

Bio-grafía

Escritos sobre la Biología y su Enseñanza
Revista del Departamento de Biología
Facultad de Ciencia y Tecnología
Universidad Pedagógica Nacional
Bogotá, Colombia

Vol. 9 No.16 Enero-Junio de 2016
ISSN 2027-1034

Rector

Adolfo León Atehortúa Cruz

Vicerrectora Académica

Piedad Cecilia Ortega Valencia

Vicerrector Administrativo

Luis Alberto Higuera Malaver

Vicerrector de Gestión Universitaria

Sandra Patricia Rodríguez Ávila

Decano de la Facultad de Ciencia y Tecnología

Mauricio Bautista Ballén

Director de Departamento

Norma Constanza Castaño Cuellar

Preparación Editorial

Universidad Pedagógica Nacional
Fondo Editorial

Coordinadora

Alba Lucía Bernal Cerquera

Editora de Revistas

Laura Rodríguez Mejía

Corrección de estilo

John Machado

Diagramación

Mauricio Esteban Suárez

Editor

Édgar Orlay Valbuena Ussa
Profesor Universidad Pedagógica Nacional, Colombia

Equipo Editorial del No. 16

Francisco Medellín Cadena

Licenciado en Biología – Universidad Pedagógica Nacional.
Profesor Investigador Universidad Pedagógica Nacional.

Jael Medina Santana

Magíster en Docencia de las Matemáticas
Universidad Pedagógica Nacional. Profesora
Investigadora Universidad Pedagógica Nacional.

Gina Paola Ojeda Gonzalez

Estudiante Monitora Universidad Pedagógica Nacional.

Leydi Yohana Vargas

Estudiante Monitora Universidad Pedagógica Nacional.

Édgar Orlay Valbuena Ussa

Doctor en Didáctica de las Ciencias
Experimentales – Universidad Complutense de Madrid.
Profesor Investigador Universidad Pedagógica Nacional.

Comité editorial

Elsa Meinardi

(Doctora en Ciencias Biológicas, profesora Universidad de Buenos Aires, Argentina).

Alma Adrianna Gómez Galindo

(Doctora en Didáctica de las Ciencias, investigadora
Unidad Monterrey – Cinvestav-, México).

Ana Lía De Longhi de Pedrotti

(Doctora en Ciencias de la Educación, profesora
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

Sandra Escovedo Selles

(Doctora en Ciencias de la Educación, profesora
Universidad Federal Fulminense, Brasil).

Luis Eduardo Ravanal Moreno

(Doctor en Educación, profesor Universidad Central de Chile, Chile).

Fanny Angulo Delgado

(Doctora en Didáctica de las Ciencias, profesora
Universidad de Antioquia, Colombia).

Óscar Eugenio Tamayo Alzate

(Doctor en Didáctica de las Ciencias, profesor Universidad de Caldas, Colombia).

Édgar Orlay Valbuena Ussa

(Doctor en Didáctica de las Ciencias Experimentales,
profesor Universidad Pedagógica Nacional, Colombia).

Julio Alejandro Castro Moreno

(Doctor en Filosofía de las Ciencias, profesor Universidad Pedagógica Nacional, Colombia).

Martha Marandino

(Doctora en Educación) Profesora Universidad de São Paulo

Editoras Invitadas

Elsa Meinardi

profesora-investigadora Universidad de Buenos Aires.

Paola Andrea Roa García

profesora-investigadora Universidad Pedagógica Nacional (Colombia)

Comité Académico

Ana Rivero García

(Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, profesora
Universidad de Sevilla, España).

Mario Roberto Quintanilla Gatica

(Doctor en Didáctica de las Ciencias, profesor Pontificia
Universidad Católica de Chile).

Claudia de Alencar Serra e Sepulveda

(Doctora en Educación, profesora Universidad Estatal de Feira de Santana, Brasil).

John Edward Simmons Tannahill

(Doctor-Curador Del Museo de Historia Natural, EEUU).

Leonardo González Galli

(Doctor en Ciencias Biológicas, profesor Universidad de Buenos Aires, Argentina).

Charbel Niño El-Hani

(Doctor en Educación, profesor Universidad Federal de Bahía, Brasil).

Alfonso Claret Zambrano Chaguendo
(Doctor en Educación, profesor Universidad del Valle, Colombia).

Adela Molina Andrade
(Doctora de Educación, profesora Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia).

Guillermo Fonseca Amaya
(Magister en Docencia de la Química, profesor Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia).

Margie Nohemy Jessup Cáceres
(Posdoctora del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Doctora en Biología, Profesora Investigadora Universidad Santo Tomás).

Rosalba Pulido de Castellanos
(Doctora en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia; Profesora Investigadora Universidad Santo Tomás).

Norma Constanza Castaño Cuellar
(Magister en Desarrollo educativo y social, profesora Universidad Pedagógica Nacional, Colombia).

Comité de árbitros del No. 16

Angélica del Pilar Osorio Gonzales
Magister en Educación.
Ministerio de Educación Nacional (Colombia)

María Victoria Plaza
Doctora en Biología con orientación en enseñanza de las ciencias.
Docente e investigadora de la Universidad de Buenos Aires.

