



Fotografía: *Tangara gyrola*
Erik Camilo Gaitan Lopez
Licenciado en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología
de la Universidad Surcolombiana.

UNA REFLEXIÓN DEL SER MAESTRO DE BIOLOGÍA MEDIANTE LA EXPERIENCIA ÚNICA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

A reflection of the main being by means of the only experience of the teaching practice.

Breydy Dayanna Álvarez Mahecha¹

Fecha de recepción: 09 de marzo de 2015

Fecha de aprobación: 24 de mayo de 2015

Resumen

Las dinámicas actuales que involucran al maestro de biología en un contexto particular intentan recrear un sujeto con un perfil exteriorizado, el cual deja a un lado la particularidad de cada maestro y las experiencias que en conjunto pueden entretener dentro y fuera de la escuela. Dado lo anterior y lo reflexionado durante el proceso de formación académico en el Departamento de Biología se considera importante desarrollar un trabajo investigativo durante la práctica pedagógica sobre el ser y que-hacer del maestro de biología en un contexto escolar. Dicho trabajo se desarrolló en construcción con la línea de investigación: “Trayectos y aconteceres. Estudios del ser y quehacer del maestro desde la pedagogía” entablando una relación personal con los intereses formativos de la autora. Por último, se establece que los maestros de biología, aun en un contexto escolar con dinámicas establecidas por la institución, pueden recrear su quehacer diariamente como sujetos de cambio, tomando la pedagogía como una vía de pensamiento que cuestiona el intento de darle un perfil al maestro.

Abstract

The current dynamics that involve biology teachers in a particular context, try to recreate a subject with an externalized profile setting aside each one of the teacher's particularities and experiences that can be built outside and inside the classroom. Given the above and the reflected on during the academic formation process in the biology department, it is considered important to develop a research work inside the pedagogical practices about the biology teacher's being and to-do in a scholar context. Such task was developed in construction with the research line: “pathways and happenings. Studies of teacher's being and to-do from the pedagogy” initiating a personal relation with the author's formative interest. Finally, it is established as a final consideration that biology teachers even in a scholar context with established dynamics by the institution, can recreate their daily tasks as subjects of change taking pedagogy as a way of thought that questions the intent of giving the teacher a profile.

¹ Universidad Pedagógica Nacional. Facultad Ciencia y Tecnología. Estudiante X semestre de Licenciatura en Biología. Correo electrónico: dbi_balvarez936@pedagogica.edu.co

Las experiencias de estos años en el desarrollo académico de la carrera de Licenciatura en Biología, en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), han abarcado diferentes aspectos que convergen en el aumento de la pasión por ejercer la profesión de ser maestra de biología. A lo largo de este camino, muchas reflexiones se han realizado con respecto a lo que se entiende y se rescata sobre el ser y quehacer del maestro; diferentes espejos se han podido visualizar en los espacios académicos en el departamento, así como en aquellos que se alejan del compromiso y de la competencia descrita en nuestro país.

Dentro del espacio académico y de formación que el Departamento de Biología ofrece, se encuentra el desarrollo de la práctica pedagógica, entendida como: “[...] un espacio de reflexión acción e investigación en torno a la innovación, indagación y re-contextualización de los saberes desde enfoques éticos, estéticos, cognitivos, pedagógicos y didácticos, en función de la formación profesional e Integral del Maestro en Formación” (Reglamento de Práctica Pedagógica, 2010. p. 7).

El desarrollo de la práctica pedagógica se dirige, como el documento lo menciona, hacia un espacio de reflexión, que podría expresar un momento de enfrentamiento con las situaciones que rodearán al maestro en su ejercicio profesional como docente o titulación como licenciada en biología. Cada una de estas situaciones, ya sea dentro o fuera del aula de clase, serán una oportunidad de construir una mirada diferente con aquello que, en la teoría, se podría mencionar como estático y no como lo dinámico, fluido y constante realmente lo es.

