

El sentido social de las imágenes: otras miradas al registro de las MSE

Zulma Delgado Ríos

El interés de este artículo es señalar la comprensión de algunos elementos en la imagen que registra una movilización social. En las fotografías se registran señales de contenido simbólico, político o identitario de los colectivos que resaltan el poder de convocatoria, de acción y de subjetivación entre los actores de una movilización social. Se expone a modo de ejemplo algunas ideas de tres movilizaciones del año 2017 y se destacan los aportes de actores: magisteriales, comunitarios y estudiantiles.

Paro magisterial. 11 de mayo a 16 de junio de 2017

Imagen 1. Encuentro Carrera 30 con Calle 26, convocante ADE



Durante los 37 días de paro, las tensiones generadas entre el gobierno y el sindicato mantenían diferentes posturas. Por ejemplo, en los medios de comunicación se reflejaban padres de familia preocupados por la inasistencia escolar. Otras posturas mostraban los adelantos que el ministerio ofrecía siguiendo los acuerdos pactados en el 2015 mientras que, en contraparte, el presidente del sindicato de maestros y los demás voceros seguían postulando un presupuesto más amplio y permanente para la educación desde una perspectiva política nacional que respondiera a las necesidades en las regiones bajo las exigencias de calidad que cada contexto requiere.

De esa manera, la característica primordial del paro magisterial fueron las implicaciones para la defensa del derecho educativo en criterios de universalidad y exigibilidad que beneficiara a las comunidades de manera transgeneracional; es decir, no solo en esta coyuntura, sino que demandara un amplio compromiso con los estudiantes, los padres de familia y los proyectos educativos a futuro. Ese campo define el impacto del mencionado paro nacional con un

alto grado de aceptación por parte de la ciudadanía, tanto a nivel regional como a nivel central.

El vínculo entre las demandas del magisterio y la ciudadanía posicionó el paro como una defensa de los derechos y valora la vocación social del maestro. Esto último hace referencia al tiempo de reposición académica que cumplió la mayoría de las instituciones que participaron en el paro, con el ánimo de demostrar que hace parte de un compromiso personal y laboral salir a la movilización y lograr beneficios para la sociedad en general. A manera de ejemplo, un grupo de docentes realiza el escuadrón por la educación (imagen 2), en una de las primeras y más emblemáticas intervenciones durante el paro magisterial.

Imagen 2. Escuadrón por la educación



Para mantener la participación y compromiso en el paro se hizo necesario impulsar una variedad de convocatorias en medios virtuales y redes sociales a fin de ampliar la participación del gremio docente, en la búsqueda de consolidar las demandas sociales por encima de las causas personales. Una de las estrategias más novedosas fue la práctica de lectura en los espacios de concentración de los colectivos (imagen 3) y la invitación a hacer las clases en la calle (imagen 4).

Imagen 3. Al aire Libro. Convocatoria de participación docente al paro nacional



Imagen 4. Clase en la calle. Propuesta de movilización e intervención colectiva



Imagen 5. Marcha de antorchas hacia la secretaria de educación



Las imágenes nos hablan de las relaciones heterocrónicas entre los sujetos políticos, en los términos que proponen Fjeld, Quintana y Tassin (2016), es evidente la conflictividad entre el contexto y la trayectoria de lucha o la historia que rodean a las instituciones en cada coyuntura social. Así, el tiempo de participación y relación entre los repertorios de una movilización se alimentan en las dinámicas propias de los colectivos sociales. Gracias a ellas proporcionan diferentes formas de activación de la protesta y participación al interior de las convocatorias. Por ello se logra una dinámica amplia y prolongada en las jornadas de paro por la defensa de la educación.