Sonia Vallejo
Magister en Educación.
Ministerio de Educación Nacional (Colombia)

Micaela Kohen
Profesora de Enseñanza Media y Superior en ciencias; candidata a Doctora.
Investigadora de la Universidad de Buenos Aires

Carolina Vargas Niño
Magister en Educación.
Profesora investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional

Diana Peñuela Contreras
Candidata a Doctora en Educación.
Profesora investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional

Gastón Mariano Pérez
Becario Doctoral. Profesor de Enseñanza Media y Superior en Biología, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales –Universidad de Buenos Aires.

Víctor Manuel Rodríguez
Magister en Educación. Profesor investigador de la Universidad Pedagógica Nacional

Paola Andrea Roa García
Magister en Educación.
Profesora investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional

Sandra Lucia Escovedo Selles
Doctora en ciencias de la educación.
Profesora investigadora de la Universidad Federal Fluminense

Elsa Meinardi
Doctora en Biología y Diploma Superior en Ciencias Sociales. Directora de los Profesorados en Enseñanza de las Ciencias - Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires.

Inés Rodríguez Vida
Licenciada en Biología. Profesora de Enseñanza Media y superior en Ciencias. Investigadora de la Universidad de Buenos Aires.

Olga Riveros
Magister en educación.
Ministerio de Educación Nacional (Colombia)

Jorge Sztrajman
Doctor en física. Profesor investigador de la Universidad de Buenos Aires.

Miryam Fernández
Magister en educación.
Profesora investigadora Secretaría de Educación del Distrito Capital, Bogotá.

Leonardo González Galli
Doctor en ciencias biológicas con orientación en enseñanza de las ciencias. Profesor e Investigador de la Universidad de Buenos Aires.

Jennifer León
Magister en educación.
Investigadora independiente.

Análida Hernández
Magister en educación.
Profesora-investigadora, Universidad Pedagógica Nacional (Colombia)

Margarita Ortiz Galeano
Magister en Epistemología y Metodología de la Investigación Científica; Magister en Docencia Universitaria y Magister en Gestión Ambiental. Docente investigadora de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (Argentina)

Alejandro Tiusaba Rivas
Magister en educación.
Investigador independiente

Leticia Gloria Lapasta
Directora de la Maestría en Enseñanza de las ciencias y Profesora e investigadora de la Universidad La Plata (Argentina)

Alejandro Pujalte
Doctor en Ciencias sociales y humanas.
Profesor e investigador de la Universidad Nacional de Quilmes.

Deysi Serrato Rodríguez
Candidata a Magister en Educación.
Profesora Investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional.

Bio-grafía

CONTENIDO



Sobre la Revista

6-16

Editorial

EDUCACIÓN INTEGRAL PARA LAS
SEXUALIDADES

Elsa Meinardi

17

PROBLEMATIZANDO LAS PRÁCTICAS
DE LA EDUCACIÓN SEXUAL
EN LA ESCUELA. PROPUESTAS
PEDAGÓGICAS PARA PENSAR DE
OTROS MODOS

Paola Andrea Roa García

18-20

Bio-Artículos de Investigación

PROBLEMATIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SEXUAL:
REFLEXIONES ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN LA
ESCUELA COLOMBIANA.

Paola Andrea Roa García, Angélica del Pilar Osorio Gonzáles

22-29

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA "CONSTRUYO MI
SEXUALIDAD DESDE MI ADOLESCENCIA".

Héctor Alexander Afanador Castañeda

30-45

EL CUERPO COMO PUNTO SINGULAR DE LA
SEXUALIDAD: ENTRE LA NORMALIZACIÓN Y OTRAS
POSIBILIDADES

Claudia Janneth Jaramillo Sánchez; Deysi Serrato Rodríguez

46-60

RIZOMA CINE-SEXUALIDAD: UNA EXPERIENCIA DE
FORMACIÓN A PROPÓSITO DEL ARTE, LA ESTÉTICA
Y LA BIOLOGÍA

Claudia Janneth Jaramillo Sánchez

62-75

O ENSINO DE BIOLOGIA E SUAS ARTICULAÇÕES COM
AS QUESTÕES DE CORPOS, GÊNEROS ESEXUALIDADES

Paula Regina Costa Ribeiro; Joanalira Corpes Magalhães;
Elenita Pinheiro de Queiroz Silva; Teresa Vilaça

76-86

GRAFITIS: MUCHO MÁS QUE OVARIOS Y TESTÍCULOS.
UNA PROPUESTA DE TRABAJO PARA DOCENTES Y
ESTUDIANTES

María del Pilar Jiménez Tejada; María de los Ángeles Sánchez Guadix;
Francisco González García; María del Carmen Romero López