Práctica pedagógica una mirada continua de reflexión

Así, dicho documento abarcará la reflexión sobre el ser y quehacer del maestro de biología en un contexto escolar específico, a través de la experiencia de un año en la práctica pedagógica por parte de la autora, la cual se desarrolló durante el segundo semestre del año 2013 y culminó en el primer semestre de 2014. En la primera etapa del proceso se requirió de los diferentes escritos reflexivos elaborados en los espacios académicos y aún de aquellos que emergieron en diferentes rincones de la universidad que abarcaban el interés por ser maestra, teniendo en cuenta todas las dinámicas tanto personales como sociales y políticas que han sido pilar en los estadios del ser maestro de biología en Colombia, se recurrió a los cuadernos de campo que compilaban memorias sobre aciertos y desaciertos del ser maestro en formación; he aquí uno de ellos:

[...] las dinámicas presentes en la universidad, solo me ha hecho recordar las razones por las cuales elegí esta carrera, muchos dicen que no tiene futuro pues las condiciones económicas y sociales que brinda el estado no dan grandes garantías para seguir en este camino, pero aun pareciendo utópico aun creo que los maestros son personas creadoras que tienen la posibilidad de construir nuevas vías de pensamiento desde el aula. (Álvarez, 2013)

Fragmentos como el anterior lograron un impacto personal al observar al maestro más allá de su función docente, descrita con un deber ser desde unas políticas dadas, por ejemplo los diferentes decretos establecidos por el Estado, en los que se presentan parámetros que definen el accionar del maestro dentro y fuera del aula clase. De la misma manera, durante la estadía en el Departamento de Biología, en los diferentes espacios como en los componentes académicos, en las plenarias, en las tutorías, entre otros espacios que ofrece el departamento con el fin de ver otras vías frente a lo que es ser maestro en Colombia, todos los cuestionamientos que durante cada semestre los maestros llevaban a sus estudiantes durante estos espacios brindaban una escalón más de aquello que me hacía cuestionar y para lo que más adelante durante la práctica pedagógica trabajaría y fortalecería mi formación como maestra.

Los anteriores, fueron apartados desde observaciones realizadas durante el proceso de formación en el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, el reto fue mirar esas posibilidades de movilización de los maestros en otro espacio, como lo fue, un colegio privado, en donde se dio lugar a la práctica pedagógica y el espacio de cuestionamiento y posibles respuestas a preguntas como: ¿Cuáles serán las dinámicas de un maestro de biología en el aula de clase? ¿Será qué la reflexión hacía el ser y quehacer del maestro interpreta un nuevo sentido durante las relaciones en un contexto escolar? ¿Cuáles movilizaciones se pueden tejer dentro de las dinámicas de un colegio privado? De esta manera, los interrogantes hacia el maestro de biología en un contexto escolar se fueron visibilizando para concluir en el interés primario establecido como objeto de indagación y reflexión al iniciar el proceso de práctica pedagógica.

El interés desde la línea de investigación

El trabajo se centraba en buscar una línea de investigación escrita en el Departamento de Biología cuyo objetivos tuviesen fines similares en relación al interés plasmado anteriormente; para ello, se retomaron diferentes artícu-

los de la revista *Bio-grafia*, describiendo detalladamente sobre cada una de las líneas de investigación, desde sus propósitos y objetivos, los temas en los que se enfocaba su trabajo investigativo, entre otros aspectos que dejaban explícito lo característico de cada línea de investigación; de igual manera al hablar con los respectivos profesores quienes se encontraban en esta línea de investigación expresaban su enfoque y desarrollo de la práctica pedagógica que se estimaban en las áreas humanísticas, pedagógicas y disciplinar.

Se encontró la línea de investigación “Trayectos y aconteceres. Estudios del ser y quehacer del maestro desde la pedagogía” que define la práctica pedagógica como:

[...] la reflexión del sujeto maestro, que no se refiere exclusivamente a lo que se hace en el aula, o a la reproducción de las normas aprendidas culturalmente; sino más bien, que se constituye en la mirada de sí mismo, en el pensar lo que es y lo que hace. Esto se posibilita a través de la investigación como parte de la cotidianidad del maestro. (Roa *et al.*, 2009, p. 57)

Aquí se pudo observar que el interés de la línea de investigación hacia el estudio del maestro va más allá de encontrar un perfil establecido para él; es decir, analiza la posibilidad que este tiene desde la singularidad para recrear nuevas fuentes de investigación y construcción frente a lo que es y lo que hace. Por tanto, la elección a dicha línea de investigación representaba no solo el inicio de un proyecto investigativo sino también un espacio de reflexión crecimiento personal y en mi formación como maestra.

Un espacio físico que será recordado como lugar de reflexión y pensamiento constante acerca del ser maestro

Los maestros de la línea de investigación abrieron sus puertas para poder realizar allí la tan esperada práctica pedagógica. Las expectativas abarcaron toda una serie de interrogantes con respecto aquello que se podía entender por ser maestro, las reacciones frente a las dinámicas de la institución y, sobre todo, por tener siempre reconocimiento y aprendizaje sobre lo que pasa alrededor; pues este fue un espacio para conocer, reflexionar, observar nuevas prácticas y construir experiencias que formarán parte del ser docente.