El registro visual de una manifestación social ha permitido conocer el impacto social y la representatividad de la imagen. De allí es posible configurar la identidad de los participantes, como se ha visto hasta ahora: la función del gremio (imagen 1), la intención simbólica

del paro con el escudo en defensa de la educación (imagen 2), el posicionamiento del maestro en su rol social (imagen 3 y 4) desde el lenguaje que comparten con la pedagogía en las calles y les hace partícipes en la construcción de “Nuevas ciudadanías”. De igual manera, la identificación de colectivos (emblemas – insignias) por parte de las comunidades y al apoyo en tiempos prolongados de resistencia, en tanto se potencia la agenda de las movilizaciones. Finalmente, se crea el apoyo intersectorial, donde los escudos y emblemas de identidad de los actores, evidencian una lucha social más que una lucha gremial (imagen 6).

Imagen 6. Apoyo estudiantil a paro nacional del magisterio



Ahora bien, este corto relato que brindan las imágenes complementa las implicaciones del paro nacional analizadas en el capítulo de resultados de las movilizaciones. Así como potencia un momento de lucha magisterial donde se direcciona el ejercicio del maestro como un sujeto de saber y de compromiso social, que entre sus exigencias gremiales busca las garantías por el derecho a la educación.

Paro del sur. 27 de septiembre de 2017

Esta jornada de movilización tuvo un impacto muy significativo en la ciudad dadas las condiciones físicas y ambientales en las que se encontraban las instituciones educativas del sector por el relleno sanitario de Doña Juana. El desborde de la capacidad y el mal manejo de los residuos contaminantes produjo una acumulación de gas metano y lixiviados que desencadenó en una explosión y el derrumbe de más de un millón de toneladas de basuras. Esta catástrofe provocó graves afectaciones a la salud de miles de familias habitantes de Ciudad Bolívar y Usme.

De igual forma, la contaminación del río Tunjuelo había perjudicado a los pobladores de todo el sur de la ciudad (Vargas, 2017). 20 años después de la apertura del relleno sanitario en el sector (inaugurado en 1997), las organizaciones sociales, ambientales y populares del sur de la ciudad anunciaron en un gran paro en toda la cuenca del río Tunjuelo. Los habitantes de Ciudad Bolívar, Usme, Bosa, Techotiba (Kennedy), Rafael Uribe, San Cristóbal y otras localidades, manifestaron su intención de movilizarse contra la mala administración de la alcaldía al respecto, despreocupándose por la salud de sus habitantes y las condiciones de educación en la que permanecen los colegios del sector. Se exigió mejorar las condiciones de vida con dignidad de millones de personas que habitan el sur de la ciudad.

Las imágenes utilizadas hacen parte de la estrategia de movilización de la comunidad, las cuales se han diferenciado de las estrategias tradicionales de manifestación, a fin de acercarse a la ciudadanía y convocar la atención de expertos, ambientalistas y líderes sociales en el reconocimiento de sus necesidades básicas (imagen 7). En esta visualidad es importante la forma de recrear los símbolos que acompañan los lugares de protesta con bolsas de basura (imagen 8). El logo que aparece en distintas partes de la ciudad y la campaña en redes sociales logra visibilizar una problemática local al nivel de toda la ciudad (imagen 9 y 10).

Imagen 7. Grupo clandestino a-k en apoyo al paro del sur, canchas del c UPN



Imagen 8. Acto simbólico por algunos estudiantes de la UPN, plaza Darío Betancourt



Imagen 9. Movilización barrio Tunjuelo



Imagen 10. Logo convocatorio al Paro



Esta iniciativa social permite ampliar la reflexión sobre el tejido común entre las problemáticas sociales y las problemáticas educativas. Al tiempo que advierte que no solo se trata de reconocer aquellas movilizaciones que a gran escala modifican políticas educativas a favor del gremio magisterial. En este caso, asuntos comunitarios y la manera como resaltan una dinámica particular a partir del uso simbólico de la construcción de logos de identidad, y el manejo en redes permite comprender dónde operan las necesidades sociales que afecta literalmente las condiciones de enseñanza y aprendizaje; con lo cual se puede explicar el accionar de lo político en condiciones de lo decible y lo visible en las formas de expresión de los manifestantes.

Paro estudiantil

El contexto general de la movilización estudiantil fue la demanda por la financiación de la educación pública como eje central en debate y construcción para el año 2017, donde miles de estudiantes salieron a la movilización en defensa de la educación en diferentes ciudades del país. Sus exigencias deseaban dar freno a los recortes al presupuesto para la educación, desmontar la política pública “Ser Pilo Paga” y se negaron a la privatización de la educación pública en Colombia.