88-95

¿CONSUMO DE PSICOACTIVOS? LA ADICCIÓN POR
PENSAR DE OTRO MODO

Paola Andrea Roa García; Leslie Alexa Sánchez Reyes;
Deysi Serrato Rodríguez

96-102



Bioensayos

¿POLÍTICAS DE EDUCACIÓN SEXUAL EN COLOMBIA ENTRE 1980-1990? UNA MIRADA A LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS ALREDEDOR DE LA EDUCACIÓN SEXUAL EN COLOMBIA DESDE LA HISTORIA 104-111
Leidy Julieth Barrantes; Leslie Sánchez Reyes

RECONOCIMIENTO DEL CUERPO DESDE LA EDUCACIÓN EN SEXUALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO DEL COLEGIO VILLEMAR EL CARMEN IED 112-128
Luz Adriana Prieto Cárdenas

Bio-Crónicas

EDUCACIÓN SEXUAL MÁS ALLÁ DE LO BIOLÓGICO 130-146
María José Rivera Otero; Pamela Sepúlveda Vera; Johanna Camacho González

EDUCACIÓN SEXUAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO: REFLEXIONES ACERCA DE SU ENSEÑANZA EN BIOLOGÍA Y EDUCACIÓN PARA LA SALUD 148-167
Graciela Morgade; Paula Fainsod; Catalina González del Cerro; Marta Busca

ESTEREOTIPOS AL DESCUBIERTO. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA PROBLEMATIZAR LO MASCULINO Y LO FEMENINO EN EL AULA. 168-176
Alejandro Czernikier; Jerónimo Lukin; Silvia Pedetta; Micaela Kohen; Gastón Pérez

PROBLEMATIZANDO LAS ENSEÑANZAS SOBRE LA MENSTRUACIÓN EN LA ESCUELA: LO DISIMULADO, LO NEGATIVO, LO SILENCIADO 178-183
Micaela Kohen; Elsa Meinardi

Bio-Experiencias

UNA SECUENCIA DIDÁCTICA COMPETENCIAL UTILIZANDO LAS TIC PARA LA AMPLIACIÓN DE SABERES SOBRE EL SEXO Y LA REPRODUCCIÓN HUMANA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. 184-192
Ana Pedrini; Patricia Morawicki

LA EDUCACIÓN SEXUAL, UNA ASIGNATURA PENDIENTE EN ESPAÑA. 194-203
Anabella Garzón Fernández

LA EDUCACIÓN SEXUAL DEL COLECTIVO TRANS: UNA COMPARACIÓN ENTRE EL CURRÍCULO REAL DE UN BACHILLERATO POPULAR Y EL PRESCRIPTO EN LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES NACIONALES DE ARGENTINA 204-222
Eugenia Grotz; Ailén Díaz; María Carolina González; María Victoria Plaza

REVISTA BIO-GRAFÍA. ESCRITOS SOBRE LA BIOLOGÍA Y SU ENSEÑANZA

ISSN 2027-1034

Indexada en Publindex (Categoría C); Dialnet, Clase y EBSCO

MISIÓN

Bio-Grafía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza, es una revista colombiana cuyo propósito se centra en socializar las producciones de docentes en formación inicial y profesores-investigadores, sobre las innovaciones, experiencias, reflexiones, propuestas e investigaciones referentes a la Enseñanza de la Biología.

OBJETIVOS

Contribuir al fortalecimiento de la comunidad académica del campo de la Enseñanza de la Biología, especialmente en el ámbito colombiano y latinoamericano, mediante la socialización de innovaciones, experiencias, reflexiones, propuestas e investigaciones.

- Constituir una estrategia de integración entre los diferentes actores implicados en las acciones, reflexiones y teorizaciones sobre la Biología y su Enseñanza.
- Contribuir a la divulgación de eventos relacionados con la Enseñanza de la Biología y de las Ciencias Naturales.
- Aportar a la formación inicial y permanente de profesores de Biología.

TEMÁTICA

En este medio se publican resultados de investigaciones, revisiones teóricas, innovaciones, reflexiones y experiencias sobre Biología y Educación en Biología. Para el caso de las investigaciones biológicas, cabe aclarar que es necesario incluir las implicaciones educativas de las mismas.

Así mismo, en la Revista se publican resúmenes de trabajos de grado y tesis (niveles de pregrado y postgrado).

PERIODICIDAD: Semestral

ACCESO A LA REVISTA EN INTERNET

Ingresando por cualquiera de las siguientes opciones:

- Revista Bio-grafía: Escritos sobre la Biología y su Enseñanza.
- <http://www.pedagogica.edu.co/revistas/ojs/index.php/bio-grafia>.
- Mediante la siguiente ruta: Página Universidad Pedagógica Nacional, Fondo editorial, Revistas Electrónicas, Bio-grafía.

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS

Los textos se deben presentar: en letra arial, tamaño 11, a espacio sencillo, a una columna, y con la extensión que se especifica en las diferentes secciones. Las figuras y tablas deben ir dentro del escrito.

Las citas bibliográficas dentro del texto, así como las referencias en la bibliografía, han de seguir las normas APA (ver apartado *Presentación de la Bibliografía*). Todas las citas bibliográficas deben corresponderse con las referencias bibliográficas presentadas al final del texto en orden alfabético de apellidos, en el apartado correspondiente a Bibliografía.