La práctica pedagógica se realizó, en el Colegio Cafam, en la ciudad de Bogotá. Dicha institución cuenta con instalaciones amplias que albergan a más de mil estudiantes y a una planta de docentes de 135 aproximadamente. Su

enfoque cultural fue uno de los aspectos que más llamó la atención, al igual que las actividades de los estudiantes de diferentes cursos tanto de primaria como de bachillerato, que no tenían un enfoque solamente académico, sino que desde las artes o intereses particulares de los estudiantes y los vínculos con los maestros se tejían relaciones académicas que posibilitaban la construcción de una perspectiva diferente y más atractiva a lo que se conoce en la escuela por parte de los estudiantes. En relación con los maestros, estas actividades abrieron nuevos espacios de pensamiento y de reflexión que trascendieron lo disciplinar, pues de los maestros se registraron comentarios como: “[...] fortalece mi labor como maestra, nos permite acercarnos a los estudiantes más que como solo profesores, siendo guías y constructores de su próximo paso” (Estupiñan, M., comunicación personal, 16 de abril 2013)

A partir de lo anterior, las observaciones se dirigieron hacia la movilización de los maestros del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental en las dinámicas singulares presentes en la institución educativa, abarcando las actividades realizadas dentro y fuera del aula de clase en donde los maestros tienen un espacio de creación permanente. Teniendo en cuenta, que se localiza la observación en los maestros Licenciados en Biología, con el fin de enriquecer la formación como maestra; sin dejar de lado las dinámicas presentes en los maestros licenciados en Física y Química, ya que permitirán visibilizar otro accionar del maestro en la escuela.

En consecuencia, se resalta que las características de la institución son únicas y particulares, no solo frente a su planta física, sino también hacia su organización en términos académico y convivencial; al tener gran número de estudiantes, las estrategias utilizadas para abarcar el énfasis en bilingüismo y las actividades artísticas, como música y teatro, que son propias de la institución, hacían que la estadía en el Colegio Cafam fuera de aprendizaje constante y continuo. Todas estas especificidades hacían que los maestros y los estudiantes estuvieran en constante cambio, que aprendieran los unos de los otros, sin tener en cuenta las diferencias que los distancian (sus gustos, formas de pensar, lugares en donde viven, etc.). Durante estas dinámicas era importante resaltar las acciones realizadas y expresadas por los maestros que generaban movilizaciones alrededor de las políticas de la institución.

Cómo pensar a un sujeto como maestro

Abarcando las observaciones encontradas en el Colegio Cafam, y teniendo en cuenta los documentos revisados se llegó a diferentes posibilidades al pensar al sujeto

como maestro. Tras identificar su acción, se ha realizado una revisión histórica frente a estas designaciones; suscitando la base de la documentación pedagógica realizada por Humberto Quiceno (s.f), quien menciona en uno de sus textos, que el maestro más allá de educar a otro es aquel que se permite diariamente tener un pensamiento reflexivo, que desde la particularidad y singularidad de sí, se aleja de las dinámicas establecidas sin decir que estas no aportan a su construcción. Por tanto, la creatividad y la constante formalidad de pensarse a sí mismo da lugar a una singularidad del sujeto, y en el caso del maestro movilizarse frente a nuevos condiciones de posibilidades que se van emergiendo día tras día en la escuela.

Tras lo dicho por Humberto Quiceno (s.f), se tiene en cuenta que el ser maestro tiene un acto de reflexión constante sobre su quehacer diario. Así, durante el tiempo transcurrido en el Colegio Cafam, emergen una serie de reflexiones que giran alrededor del ser maestro en un contexto en donde las dinámicas diarias se ven permeadas por la gestión escolar y toda una serie de ejecución de formatos que permiten una movilización diferente del maestro que deja entrever características singulares de los maestros en su acción dentro y fuera del aula. De esta manera, se resalta lo propio de la pedagogía que no se reduce a la comprensión o acción de modelos pedagógicos, de reglas o procedimientos que hay que seguir alrededor de un saber; sino tomando esta como una positividad que reflexiona sobre un conjunto de objetos del saber, a partir de allí el maestro tiene un conjunto amplio de posibilidades de acción y reflexión. (Martínez, 1990, p. 3)

Ser maestro: algo más que pensamientos, son acciones y reflexiones continuas

Las experiencias narradas por los maestros del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, del Colegio Cafam, expresaron en reiteradas ocasiones que el ser maestro es más que un trabajo, consolidándose como un estilo de vida, una pasión que pasa primero por una vocación; que no se hace de la noche a la mañana sino que se construye con cada día que se pasa con los estudiantes, con cada ocasión que se permite pensar frente a lo que pasa con los estudiantes, con el cambio que pueden reflejarse en ellos.