En el registro de las manifestaciones se aprecia una amplia participación de las universidades de diferentes departamentos, como la Universidad de Caldas, Universidad Sur Colombiana, Universidad de Pamplona, entre otras. Ellas realizaron asambleas informativas con la comunidad académica sobre la desfinanciación de educación superior. Se mencionó la Ley 1819 del 2016, o reforma tributaria, que agudizó la crisis de las universidades públicas en Colombia; así como el congelamiento de los recursos girados a las bases presupuestales universitarias que ha generado un gran déficit. Para ese momento, esa situación obligaba a las Instituciones de educación superior (IES) públicas a reducir los gastos y, con ello, desatender el apoyo a la excelencia en sus procesos académicos.

Dichas medidas han ocasionado un aumento en el valor de las matrículas y se han autogestionado recursos para solventar la crisis. También han desfinanciado gran parte de las actividades de bienestar, procesos de investigación y apoyo a la formación docente en las entidades públicas. Al respecto, se ha hecho evidente cómo el gobierno impulsa la matrícula en instituciones privadas a través del “bolsas concursables” expresadas en crédito-beca en las que tiene mayor participación la universidad privada, y olvida pagar a las universidades públicas la deuda histórica, tras la crisis del ICN —ingresos corrientes de la nación—, el aumento del número de estudiantes y las necesidades de infraestructura que se ha congelado en casi un 80 % de las instituciones.

En una carta pública que envió el rector de la UPN se convocó a los cuerpos colegiados y a las comunidades educativas de las universidades estatales a analizar la situación de sus propias instituciones:

[...] a manifestarse públicamente y con movilizaciones masivas en torno al efecto estructural que representa el modo en que se proyecta la ley del programa ‘Ser Pilo Paga’ y la aprobación del presupuesto de la Nación para el 2018 y lo sucedido con los recursos en el presente año [...] Exigimos al Gobierno Nacional respetar los recursos para la educación superior pública asignados en la reciente Reforma Tributaria y, en tal sentido garantizar que las universidades públicas recibamos esos recursos en su totalidad (Granja, S., 2017).

Adicionalmente, Adolfo Atehortúa radicó una carta ante el Congreso de la República y el Ministerio de Hacienda explicando la crisis de las universidades públicas y pidiendo una intervención urgente.

En cualquier caso, los recursos públicos deben destinarse exclusivamente a apoyar las universidades oficiales. Eso lo sabe cualquier demócrata. Pero lo que no sabían los ciudadanos es que las universidades privadas cuestan más, aunque agregan menor valor que las principales universidades oficiales del país. Cuando lo sepan, espero que también salgan a marchar

en defensa de la educación oficial. La fecha es el 4 de octubre y el motivo es aumentar la financiación de la educación oficial e impedir que los recursos públicos terminen mejorando las instalaciones de las universidades privadas. Desde el punto de vista económico, social y político, es inconcebible que los recursos de todos se estén transfiriendo a las principales universidades privadas del país, mientras las universidades oficiales se están cayendo (De Zubiria, 2017).

Por su parte, en el registro de la movilización estudiantil se identificaron repertorios alternativos en el horario del día y en las acciones convocadas. Como se observa en las imágenes, los mecanismos tradicionales de impacto y resistencia estudiantil, los disturbios (imagen 11), la marcha de antorchas (imagen 12), el bloqueo de vías y las asambleas multiestamentarias (imagen 13) tomaron un carácter fuerte dentro de la movilización del segundo semestre de 2017.