A DÓNDE REMITIR LOS ESCRITOS.

Al correo electrónico: biografiadbi@gmail.com , especificando la sección a la cual se postula el escrito, así como la afiliación de los autores (lugar de trabajo o estudio); igualmente es necesario escribir el número de un teléfono donde se les pueda contactar.

SECCIONES EN LAS QUE SE PUEDE POSTULAR EL ESCRITO¹

A continuación se describen brevemente las características de las secciones de la revista.

- **Bioartículo-investigaciones:** Presenta, de manera detallada, los resultados originales de investigaciones.
- **Bioartículo-reflexiones:** Presenta reflexiones sobre experiencias o innovaciones educativas, apoyadas sólidamente en referentes teóricos.
- **Bioartículo-revisiones:** Presenta resultados de sistematizaciones obtenidas a partir de la revisión bibliográfica de un tema con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de su desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión de por lo menos 50 referencias bibliográficas.
- **Bioensayos:** Corresponde a disertaciones, sobre aspectos relacionados con la Educación en Biología.
- **Biocrónicas:** Se refiere a la narración de una experiencia educativa relacionada con la educación en Biología, por ejemplo: salidas pedagógicas, experiencias de aula, proyectos escolares, historias de vida, entre otras. El texto debe ser preciso y claro para orientar al lector, así mismo debe tener coherencia con los contenidos desarrollados en el cuerpo del trabajo
- **Biotesis:** Corresponde resúmenes analíticos educativos –RAEs- de trabajos de grado de de programas de Pregrado y Especialización, así como de tesis de Maestría y Doctorado.
- **Biogalerías:** Corresponde a una secuencia de fotografías que ilustran determinados aspectos sobre la Biología y su enseñanza.

¹ Cabe aclarar que todos los escritos que se publican en la revista hacen referencia a la Enseñanza en Biología, lo cual no obsta a la publicación de resultados de investigaciones biológicas, siempre y cuando se expliciten las implicaciones educativas de las mismas.

ESTRUCTURA DE LOS ESCRITOS

1. Para bioartículos.

Extensión: entre 15 y 20 páginas.

Título: deberá llevar el menor número de palabras, que dé cuenta adecuadamente del contenido del escrito tanto en inglés como en español.

Resumen: Este no debe exceder las 250 palabras, donde se dé cuenta de: objetivos principales, metodología, y las conclusiones más importantes.

Abstract: Corresponde a la traducción del resumen.

Palabras clave: estas deben corresponder a conceptos necesarios para entender el cuerpo del artículo, con un máximo de cinco palabras.

Key Word: Corresponde a la traducción de las palabras clave.

Introducción: debe contener la naturaleza y visión general del problema, hacer evidentes la pertinencia y originalidad del estudio. De igual manera, es conveniente mencionar los objetivos y principales aportes de la investigación.

Materiales y métodos: ha de explicitar de forma breve el lugar donde se realizó la investigación, el enfoque metodológico, los materiales, instrumentos empleados para la obtención de los datos y los métodos utilizados para el análisis de los mismos.

Resultados y discusión: los resultados deben presentarse de forma clara y concisa, utilizando si es necesario figuras y tablas. Es importante destacar las implicaciones educativas.

Conclusiones: deben ser claras y concisas y originarse a partir de los resultados obtenidos, incluyendo las implicaciones educativas.

2. Para Bioensayos

Extensión: entre 5 y 10 páginas.

Es un escrito de disertación sobre un tema que consta de los siguientes elementos:

Título: Este debe corresponder al tema de la reflexión, debe ser preciso y claro para orientar al lector, así mismo debe tener coherencia con los contenidos desarrollados en el cuerpo del trabajo, este se debe presentar tanto en inglés como en español.

Resumen: Este no debe exceder las 250 palabras, donde se dé cuenta de: objetivos principales, metodología, y las conclusiones más importantes.

Abstract: Corresponde a la traducción del resumen.

Palabras clave: estas deben corresponder a conceptos necesarios para entender el cuerpo del ensayo, con un máximo de cinco palabras.

Key Word: Corresponde a la traducción de las palabras clave.

Son elementos constituyentes de un ensayo: introducción, tesis, desarrollo y conclusiones.

- La introducción corresponde a los aspectos contemplados en el resumen.
- La tesis es la idea principal o el punto de vista que el autor argumenta a lo largo del escrito.
- El desarrollo o contenido central presenta los distintos argumentos que sustentan la idea central del escrito, estos pueden ser soportados en: hechos históricos, experiencias, principios filosóficos y planteamientos de otros autores que trabajan sobre la tesis central.
- Las conclusiones han de derivar de la discusión desarrollada a lo largo del texto.
- Cabe aclarar que no es requisito presentar los elementos mencionados en forma de apartados. El autor tiene autonomía para la presentación de este escrito.

3. Para Biocrónicas

Extensión: entre 5 y 10 páginas.

