

Tu continente



La palabra “continente” viene del latín *continens*, que significa “mantenerse unidos” y deriva de *terra continens*, las “tierras continuas”.

El continente es para mí un lugar simbólico, un espacio amplio, generoso y continuo donde me permito explorar y reconocirme, donde recorro lugares inesperados y desconocidos.

Mi continente es también un lugar que ofrezco al ser amado para que pueda explorarlo, sentirlo, imaginarlo, soñarlo, olfatearlo, degustarlo y, finalmente, habitarlo; un lugar en el que ese ser amado puede sentirse contenido, salvaguardado en tierra fértil y generosa.

El continente es también ese estadio al que se llega en la vida por primera vez, sintiendo estabilidad, tierra firme, serenidad, aplomo, madurez y fuerza.

En *Tu continente*, el álbum, las mujeres son protagonistas, son quienes cuentan historias, relatan emociones con intensidad y revolucionan su época a través de un discurso poético y musical que trasciende las fronteras del tiempo.

Tu continente, es una invitación a explorar el universo femenino latinoamericano desde una perspectiva musical y poética.

En este continente, la brújula (Wikipedia, 2015) es un “instrumento para orientarse que consiste en una caja cuyo fondo representa la rosa de los vientos y en la cual hay una aguja imantada que gira libremente sobre un eje y que señala siempre el norte magnético”, y su aguja imantada busca apuntar hacia el sur. Es algo así como una declaración de principios:

- Nuestro norte es el sur (Torres, 1941).
- El sur también existe (Benedetti, 1986).
- La Victoria del Sur.

Palabras clave: fuego, alma y cántaros.

Palavras chave: Fogo, Alma e cântaros.

Key words: Fire, Soul, large pitcher

Tu continente

(letra y música: Victoria Sur)

Y aquí estamos los dos,
en el mismo lugar,
y con la misma piel
atando el tiempo en un árbol
de fresas prohibidas.

Contigo me siento a salvo
soy fuerte en tus brazos,
soy fuego y soy calma
y en el silencio puro
escucho tu alma.

Coro

Aquella luz que ves allá
en la distancia, es nuestra,
aún nos pertenece,

Mírame a los ojos
desafiando el tiempo
yo soy tu continente.

Vamos despacio,
es allí donde están
los colores del alba,
la aurora abre sus destellos.

Toma mi mano
camina conmigo
sigamos al viento,
la vida nos espera.

TU CONTINENTE

Letra y música:
Victoria Sur

ESTROFA 1
♩ = 100
Gm

Y-a qui es ta mos los dos en el mis mo lu gar y con la mis ma piel a
tan do-el tiem po en un ár bol de fre sas prohi bi das con ti go me sien to a sal
vo soy fuer te-en tus bra zos soy fue goy soy cal ma y-en el si len cio pu ro es cu cho tu

CORO

al ma a que lla luz que ves a llá en la dis tan cia es
nues tra aún nos per te ne ce mí ra me-a los o jos de sa fian
do el tiem po yo so y tu con ti nen te

ESTROFA 2
Gm

va mos des pa cio es a llí don de estan los
co lo res del al ba la-au ro o ra a bre sus des te llos
to ma mi ma no ca mi na con mi go si ga mos al vien to la vi - da

CORO

nos es pe ra A que lla luz que ves a llá en la dis tan cia

es nues tra aún nos per te ne ce mí rame a los

o jos de sa fian do-el tiem po yo

so y tu con ti nen te

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains the lyrics 'nos es pe ra' and 'A que lla luz que ves a llá en la dis tan cia'. The second staff contains 'es nues tra', 'aún nos per te ne ce', and 'mí rame a los'. The third staff contains 'o jos de sa fian do-el tiem po yo'. The fourth staff contains 'so y tu con ti nen te'. Chord symbols are placed above the notes: Gm and Cm above the first staff; Dm, Gm, and Gm above the second staff; Eb above the third staff; and F#m5b7 and Gm above the fourth staff.

Referencias bibliográficas

Benedetti, M. (1986). *Preguntas al azar*. Madrid: Seix Barral.

Torres G., J. (1941). *Universalismo constructivo*. Buenos Aires: Poseidón. Recuperado en marzo de 2015 de: <http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/NUESTRO%20NORTE%20ES%20EL%20SUR.portal.pdf>

Wikipedia (s.f.). *Brújula*. Recuperado en marzo de 2015 de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Br%C3%BAjula>.

Victoria Sur

Cantante, compositora y asesora vocal. La colombiana Victoria Sur recorrió los más importantes festivales de música tradicional de su país entre los 10 y los 20 años de edad, como integrante del dúo Sombra y Luz con el que fue ganadora del premio Mono Núñez (1994) y grabó cuatro álbumes. Adelantó estudios musicales en La Habana, Cuba. Ha recibido clases magistrales con la maestra Bárbara Maier, en Nueva York; y en Buenos Aires participó en talleres de poesía, jazz y canto experimental.

Sus trabajos discográficos como solista son *Bambuco ácido* (2004), *Colección de mundos* (2008) y *Belleza silvestre* (2010) y *Tu continente* (2015). Este último es el cuarto disco en su carrera y es un homenaje a mujeres compositoras latinoamericanas. La propuesta sonora ha sido construida en estrecha colaboración con el pianista Nicolás Ospina, quien se encargó de la producción musical y arreglos.

victoriasur@gmail.com

Artículo y obra recibido en marzo de 2015 y aceptados en mayo de 2015