En muchas ocasiones, los maestros terminan sus horas de clase y, estando con sus colegas, comparten aquellas situaciones que les han marcado o los ha hecho pensar sobre la manera en que enseñan, las estrategias que utilizan para que sus estudiantes tengan en cuenta algo de lo que se les menciona con respecto de una disciplina

específica o sencillamente preguntándose por qué los estudiantes actúan de una manera desprevenida, sin prestar atención a las clases o a los temas que se presentan. Entre estas conversaciones se establecen una serie de reflexiones, que podrían llamarse *colectivas*, pues todos los maestros que se encuentran en el momento aportan para solucionar las diferencias que pueden *desfavorecer* las clases (se ha denominado *desfavorecer*, pues cada una de estas situaciones permite que como sujetos se piense sobre las actitudes, reevaluándolas y para mirar hacia adelante y trascender en el ser maestro).

Los maestros transforman su accionar diario, no solo por lo que conocen en relación a su disciplina, en este caso la biología, sino por la relación que estos tienen con su ser, su pensamiento, sus gustos, sus intereses; no se necesita del aula de clase para convergir con el sujeto que está detrás de la bata que lo *rotula* como maestro; las acciones dirigidas hacia los estudiantes, padres de familia, directivos y a sus pares, dejan ver que un maestro de biología no se puede encasillar en un deber ser, pues su singularidad lo aleja de toda homogeneidad que las instituciones o el Estado mismo intenta estructurar en la escuela.

La anterior experiencia, dejó visualizar que las dinámicas actuales pretenden que el maestro de biología se situó en un accionar encasillado por las políticas y por la organización de la institución específica, pero lo que se ha construido a lo largo de la formación académica en el Departamento de Biología, así como lo vivido con los maestros del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental durante la práctica pedagógica evidencian que los maestros de biología desde su singularidad pueden enfrentar nuevos retos en la escuela crear un sin número de razones para continuar siendo maestros. Sin dejar atrás la pedagogía como una vía de pensamiento que permite al maestro abarcar mucho más que unos métodos de enseñanza/aprendizaje, ya que también permite ahondar en el sujeto propio, uno que desde la biología crea, transforma, trasciende y se piensa a sí mismo, construyendo nuevos caminos de reflexión, dejando a un lado la llamada labor docente, que infiere la homogenización de maestros capaces de recrear la educación colombiana desde contextos específicos llamados escuela.

Agradecimientos

Quisiera agradecer la oportunidad de tener el primer acercamiento a lo que se expresa y como se vive en una escuela al momento de ser maestro, al Colegio Cafam, el cual con sus puertas abiertas dio lugar al pensamiento reflexivo y autónomo de una maestra en formación durante la práctica pedagógica.

También agradezco a la línea de investigación que también permitió dar un paso más hacia una vía de pensamiento, y cuyos integrantes con sus asesorías, abrieron caminos para reflexionar sobre mi formación, mi futuro y,

ante todo, mis fortalezas y aquellas acciones por mejorar y continuar con este camino de formación continua para llegar a ser maestra.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, B. (2013). Cuaderno de campo. Fragmento del día 18 de abril. Alrededores la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Coordinación DBI (2010). Departamento de Biología-Comité de Práctica Pedagógica. Reglamento de práctica pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Freire P. (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI Editores.
- Jackson, P. (1998). *La vida en las aulas*. Madrid: Ediciones Morata.
- Larrosa, J. (2003). *Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes*. En Universidad de Barcelona, Conferencia *La experiencia y sus lenguajes*. Conferencia llevada a cabo en Barcelona, España.
- Martínez, Alberto (1990). Teoría pedagógica. Una mirada arqueológica a la pedagogía. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/pedysab01_04arti.pdf
- Quiceno, H. (s.f). *El maestro, el docente y el formador*. Cali: Univalle, IEP
- Roa, P.; Osorio, A.; Buitrago, A.; Ruiz, M.; Forero, E.; Bernal, L.; Sánchez, L. y Quente, A. (2009). Línea de investigación “Trayectos y aconteceres: estudios del ser y el quehacer del maestro desde la pedagogía. Una mirada a las elaboraciones teóricas. *Bio-Grafía* 3(2), 53-78.