Es un escrito que describe una experiencia educativa. Consta de los siguientes elementos:

Título: Este debe corresponder a la narración de una experiencia, debe ser preciso y claro para orientar al lector, así mismo debe tener coherencia con los contenidos desarrollados en el cuerpo del trabajo, este se debe presentar tanto en inglés como en español.

Cuerpo del escrito: el estilo así como la estructura del escrito dependerá del criterio del autor.

4. Para Biotesis

Corresponde al resumen de trabajos de grado y tesis de programas de formación de pregrado y postgrado. Su extensión no debe superar las tres páginas. La estructura del resumen corresponde a la del Resumen Analítico Educativo (RAE) que se presenta a continuación:

Título: deberá llevar el menor número de palabras, que dé cuenta adecuadamente del contenido del escrito tanto en inglés como en español.

Autor(es): debe colocarse la totalidad de personas que realizaron el trabajo, así como su filiación y correo electrónico.

Depósito: ha de colocarse el lugar donde se puede encontrar el informe en extenso

Institución: se debe explicitar el nombre de la Institución Educativa en la cual se dirigió el trabajo.

Palabras claves/ Key Word: estas deben corresponder a conceptos necesarios para entender el cuerpo del artículo, con un máximo de cinco palabras, tanto en inglés como en español.

Descripción: debe contener la naturaleza y visión general del problema, hacer evidentes la pertinencia y originalidad del estudio. De igual manera es conveniente mencionar los objetivos y principales aportes de la investigación.

Contenido: debe presentar de forma resumida los principales elementos de los capítulos del trabajo.

Fuentes: se debe presentar el número total de fuentes; así como explicar en forma de cita bibliografía las fuentes más relevantes de la investigación

Materiales y métodos: ha de explicitar de forma breve el lugar donde se realizó la investigación, la población objeto de estudio, el enfoque metodológico, los materiales, instrumentos empleados para la obtención de los datos y los métodos utilizados para el análisis de los mismos.

Principales Resultados: los resultados deben presentarse de forma clara y concisa.

Conclusiones: deben ser claras y originarse a partir de los resultados obtenidos, incluyendo las implicaciones educativas.

Aportes Educativos de la Investigación: ha de explicitar de forma clara los alcances que tiene la investigación y su posible impacto en el área de estudio.

5. Para Biogalería

Ha de incluir un título y una introducción que permita ubicar al lector sobre la intención del material fotográfico el cual debe ser de alta resolución. Las fotografías deben estar acompañadas con las respectivas leyendas o comentarios las cuales deben presentarse en la parte inferior. Así mismo, se requiere que se mencione el autor de cada fotografía.

PRESENTACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA

Para efectos de la presentación de la Bibliografía, a continuación se transcriben las normas referenciadas en la Revista Colombiana de Educación.

“Debe ser confeccionada en estricto orden alfabético, según el apellido de los autores. Si hay más de un texto de un mismo autor, se pone en orden cronológico, desde el más antiguo al más nuevo. Si aparece una obra de un autor y otra del mismo autor pero con otras personas, primero se pone el del autor solo y luego el otro.

Ejemplo: Primero Jones, G. (1987) y luego Jones, G. & Coustin, L. (1985).

En el texto impreso (artículo, libro o informe) el título de la obra principal va escrito en letra cursiva, y la referencia completa tiene sangría al margen izquierdo del texto (en la quinta letra desde el margen), desde la segunda línea de la referencia, con el propósito que el apellido del autor quede destacado. Además, el texto queda impreso o escrito con justificación completa.

Ejemplo: Alexander, P. C., Moore, S. & Alexander, E. R. (1991). What is transmitted in the intergeneration transmission of violence? *Journal of Marriage and the Family*, 53, 657-668.

Libro completo: Se pone el apellido del autor, una coma, un espacio, la inicial o iniciales del nombre seguidas de un punto (espacio entre puntos), espacio, año entre paréntesis, punto, espacio, título del libro (en letra cursiva y sólo con mayúscula la primera letra; excepciones: la primera letra después de dos puntos de un título en inglés, nombres de instrumentos, congresos o seminarios y nombres propios), punto, espacio, ciudad (en caso de USA: ciudad, estado abreviado; ejemplo: Boston, MA), dos puntos, espacio, editorial y punto. En caso de dos autores se separan por &. En caso de más de dos autores, se separan los nombres con coma y entre el penúltimo y último se pone &. Deben ser nombrados todos los autores, cuando son menos de 7 autores.

Ejemplo:

Jiménez, G. F. (1990). *Introducción al Psicodiagnóstico de Rorschach y láminas proyectivas*. Salamanca: Amarú Ediciones.

Cuando los autores son 7 o más, se escriben los primeros 6 y luego se escribe *et al.*

Ejemplo:

Alvarado, R., Lavanderos, R., Neves, H., Wood, P., Guerrero, A., Vera, A. *et al.* (1993). Un modelo de intervención psicosocial con madres adolescentes. En R. M. Olave & L. Zambrano (Comp.), *Psicología comunitaria y salud mental en Chile* (pp. 213-221). Santiago: Editorial Universidad Diego Portales.

