultura de Paz y el Fortalecimiento de Capacidades nacionales para la Prevención y el Manejo Constructivo de Conflictos PrevCon-PCM.
- DEVALLE, A Y VEGA, V. (1998). Una Escuela en y para la Diversidad. Editorial. AIQUE. Argentina.
- FALS BORDA, O. (1978). *Por la praxis: el problema de cómo investigar la realidad para transformarla*, en Simposio Mundial de Cartagena, Crítica y política en ciencias sociales, Bogotá, Punta de Lanza-Universidad de Los Andes, Vol. I, pp. 209-249. 1978.
- GALEANO, M.E. (2009) Estrategias de investigación social Cualitativa. El giro en la mirada. Ed. La Carretera E.U. Medellín, Colombia. Libro. Pág. 57
- GARCÍA, H. (2011). Lo que Está en Juego. Periódico El Espectador.com. (22 de Octubre).
- LEUDO, M, CASTANO, N. (1998) “Las nociones de los niños acerca de lo vivo. Implicaciones didácticas. En: Colombia Tecne Episteme Y Didaxis ISSN: 0121-3814 ed.: Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional Pág49 – 57.
- Manual de convivencia colegio IED Juana Escobar. (2011-2012). “Juana Escobar Espacio Abierto para el Desarrollo Humano, el Arte, La Ciencia y la Tecnología”.
- PEÑA, M. (2007). “El niño indígena en su universo de ideas vivas” Pensamiento espontáneo en niños (as) indígena Piapoco en básica primaria e implicaciones etno-didácticas. Trabajo de grado. Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Proyecto educativo institucional (PEI) del colegio Instituto Educativo Distrital Juana Escobar. (2010) Juana Escobar espacio abierto para el desarrollo humano, el arte, la ciencia y la tecnología.
- RODRÍGUEZ, D. (2010). Territorio y Territorialidad. Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. Vol.10 No.3, 2010 –Versión Digital
- SANTOS, m. (1995). Cap. 2 La renovación de una disciplina amenazada. En Metamorfosis del espacio habitado. Editorial Monserrat. Barcelona. España.
- TORRES, C. et al. (2004). construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. UPN, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá
- VASCO, L. (2010). Recoger los conceptos en la vida: una metodología de investigación solidaria. Intervención en el Seminario Taller “Pensamiento Propio, Universidad y Región”. Maestría en Etnoliteratura. Instituto Andino de Artes Populares, Universidad de Nariño, Pasto.