Imagen 11. Disturbios en la UPN



Imagen 12. Marcha de Antorchas UPN



Imagen 13. Asamblea Estudiantil UPN



Es evidente la función de la imagen en la identificación de la multiplicidad de repertorios, imágenes que se desprenden del mensaje literal de la demanda por la desfinanciación de la educación superior y toma fuerza el carácter organizativo, dinámico y empoderado de los actores que en ellas intervienen. Con ello se quiere resaltar algunas características generales como la notoriedad de los estudiantes, docentes y personal administrativo que participa ampliamente en las acciones convocadas (imagen 12 y 13). La fuerza del mensaje que revelan las imágenes en relación con los repertorios hace énfasis en la activa participación e integración de los cuerpos (imágenes 11, 12 y 13) y la dinámica de convocatoria y participación en dichas acciones (todas las imágenes), que aseguran cualidades subjetivas de la resistencia social; es decir, desde el interés y la decisión de apoyar las demandas de una movilización en confrontación con el espectro político que encierra cada coyuntura.

Todo lo anterior hace referencia a la transmisión de sentido en las imágenes, las cuales promocionan un insumo crítico entre los ciudadanos y fomentan la resistencia social. Así, las propuestas estudiantiles han servido de enlace entre lo que sucede en las manifestaciones y lo que perciben los propios ciudadanos. A través de las imágenes se ha propuesto una ampliación en la sociabilidad de las manifestaciones y, con ello, una comprensión del fenómeno social.

Referencias

- De Zubiría, J. (2017, 2 de octubre). Una movilización en defensa de la educación pública. *Revista Semana*. <https://www.semana.com/educacion/articulo/ser-pilo-paga--marcha-de-universidades-publicas-contra-ser-pilo-paga/542436>
- Granja, S. (2017, 4 de octubre). Crisis de las universidades públicas en Colombia. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/crisis-de-las-universidades-publicas-en-colombia-137460>
- Fjeld, A., Quintana, L. y Tassin, E. (2016). *Movimientos sociales y subjetivaciones políticas*. Bogotá: Ediciones Uniandes.

Vargas, D. (2017, 27 de septiembre). Luchamos por la protección de la cuenca del Tunjuelo. *Desde Abajo*. <https://www.desdeabajo.info/colombia/item/32490-luchamos-por-la-proteccion-de-la-cuenca-del-tunjuelo.html>

Referencias de imágenes

- Imagen 1. (2017, 26 de abril). Encuentro Carrera 30 con Calle 26, convocante ADE. Zulma Delgado. Registro OACEP.
- Imagen 2. (2017, 21 de febrero) Escuadrón por la educación. Zulma Delgado. Registro directo de la movilización por parte del OACEP.
- Imagen 3. (2017, 15 de junio) Al aire Libro. Convocatoria de participación docente al paro nacional. Registro en redes sociales de libre circulación.
- Imagen 4. (2017, 12 de junio) Clase en la calle. Propuesta de movilización e intervención colectiva. Cielo Velandia. Registro OACEP.
- Imagen 5. (2017, 25 de mayo). Marcha de antorchas 25 de mayo de 2017 hacia la secretaria de educación. Paro Nacional del Magisterio. Registro OACEP.
- Imagen 6. (2017, 6 de junio), Apoyo estudiantil a paro nacional del magisterio. Registro OACEP.
- Imagen 7. (2017, 27 de septiembre) Grupo clandestino A-K en apoyo al paro del sur, canchas del C UPN. Registrado por: Karen Dayana Albornoz González, estudiante UPN.
- Imagen 8. (2017, 27 de septiembre) Acto simbólico por algunos estudiantes de la UPN, plaza Darío Betancourt. Registrado por: Karen Dayana Albornoz González, estudiante UPN.
- Imagen 9. (2017, 27 de septiembre) Movilización en el barrio Tunjuelo. Registrado por: Karen Dayana Albornoz González, estudiante UPN.
- Imagen 10. (2017, 27 de septiembre) Logo convocatorio al Paro. Registrado por: Karen Dayana Albornoz González, estudiante UPN.

Imagen 11. (2017, 31 de marzo). Disturbios el 31 de marzo de 2017 en la UPN. Sebastián Parra. Registro donado al OACEP para fines académicos.

Imagen 12. (2017, 17 de octubre). Marcha de Antorchas. Registro OACEP.

Imagen 13. (2017, 23 de octubre). Asamblea Estudiantil UPN. Registro OACEP.