La APA exige que los títulos de obras (no la revista de publicación de esa obra) que no estén en el idioma de la revista a la cual se envía el artículo sean traducidos, entre corchetes, al idioma de la revista. Del ejemplo anterior: Davydov, V. V. (1972). *De introductie van het begrip groetheid in de eerste klas van de basisschool* [La introducción del concepto de cantidad en el primer grado de la escuela básica]. Groningen, Holanda: Wolters-Noordhoff.

Libro completo con edición diferente de la primera: se pone la edición entre paréntesis después del título, dejando sólo un espacio y en letra normal. Se abrevia ed.

Ejemplo:

Nichols, M. & Schwatz, R. (1991). *Family therapy: Concepts and methods* (2ª ed.). Boston, MA: Allyn and Bacon.

Libro completo con reimpresión: se pone el año cuando el autor escribió el libro/el año de reimpresión. Se pone la reimpresión entre paréntesis después del título, dejando sólo un espacio y en letra normal. No se abrevia.

Rorschach, H. (1921/1970). *Psicodiagnóstico* (7ª Reimpresión). Buenos Aires: Paidós.

Capítulo de libro: el título del capítulo va en letra normal y en primer lugar. Después del punto se pone En, espacio, inicial del nombre de los autores, editores, compiladores, espacio, apellido, coma, entre paréntesis si son editores o compiladores (se abrevia Ed. si es un editor, Eds. si es más de uno, Comp. si es o son compiladores, Trad. si son traductores), espacio, coma, espacio, título del libro (en letra cursiva), espacio, páginas del libro en las que aparece el capítulo entre paréntesis (se abrevia pp. para páginas y p. para una página, separadas por guión cuando es más de una página). Si la editorial es igual a los Eds., Compiladores, o autor se pone al final: ciudad: Autor (es), Compiladores, Editor(es).

Ejemplo:

Garrison, C., Schoenbach, V. & Kaplan, B. (1985). Depressive symptoms in early adolescence. En A. Dean (Ed.), *Depression in multidisciplinary perspective* (pp. 60-82). New York, NY: Brunner/Mazel.

Artículo en Revista: El título del artículo va en letra normal y en primer lugar, espacio, nombre de la revista en letra cursiva, coma en letra cursiva, número de la revista en letra cursiva y números arábigos, coma en letra cursiva, páginas separadas por guión en letra normal y punto. La primera letra de las palabras principales (excepto artículos, preposiciones, conjunciones) del título de la revista es mayúscula.

Ejemplo:

Sprey, J. (1988). Current theorizing on the family: An appraisal. *Journal of Marriage and the Family*, 50, 875-890.

Cuando el número de la revista consta de más de un volumen y sólo cuando todos los volúmenes comienzan con la página 1, se pone: número de la revista en letra cursiva y números arábigos, paréntesis, volumen de la revista en letra normal, paréntesis, coma en letra normal, páginas separadas por guión en letra normal y punto.

Castro, R. (1994). Estrategias en salud reproductiva del adolescente en Chile. *Revista de la Sociedad Chilena de Obstetricia y Ginecología Infantil y de la Adolescencia*, 1(2), 38-45.

Cuando la revista no tiene número, sino que sólo se expresa un mes, una estación del año o es una publicación especial, en vez del número se pone el mes en cursiva, coma en cursiva, páginas en letra normal, o publicación especial.

Ejemplo: Thompson, L. & Walker, A. (1982). The dyad as the unit of analysis: Conceptual and methodological issues. *Journal of Marriage and the Family*, November, 889-900.

Artículo en prensa o enviado para su publicación: si un artículo está en prensa, es porque ya ha sido aceptado por la revista para su publicación, que puede ser en fecha muy próxima. En este caso, en vez del año se pone (en prensa), y no se pone ni el volumen ni páginas de la revista, pero sí el título de la misma.

Ejemplo:

Bourgeois, E. (en prensa). Evaluer la transformation de structures de connaissances propositionnelles chez les adultes en formation. *Questions méthodologiques pour la recherche. Psychologie.*

Si el artículo ha sido enviado a una revista, pero aún está en revisión y todavía no ha sido aceptado para ser publicado, se pone al final Manuscrito enviado para publicación y no se pone el nombre de la revista. El año corresponde al del artículo.

Resumen (Abstract) de Artículos: Cuando la referencia es un resumen o abstract de la fuente original, debe ponerse la palabra Resumen o Abstract entre paréntesis cuadrados después del título:

Ejemplo:

Chalon, S., Delion-Vancassel, S., Belzung, C., Guilloteau, D., Leguisquet, A. M., Besnard, J. C. *et al.* (1998). Dietary fish oil affects monoaminergic neurotransmission and behavior in rats [Abstract]. *The Journal of Nutrition*, 128, 2512-2519.

Cuando la referencia es un resumen o abstract de una fuente secundaria, debe citarse la fuente secundaria y la fecha de extracción:

Slate, J. R. (1998). Sex differences in WISC-III IQs: Time for separate norms? *Journal of Psychology*, 132, 677-679. Abstract extraído el 31 de enero, 2000 de la base de datos de PsycINFO: 1996-1998, 2000, Abstract 1998-11886-010.

Artículo en el periódico o revista de circulación masiva: Se pone el día y mes después del año, separados por una coma, punto, el título del artículo en letra normal, punto, el nombre del periódico o revista en letra cursiva, coma en letra cursiva, espacio, p. y el número de la página. Si son más de una página y son seguidas, se pone pp. A1-A2. Si no son seguidas, se separan por coma.

Ejemplo:

Artaza, J. (1995, Abril 13). Juventud y vocación. *El Mercurio*, p. C1. Si el artículo no tiene autor, el título reemplaza al autor.

Ejemplo:

El temor en los niños. (2002, Enero 19). *Las Ultimas Noticias*, p. 14. Para efectos del orden alfabético, se considera “temor” y no “El”. Si las páginas fueran discontinuadas, se separan con una coma. Ej.: pp. 14, 25. Si se trata de una carta al editor de un periódico, se pone después del título Carta al editor entre paréntesis cuadrados. Argentina desde adentro [Carta al editor]. (2002, Enero 19). *Las Ultimas Noticias*, p. 14.

Informes o Estudios seriados: Se pone la serie y número entre paréntesis después del estudio específico o después de Estudios si es una serie. Cuando el editor es el mismo que el autor, después de los dos puntos que siguen a la ciudad se pone autor o autores, según lo que corresponda.

Ejemplo:

Centro Latinoamericano de Demografía (1991). *Recursos humanos en salud: Bolivia y Ecuador* (LC/DEM/R. 165, Serie A. N° 259). Santiago: Autor.

Libro o informe de alguna institución: La institución no se abrevia ni se usan siglas. Después del nombre de la institución va un punto. Si es un Ministerio, como todos tienen nombres parecidos, primero se pone el país, coma, espacio, nombre del ministerio.

Ejemplo:

Organización Mundial de la Salud. (1989). Trastornos mentales y del comportamiento. En Organización Mundial de la Salud (Ed.), *Décima revisión internacional de la clasificación internacional de enfermedades* (Versión española del Borrador para Estudios de Campo N° 4). Madrid: Editor.

Diccionarios o enciclopedias: el nombre del autor o editor (Ed. entre paréntesis cuando es editor). Después del título del diccionario o enciclopedia y después de un espacio se pone entre paréntesis la edición si no es la primera, coma y el volumen consultado. Cuando es un diccionario o enciclopedia con un equipo editorial extenso, se pone sólo al editor principal, seguido por *et al.*

Ejemplo:

Sadie, S. (Ed.). (1980). *The new Grove dictionary of music and musicians* (6ª ed., Vol 15). Londres: Macmillan.

Informes técnicos o de investigaciones de universidades o centros de investigación: después del título del informe se pone el nombre del proyecto entre paréntesis (si existe).

Al final la ciudad, coma, espacio, país, dos puntos, espacio, Universidad, coma, espacio, Departamento, Facultad o Escuela, espacio, y punto.

Ejemplo:

Milicic, N., Alcalay, L. & Torretti, A. (1992). *Diseño de un programa para favorecer la identidad femenina en alumnas de 7° y 8° año de educación general básica* (Proyecto FONDECYT 1992/0799). Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología.

Ponencias o conferencias en simposio, congreso, reuniones, etc: si la contribución está publicada en un libro con editor se debe señalar la publicación. El título del simposio, congreso o reunión debe ir con mayúsculas.

Ejemplo:

Deci, E. L. & Ryan, R. M. (1991). A motivational approach to self: Integration in personality. En R. Dienstbier (Ed.), *Nebraska Symposium on Motivation: Vol. 38. Perspectives on motivation* (pp. 237-288). Lincoln: University of Nebraska Press.

Si la contribución no está publicada, se pone el mes en el que tuvo lugar el evento, separado de una coma después del año. Después del título de la ponencia o conferencia se pone Ponencia presentada en, el nombre completo del congreso con las palabras principales en mayúscula, coma, espacio, ciudad, coma, espacio, país, punto. Si fue poster se pone Poster presentado en....

Si es un trabajo presentado en un Simposio o en una Mesa Redonda, debe señalarse el título del mismo y el nombre del Coordinador.

Ejemplo:

Cumsille, P. & Graham, J. (2001, julio). Modelaje de curvas de crecimiento en la evaluación de programas de prevención de consumo de alcohol y drogas. En P. Cumsille (Coordinador), *Methodological strategies for the study of psychological processes: Applications to the study of alcohol and drug use*. Simposio realizado en XXVIII Congreso Interamericano de Psicología, Santiago, Chile.

Trabajo de grado o tesis de maestría o doctorado: tesis para optar al título de..., Escuela o Departamento, Universidad, ciudad, país.

Ejemplo:

Alamos, F. (1992). *Maltrato infantil en la familia: tratamiento y prevención*. Memoria para optar al Título de Psicólogo, Escuela de Psicología, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Cuando se trata de una disertación doctoral que está publicada, debe señalarse la universidad y año de la disertación, así como el volumen y páginas de la obra donde está publicada.

Ejemplo:

Ross, D. F. (1990). Unconscious transference and mistaken identity: When a witness misidentifies a familiar but innocent person from a lineup (Disertación doctoral, Cornell University, 1990). *Dissertation Abstracts International*, 51, 417.

Cuando la disertación doctoral no está publicada, debe señalarse que no está publicada, la universidad, ciudad y país y año de la disertación.

Ejemplo:

Wilfley, D. E. (1989). Interpersonal analyses of bulimia: Normal weight and obese. Disertación doctoral no publicada, University of Missouri, Columbia, Estados Unidos. Si la tesis de magister no está publicada, debe señalarse: Cumsille, P. (1992). *Family adaptability, family cohesion, social support, and adolescent depression: Analysis of a sample of families attending an outpatient clinic*. Tesis de Magíster no publicada, University of Maryland, College Park, Maryland, Washington, DC, Estados Unidos.

Manuscrito no publicado: después del título se pone Manuscrito no publicado. *Ejemplo:* Bringiotti, M. I. & Barbich, A. (1992). *Adaptación y validación del Child Abuse Potential Inventory-CAP. Versión preliminar para la Argentina*. Manuscrito no publicado. Si los autores pertenecen a alguna institución o universidad, se señala ésta, la ciudad y el país.

Medios audiovisuales: estos pueden ser películas, programas de TV, video o cualquier otro medio audiovisual. En general, se debe señalar al productor o director, o ambos, poner en paréntesis cuadrados el tipo de medio y la ciudad de origen (en el caso de las películas, se pone el país de origen)

Ejemplo:

Scorsese, M. (Productor) & Lonergan, K. (Escritor/Director). (2000). *You can count on me* [Película]. Estados Unidos: Paramount Pictures.

Medios electrónicos en Internet: si es un artículo que es un duplicado de una versión impresa en una revista, se utiliza el mismo formato para artículo de revista, poniendo entre paréntesis cuadrados [Versión electrónica] después del título del artículo:

Maller, S. J. (2001). Differential item functioning in the WISC-III: Item parameters for boys and girls in the national standardization sample [Versión electrónica]. *Educational and Psychological Measurement*, 61, 793-817.

Si el artículo en línea pareciera ser algo distinto de la versión impresa en una revista, después de las páginas de la revista, se pone la fecha de la extracción y la dirección:

Hudson, J. L. & Rapee, M. R. (2001). Parent-child interactions and anxiety disorders: An observational study. *Behaviour Research and Therapy*, 39, 1411-1427. Extraído el 23 Enero, 2002, de <http://www.sibuc.puc.cl/sibuc/index.html>

Si el artículo aparece sólo en una revista de Internet:

Biglan, A. & Smolkowski, K. (2002, Enero 15). The role of the community psychologist in the 21st century. *Prevention & Treatment*, 5, Artículo2. Extraído el 31 Enero, 2002 de <http://journals.apa.org/prevention/volume5/pre0050002a.html>

Cuando se trata de un capítulo o sección de un documento de Internet de un sitio Web de una universidad: se debe identificar la organización y luego la dirección exacta donde se encuentra el documento. En vez de páginas del capítulo leído, se anota el número del capítulo.

Ejemplo:

Jencks, C. & Phillips, M. (1999). Aptitude or achievement: Why do test scores predict educational attainments and earnings? En S. E. Mayer & P. E. Peterson (Eds.) *Earning and learning: How schools matter* (cap. 2). Extraído el 31 Enero, 2002 del sitio Web de Columbia University: <http://www.columbia.edu/cu/lweb/indiv/ets/offsite.html#finding> y luego <http://brookings.nap.edu/books/0815755295/html/15.html#pagetop>”

CITACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA EN EL TEXTO

A continuación se presentan algunos ejemplos para citar con normas APA dentro del texto:

- ... Bustillo (1998) si el nombre del autor es parte de la oración.
- ... Tróchez y Rodríguez (1989) si los nombres de los dos autores son parte de la oración.
- ... López *et al.* (1989) si son 3 o más autores y sus nombres hacen parte de la oración.
- ... (Gutiérrez 1999) si la cita va al final de la frase.
- ... (Bustillo y Rodríguez 1999) si la cita va al final de la frase.
- ... (Ramírez *et al.* 1999) si se cita una publicación con 3 o más autores al final de la frase.
- ... (Bueno 1998, 1999) para dos artículos del mismo autor.
- ... (Portilla 1998 a, 1998 b) para dos artículos del mismo autor en el mismo año
- ... (Gutiérrez 1987; Rodríguez 1998; Ramírez 1999) citación múltiple, separados por punto y coma y en orden ascendente de año.
- ... (Parra, en prensa). En la literatura citada es necesario señalar el nombre de la Revista donde va a publicarse el artículo.
- ... (P. Reyes, com. pers.). Es necesario que el autor obtenga permiso para esta citación. Puede señalarse bien sea como pie de página o en el listado de Literatura citada, indicando la fecha de la comunicación.